



СХВАЛЕНО
рішенням Вченою радою НАОМА
від 26.04.2018 р. (протокол № 7)
Голова Вченої ради Національної академії
образотворчого мистецтва і архітектури
А.В.Чебикін

САМОАНАЛІЗ ВИКОНАННЯ НАЦІОНАЛЬНИМ ЗАКЛАДОМ ВИЩОЇ ОСВІТИ КРИТЕРІЇВ НАДАННЯ ТА ПІДТВЕРДЖЕННЯ СТАТУСУ НАЦІОНАЛЬНОГО (РІЧНИЙ ЗВІТ ПРО ВИКОНАННЯ КРИТЕРІЇВ НАДАННЯ ТА ПІДТВЕРДЖЕННЯ СТАТУСУ НАЦІОНАЛЬНОГО)

Повна назва національного закладу вищої освіти

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

Код ЄДРПОУ **02214165**

Код ЄДЕБО **297**

Присвоєння статусу національного

**Указ Президента України «Про надання деяким вищим навчальним
закладам статусу національних» від 11 вересня 2000 р. № 1059/2000.**

Адреса офіційного веб-сайту національного закладу вищої освіти

naoma@ukr.net

Звітний період (для самоаналізу - 7 років, для річного звіту - 1 рік)

I. Повідомлення про виконання обов'язкових критеріїв надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти.

Повідомляємо, що Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури виконує обов'язкові критерії надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти, яким є:

1. Виконання законів України «Про освіту» та «Про вищу освіту», Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти.

Національна академія мистецтва і архітектури – єдиний в Україні багатопрофільний мистецький заклад вищої художньої та архітектурної освіти, що має столітню історію та академічне спрямування і готує фахівців живопису, скульптури, графічних мистецтв, сценографії та екранних мистецтв, реставрації творів мистецтва, мистецтвознавства та артменеджменту, архітектури, де на основі традиційної академічної

методики, що забезпечує високий професіоналізм на емпіричному рівні творчості, оновлено зміст професійного навчання, впроваджено сучасні педагогічні технології, інноваційні підходи до навчання фахівців з образотворчого мистецтва, реставрації творів мистецтва, архітектури, та здійснюється різноступенева підготовка фахівців від «бакалавра, «магістра» до «доктора філософії».

Національна академія мистецтва і архітектури (далі –НАОМА) – заклад вищої освіти державної форми власності, акредитований за IV рівнем акредитації рішенням ДАК України від 10 березня 2011 р. (протокол №86 та наказ МОНМС України від 31.03.2011 р. № 764 Л, сертифікат про акредитацію Серія РД –IV № 11011379) , підпорядковується Міністерству культури України, і здійснює підготовку фахівців за різними рівнями вищої освіти.

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури є правонаступницею Української академії мистецтва, яка була заснована 18 грудня 1917 року відповідно до Закону Української Центральної Ради «Про Українську академію мистецтв» від 5 грудня 1917 р. Перша та єдина Українська академія мистецтва (тепер Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури) була створена на академічних засадах 18 грудня 1917 року з ініціативи видатних діячів культури, науки і мистецтва – першого Президента України академіка М.Грушевського; вчених Д.Антоновича і Г.Павлуцького; художників Г.Нарбута, М.Бойчука, Ф.Кричевського, В.Кричевського, М.Бурачека, М.Жука, А.Маневича, О.Мурашка. Незважаючи на несприятливі обставини, академія виконала одне з головних завдань - започаткувала основи вищої мистецької школи в Україні.

Постановою Кабінету Міністрів України від 17 грудня 1992 року №704 Київському державному художньому інституту повернуто первісну назву — Українська академія мистецтв, а відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 17 березня 1998 року № 316, вона стала Академією образотворчого мистецтва і архітектури.

Як визначному мистецькому осередкові в освіті, за значні досягнення у навчальній і науковій діяльності, підготовці мистецьких і науково-педагогічних кадрів у галузі образотворчого мистецтва і архітектури академії Указом Президента України від 11 вересня 2000 року №1059/2000 надано статус національного навчального закладу.

За час існування Академія стала головним закладом вищої освіти України з підготовки кадрів українського образотворчого мистецтва і архітектури. У ній виховано близько 10 тисяч фахівців, сформувались всесвітньовідомі мистецькі школи М.Бойчука, Г.Нарбута, Ф.Кричевського.

Надбанням українського національного мистецтва стала творчість таких талановитих випускників, як О.Павленко, І.Падалка, М.Рокицький, О.Сахновська, В.Седляр, С.Григор'єв, К.Єлева, В.Заболотний, В.Костецький, Г.Меліхов, Ф.Нірод, О.Пашенко, Т.Яблонська; П.Білецький, В.Бородай, М.Вронський, Т.Голембієвська, О.Данченко, В.Забашта, О.Ковальов, О.Лопухов, О.Олійник, А.Пламеницький, М.Попов, В.Пузирков, І.Селіванов, М.Стороженко, М.Хмелько, В.Чебаник, В.Гурін, В.Чеканюк, В.Чепелик, В.Шаталін, В.Шостя, Г.Якутович, А.Чебикін, А.Яланський, В.Барінова-Кулеба, Ю. Майстренко-Вакуленко та багатьох інших.

Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури належить до провідних мистецьких вищих навчальних закладів України зі значним науковим і творчим потенціалом. Сьогодні навчально-виховну та наукову роботу на 14 кафедрах Академії здійснюють понад 180 науково-педагогічних працівників, у тому числі 39 докторів наук, професорів, 75 кандидатів наук, доцентів, 75 викладачів, які за значні досягнення в науковій і творчій діяльності удостоєні державних почесних звань: «Народний художник України», «Заслужений діяч мистецтв України», «Заслужений художник України», «Заслужений архітектор України», «Заслужений працівник освіти України», «Заслужений працівник культури України». Серед викладачів Академії – 21 академік і член-кореспондент Національної академії мистецтв України і Української академії архітектури; 11 лауреатів Національної премії України ім. Т. Г. Шевченка та Державної премії України в галузі архітектури.

Юридична адреса Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури: 040053 м. Київ, вул. Вознесенський узвіз, б.20. Телефон – (044) 272 15 40; Факс – (044) 272 15 40 ; E-mail: naoma@ukr.net. З детальнішою інформацією про НАОМА можна ознайомитись на офіційному веб-сайті НАОМА naoma.edu.ua.

Основними установчими документами, що забезпечують умови діяльності Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури є:

Статут НАОМА (нова редакція), прийнятий Конференцією трудового колективу 21 жовтня 2015 року (протокол №12), і затверджений наказом Міністерства культури України від 06.12.2016 р. за №1142;

Постанова Кабінету Міністрів України від 17 грудня 1992 року за №704 про повернення Київському державному художньому інституту первісної назви — Українська академія мистецтв;

Постанова Кабінету Міністрів України від 17 березня 1998 року за № 316 про зміну назви – Академія образотворчого мистецтва і архітектури;

Указ Президента України від 11 вересня 2000 року №1059 про надання Академії образотворчого мистецтва і архітектури статусу національного навчального закладу;

Свідоцтво про державну реєстрацію юридичної особи (серія А00 № 019129 від 19.06.1998 р.).

Підготовка фахівців у НАОМА здійснюється за 2 спеціальностями у 2 галузях знань згідно, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. №266 та продовжується за 3 напрямками (за переліком напрямів, затвердженим постановою КМУ №1719 від 13.12.2006) та 2 спеціальностями (за переліком спеціальностей, затвердженим постановою КМУ №1787 від 27.0В.2010 р.) згідно ліцензії, сертифікатів Міністерства освіти і науки України та відомостей щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти (наказ МОН від 12.07.2017 р. №148-Лі «Про переоформлення ліцензій»).

Загальний ліцензований обсяг НАОМА складає 343 особи за денною та заочною формами навчання. Також Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури здійснює підготовку до вступу у вищі навчальні заклади громадян України, підготовку іноземних громадян за акредитованими напрямками (спеціальностями).

На основі класичної художньо-академічної освіти, що закладена у Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури ще у 20-х рр. минулого століття, утворилася певна система формування професійного мислення творчої молоді, яка базується на мистецьких пошуках та глибокому вивченні народних традицій, сучасних новітніх вітчизняних і зарубіжних методик та новітніх досягнень в цій галузі.

Необхідною умовою успішної реалізації змістовних завдань освітньої діяльності НАОМА є реалізація державної політики щодо мистецької освіти в Україні, інтегрованість діяльності навчального і наукового процесів у європейський та світовий мистецький простір.

На відміну від інших європейських країн, система організації мистецької освіти в Україні дозволяє дотримуватись єдиних критеріїв якості, оскільки єдині й випробувані часом навчальні плани та програми забезпечують цілісний підхід до фахової підготовки майбутнього митця.

В діяльності Академії головними ціннісними орієнтирами є високий фаховий рівень науково-педагогічного складу, особистість студента та його творча індивідуальність. Повністю виправдала себе система навчально-творчих майстерень, очолюваних видатними діячами національного мистецтва, які повною мірою взяли на себе відповідальність за якість підготовки молодого митця. Як наслідок, не лише випускники, але й студенти постійно виборюють на найпрестижніших міжнародних мистецьких

конкурсах, виставках творчих робіт високі нагороди, щоразу доводячи високий рівень і значний потенціал національного мистецтва.

Міжнародне співробітництво НАОМА здійснюється із зарубіжними мистецькими ВНЗ на основі міждержавних, міжакадемічних угод; участі у різних міжнародних проектах, програмах; стажуванні викладачів Академії у аналогічних навчальних закладах інших країн і залученні викладачів зарубіжжя до навчального процесу в Академії; участі студентів у міжнародних творчих конкурсах і виставках; обміну студентами для проходження навчання і творчої практики; участі викладачів Академії у міжнародних наукових конференціях і творчих виставках.

Академія є членом Європейської ліги інститутів мистецтв. Академія активно продовжує розвивати творчі стосунки з мистецькими навчальними закладами багатьох країн світу. Зміцнюються відносини з художніми академіями Європи, наприклад таких країн, як Бельгія, Греція, Нідерланди, Німеччина, Іспанія, Угорщина, Хорватія, Польща, Франція, Китай та ін.

Підготовка фахівців з числа іноземних громадян у Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури розпочалося ще з 50-х років минулого століття. За цей час випускниками Академії з живопису, графіки, скульптури, реставрації творів мистецтва, стали більше 500 іноземних фахівців з 25 країн світу.

За 2014-2017 рр. у Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури проведено відповідну організаційну та методичну роботу з питань імплементації Закону України «Про вищу освіту», виконані організаційні заходи, серед яких: приведення Статуту ВНЗ відповідно до вимог Закону України «Про вищу освіту», сформовано новий склад Вченої ради, обрано Голову Вченої ради НАОМА (протокол № 2 від 20 грудня 2014 р.) у відповідності до вимог Закону України «Про вищу освіту».

У цілому колективом НАОМА було проведено значну роботу з оновлення нормативно-правової бази освітнього процесу: створено «Положення про Вчену раду НАОМА», «Положення про організацію освітнього процесу у Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури», «Порядок проведення конкурсу на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників у Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури», «Положення про запобігання академічного плагіату», «Положення про екзаменаційну комісію», «Положення про підвищення кваліфікації та стажування педагогічних та науково-педагогічних працівників», організовано семінари викладачів з обговорення шляхів впровадження основних положень Закону України «Про вищу освіту» у ВНЗ. НАОМА внесено ряд пропозиції до МОН України щодо проектів Положення присвоєння вчених звань, Положення про порядок підготовки фахівців

ступеня доктора філософії та доктора наук в аспірантурі (ад'юнктурі) та докторантурі ВНЗ (наукових установ), Переліку галузей знань та переліку спеціальностей, за якими здійснюється підготовка фахівців із вищою освітою в Україні та інш.

Реалізуються заходи щодо приведення у відповідність до норм закону організації освітнього процесу, його методичного забезпечення, в тому числі у НАОМА розроблені власні «Положення про організацію освітнього процесу», приведені у відповідність до Закону України «Про вищу освіту» навчальні плани спеціальностей (перехід до 30-годинного кредиту ЄКТС), адаптовані робочі навчальні програми до оновлених навчальних планів, максимальне навчальне навантаження на одну ставку науково-педагогічного працівника складає до 600 годин на навчальний рік для навчання перших курсів, йде постійне наповнення та оновлення сайту НАОМА даних НАОМА до ЄДЕБО, складені освітньо-професійні та освітньо-наукові програми для бакалаврів, магістрів, докторів філософії. Розроблена система заходів щодо підвищення рівня відповідальності спеціалізованих вчених рад за якість змісту кандидатських досліджень, перевірка наукового доробку (монографій, підручників, посібників тощо) викладачів на наявність академічного плагіату, оприлюднення дисертаційних матеріалів відповідно до вимог Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти. Забезпечено рівень публічності та прозорості у висвітленні роботи НАОМА: внесені зміни в організацію наукової та фінансово-господарської діяльності НАОМА; її структурних підрозділів, а також процесів імплементації Закону України «Про вищу освіту» у ВНЗ.

Шляхи реформування змісту професійно-практичної підготовки в Академії полягають у приведенні її змісту у відповідність до Закону України «Про вищу освіту». Закону «Про освіту»; запровадженні освітньо-професійних та освітньо-наукових програм, поглибленні їх фахових компетентностей, зокрема ознайомленні студентів у процесі навчання з новими творчими здобутками та технічними досягненнями українського образотворчого мистецтва, архітектури, реставрації творів мистецтва, сценічного, аудіовізуального мистецтва; широкому використанні новітніх педагогічних методик, впровадженні інноваційних технологій та забезпеченні безперервності і наступності у здобутті рівнів вищої освіти; поєднанні споріднених творчих професій та спеціалізацій для забезпечення мобільності фахівців галузі культури і мистецтва на ринку праці.

Відповідно до статті 5 Закону України «Про вищу освіту», постанови Кабінету Міністрів України від 23 березня 2016 року № 261 «Про затвердження Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у вищих навчальних закладах (наукових

установах)», з метою вдосконалення організації та підвищення ефективності підготовки науково-педагогічних і наукових кадрів у Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури затверджено рішенням Вченої ради НАОМА від 05 липня 2017 р. та уведено в дію з 01 вересня 2017 р. «Положення про підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії».

Першочерговим завданням НАОМА на 2017-2018 н. р. було впровадження у практику стратегічної концепції Академії, діяльності системи менеджменту якості освіти відповідно до принципів міжнародних стандартів, який передбачає в НАОМА здійснення удосконалення планування освітньої діяльності:

- затвердження, моніторинг і періодичний перегляд освітніх програм; підвищення якості контингенту здобувачів вищої освіти; посилення кадрового потенціалу Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури;
- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу та підтримки здобувачів вищої освіти; розвиток інформаційних систем з метою підвищення ефективності управління освітнім процесом;
- забезпечення публічності інформації про діяльність НАОМА; створення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату в наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;
- участь НАОМА в національних та міжнародних рейтингових дослідженнях вищих навчальних закладів;
- впровадження у практику Стратегічного плану розвитку Академії 2018-2020 рр.,
- діяльності системи забезпечення якості освіти відповідно до принципів міжнародних стандартів, який передбачає в НАОМА виконання заходів щодо удосконалення внутрішньої системи забезпечення якості підготовки фахівців;
- впровадження Плану першочергових заходів у НАОМА до підтвердження статусу національного закладу вищої освіти.

В діяльності Академії головними ціннісними орієнтирами є високий фаховий рівень науково-педагогічного складу, особистість студента та його творча індивідуальність.

З метою розвитку системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в НАОМА, на виконання вимог Закону України «Про вищу освіту», Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти, затверджених Постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. №1187, здійснено подальше вдосконалення та впровадження освітніх

(освітньо-професійних, освітньо-наукових) програм та навчальних планів з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за освітнім ступенем бакалавра за 9 спеціалізаціями, за освітнім ступенем магістра за 9 освітніми програмами (спеціалізаціями), з галузі знань 19 «Архітектура та будівництво» за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» за освітнім ступенем бакалавра і магістра (рішення Вченої ради НАОМА від 05 липня 2017 р., протокол № 10).

На виконання основних положень Законів України «Про вищу освіту», «Про освіту» та вдосконалення організації освітнього процесу у НАОМА, впровадження у практику стратегічної концепції Академії, діяльності системи менеджменту якості освіти відповідно до принципів міжнародних стандартів, забезпечення внутрішньої системи якості вищої освіти у Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури рішенням Вченої ради НАОМА від 28 вересня 2017 р. (протокол № 1) затверджені «Положення про внутрішню систему забезпечення якості вищої освіти у НАОМА», Першочергові заходи щодо забезпечення якості освітньої діяльності в НАОМА. Рішенням Вченої ради НАОМА від 22.12.2017 р. затверджені Правила прийому до НАОМА на 2018 р.

17 грудня 2018 р. НАОМА відзначила 100-ювілей та завершила 2017 рік з вагомими здобутками, до яких причетна абсолютна більшість колективу, які результативно працюють на зміцнення позитивного іміджу Академії в Україні та світі. 12 науково-педагогічних працівників НАОМА одержали державні нагороди та державні почесні звання. Є багато позитивних напрацювань і результатів у міжнародній освітній та науковій діяльності, розширенні інноваційних можливостей НАОМА.

На виконання Постанови КМУ від 22 листопада 2017 р. № 912 «Про затвердження Порядку та критеріїв надання закладу вищої освіти статусу національного, підтвердження чи позбавлення цього статусу» рішенням Вченої ради НАОМА від 28 лютого 2018 р. (протокол № 5) затверджено План першочергових заходів до підтвердження НАОМА статусу національного закладу вищої освіти, який підлягає обов'язковій реалізації у 2018 році.

На виконання основних положень Закону України «Про вищу освіту», Постанови Кабінету Міністрів України від 09 серпня 2001 р. № 987 «Про затвердження положення пр. акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та професійних училищах», постанови Кабінету Міністрів України від 20.02.2015 р. №1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти», наказу Міністерства освіти і науки України від 13.06.2012 р. № 689

«Про затвердження Державних вимог щодо акредитації напряму підготовки, спеціальності та вищого навчального закладу» та забезпечення якості освітнього процесу у НАОМА здійснено акредитаційний самоаналіз випускових кафедр факультетів НАОМА за напрямами підготовки 6.020205 «Образотворче мистецтво», 6.060102 «Архітектура» та рішенням Вченої ради від 29.03.2018 р. затверджені звіти про акредитаційний самоаналіз напрямів підготовки 6.020205 «Образотворче мистецтво», 6.060102 «Архітектура» НАОМА», що акредитуються у 2017/2018 навчальному році. Акредитаційні справи НАОМА знаходяться у Акредитаційній комісії України на попередній експертизі.

Досягнення у навчальній і науково-творчій діяльності, підготовці творчих та науково-педагогічних кадрів, потужний науково-творчий потенціал і велика організаторська роль у розробці важливих напрямів підготовки фахівців визначили Національну академію образотворчого мистецтва і архітектури як одного з лідерів серед вищих закладів мистецької освіти в Україні та відомим мистецьким осередком у світі, де постійно триває пошук дієвих підходів і технік професійної підготовки творчої молоді, сучасних моделей її самореалізації та інтеграції до вітчизняного і європейського культурно-мистецького контексту.

Дотримання НАОМА законодавства у сфері вищої освіти:

1. Процедура створення Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури (далі - НАОМА) дотримано (Частина перша-друга статті 27, Пункт 1 частини першої статті 31, абзац перший частини дев'ятої статті 33 Закону України «Про вищу освіту» (далі – ЗУ № 1556-VII).

- Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури є правонаступницею Української академії мистецтва, яка була заснована 18 грудня 1917 року відповідно до Закону Української Центральної Ради «Про Українську академію мистецтв» від 5 грудня 1917 р
- Постанова Кабінету Міністрів України від 17 грудня 1992 року за №704 про повернення Київському державному художньому інституту первісної назви — Українська академія мистецтв;
- Постанова Кабінету Міністрів України від 17 березня 1998 року за № 316 про зміну назви – Академія образотворчого мистецтва і архітектури;
- Указ Президента України від 11 вересня 2000 року №1059 про надання Академії образотворчого мистецтва і архітектури статусу національного навчального закладу
- Свідоцтво про державну реєстрацію юридичної особи (серія АОО №019129, дата проведення державної реєстрації 19.06.1998 р.; дата та номер останньої реєстраційної дії 08.12.2005 р).

- Довідка №5738 з єдиного державного реєстру підприємств та організацій України (дата та номер первинної реєстрації 19.10.1994 р. №353 , дата та номер останньої реєстраційної дії 15.05.2007 р).

2. Статут НАОМА наявний, затверджений згідно з вимогами: Статут НАОМА (нова редакція), прийнятий Конференцією трудового колективу 21 жовтня 2015 року (протокол №12), і затверджений наказом Міністерства культури України від 06.12.2016 р. за №1142; містить всі визначені вимогами нормативно-правового акта складові та за змістом не суперечить чинному законодавству (Пункт 1 частини другої статті 15, частина сьома статті 27 Абзац перший частини дев'ятої статті 33 ЗУ № 1556-VII).

3. Освітня діяльність провадиться НАОМА на підставі відомостей про право здійснення освітньої діяльності, ліцензії про надання освітніх послуг (Частина перша статті 24 ЗУ № 1556-VII, Пункт 6 частини першої статті 7 Закону України «Про ліцензування видів господарської діяльності» (далі – ЗУ № 222-VIII).

- Відомості щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти (наказ Міністерства освіти і науки України від 12 липня 2017 р. №148-л)
- Ліцензія про надання освітніх послуг (Серія АД №073069 від 12.02.2013 р., рішення Акредитаційної комісії від 29.11.2012 р., протокол №99,наказ Монмолодьспорту України від 06.12.2012 №2688л).

4. Видача диплома державного зразка за спеціальностями НАОМА здійснюється за сертифікатами про акредитацію, що підтверджує відповідність освітньої програми ЗВО за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти стандарту вищої освіти та дає таке право (Частина сьома статті 25 ЗУ № 1556- VII Підпункт 1 пункту 17 Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 року № 978 (далі – Положення про акредитацію):

- Сертифікат Серія РД-IV № 1101379, від 20 квітня 2011 р. , НАОМА визнано акредитованим за статусом вищого закладу освіти **IV(четвертого) рівня**. Термін дії сертифікат до 1 липня 2021 р.
- Серія НД № 1188591 від 2 серпня 2017 р. , НАОМА з галузі знань 19 Архітектура та містобудування визнано акредитованим за рівнем **спеціаліст**. Термін дії сертифіката до 1 липня 2018 р.
- Серія НД-III № 1151223 від 22 листопада 2011 р. , НАОМА з напрямку 1201 Архітектура 7.120101 Архітектура будівель і споруд визнано акредитованим за **III (третім) рівнем**. Термін дії сертифіката до 1 липня 2018 р.
- Серія НД № 1196910 від 19 грудня 2017 р. , НАОМА з галузі знань 19 Архітектура та будівництво 191 Архітектура та містобудування визнано акредитованим за рівнем **магістр**. Термін дії сертифіката до 1 липня 2018 р.

- Серія НД-IV № 1151226 від 22 листопада 2011 р. , НАОМА з напрямку 1201 Архітектура 8.120101 Архітектура будівель і споруд 0601 Будівництво та архітектура 8.06010201 Архітектура будівель і споруд визнано акредитованим за **IV(четвертим) рівнем**. Термін дії сертифіката до 1 липня 2018 р.
- Серія НД-II № 1151220 від 22 листопада 2011 р. , НАОМА з напрямку 1201 Архітектура 6.120200 Архітектура будівель і споруд 0601 Будівництво та архітектура 6.060102 Архітектура визнано акредитованим за **II(другим) рівнем**. Термін дії сертифіката до 1 липня 2018 р.
- Серія АД № 11000196 від 5 лютого 2018 р. , НАОМА з галузі знань 19 Архітектура та будівництво 191 Архітектура та містобудування визнано акредитованою за рівнем вищої освіти **бакалавр**. Термін дії сертифіката до 1 липня 2018 р.
- Серія НД-III № 1178298 від 15 березня 2016 р. , НАОМА з напрямку 0202 Мистецтво 7.02020601 Реставрація творів мистецтва (за видами) визнано акредитованим за **III(третім) рівнем**. Термін дії сертифіката до 1 липня 2026 р.
- Серія НД-IV № 1178299 від 15 березня 2016 р. , НАОМА з напрямку 0202 Мистецтво 8.02020601 Реставрація творів мистецтва (за видами) визнано акредитованим за **IV(четвертим) рівнем**. Термін дії сертифіката до 1 липня 2026 р.
- Серія НД-II № 1178297 від 15 березня 2016 р. , НАОМА з напрямку 0202 Мистецтво 6.020206 Реставрація творів мистецтва визнано акредитованим за **II(другим) рівнем**. Термін дії сертифіката до 1 липня 2016 р.
- Серія АД № 11000195 від 5 лютого 2018 р. , НАОМА з галузі знань 02 Культура і мистецтво 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація визнано акредитованою за рівнем вищої освіти **бакалавр**. Термін дії сертифіката до 1 липня 2018 р.
- Серія НД-II № 1151219 від 22 листопада 2011 р., НАОМА з напрямку 0202 Мистецтво 6.020200 Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво 0202 Мистецтво 6.020205 Образотворче мистецтво визнано акредитованим за **II(другим) рівнем**. Термін дії сертифіката до 1 липня 2018 р.
- Серія НД № 1196909 від 19 грудня 2017 р., НАОМА з галузі знань 02 Культура і мистецтво 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація визнано акредитованим за рівнем **магістр**. Термін дії сертифіката до 1 липня 2018 р.
- Серія НД-III № 1151222 від 22 листопада 2011 р., НАОМА з напрямку 0202 Мистецтво 7.020208 Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво 0202 Мистецтво 7.02020501 Образотворче мистецтво (за видами) визнано акредитованим за **III(третім) рівнем**. Термін дії сертифіката до 1 липня 2018 р.
- Серія НД № 1188590 від 2 серпня 2017 р. , НАОМА з галузі знань 02 Культура і мистецтво 023 Образотворче мистецтво 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація визнано акредитованим за рівнем **спеціаліст**. Термін дії сертифіката до 1 липня 2026 р.
- Серія НД-IV № 1151225 від 22 листопада 2011 р. , НАОМА з напрямку 0202 Мистецтво 8.020208 Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво визнано акредитованим за **IV(четвертим) рівнем**. Термін дії сертифіката до 1 липня 2018 р.

5. Мовою викладання у НАОМА є державна мова (Частина перша статті 48 ЗУ № 1556-VII; стаття 7 Закону «Про освіту»).

- Пп. 1.2. П.1 Положення про організацію освітнього процесу в Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури (затверджено рішенням Вченої ради НАОМА 31.03.2015 р. (протокол №5)

6. Офіційний веб-сайт НАОМА naoma.edu.ua, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про

акредитацію, освітня/освітньо-наукова/ видавничча/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація) наявний (Пункт 3 Додатка 15 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти, затверджених постановою Кабінету Міністрів України 30 грудня 2015 року № 1187 (далі – Ліцензійні умови).

7. Основні структурні підрозділи НАОМА наявні, рішенням Вченої ради НАОМА утворені (Частини друга, третя, шоста статті 33 ЗУ № 1556-VII).

8. Статус і функції структурних підрозділів визначаються Статутом НАОМА та положеннями про відповідні структурні підрозділи (Частина перша статті 33 ЗУ № 1556-VII).

9. Усі три факультети НАОМА об'єднують не менш як три кафедри та/або лабораторії (Частина четверта статті 33 ЗУ № 1556-VII).

- Факультет образотворчого мистецтва та реставрації (кафедра живопису і композиції, кафедра скульптури, кафедра графічних мистецтв, кафедра рисунка, кафедра сценографії та екранних мистецтв, кафедра техніки та реставрації творів мистецтва, кафедра графічного дизайну);
- Факультет теорії та історії мистецтва (кафедра теорії та історії мистецтва, кафедра культури та соціально-гуманітарних дисциплін, кафедра іноземних мов);
- Факультет архітектури (кафедра архітектурного проектування, кафедра теорії, історії архітектури та синтезу мистецтв, кафедра архітектурних конструкцій).

10. До складу кафедр входить не менше ніж п'ять науково-педагогічних працівників, для яких кафедра є основним місцем роботи, і не менше ніж три з яких мають науковий ступінь або вчене (почесне) звання (Частина п'ята статті 33 ЗУ № 1556-VII).

11. Керівництво всіх випускових кафедр НАОМА, що здійснюють підготовку за рівнями вищої освіти «бакалавр», «магістр», «доктор філософії» здійснюють відповідно науково-педагогічні працівники НАОМА з науковими ступенями кандидата і доктора наук, вченими званнями доцента і професора, державними почесними званнями «Народний художник України», «Заслужений діяч мистецтв України», «Заслужений художник України» (відповідно Абзацу перший пункту 2 постанови Кабінету Міністрів України 30 грудня 2015 року № 1187 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» (далі постанова № 1187).

12. Правила прийому до НАОМА у 2018 р. затверджені Вченою радою НАОМА в установленому порядку своєчасно (рішенням Вченої ради НАОМА від 22.12.2017 р., протокол №3). За змістом Умовам прийому на навчання до ЗВО на 2018 рік, затвердженим Міністерством освіти і науки України відповідають (Частина п'ята статті 44 ЗУ № 1556-VII).

13. Обсяг та порядок оприлюднення інформації про хід і результати прийому до НАОМА згідно з Умовами прийому у 2017 році дотримано. Прийом до НАОМА здійснено на засадах об'єктивності і відкритості (Частина п'ятнадцята, Частина чотирнадцята статті 44 ЗУ № 1556-VII).

14. Обсяги державного замовлення, наданого Міністерством культури України, на прийом та випуск фахівців за всіма освітніми програмами (напрямами і спеціальностями) у НАОМА виконано (Стаття 72 ЗУ № 1556-VII).

15. У встановленому порядку здійснюються: переведення студентів відрахування студентів поновлення студентів надання академічної відпустки студентам (Стаття 46, Пункти 1-3 частини шостої статті 40 ЗУ № 1556-VII).

16. Електронні дані та відомості про діяльність навчального закладу, його відокремленого підрозділу з питань, що визначені Ліцензійними умовами, до Єдиної державної електронної бази з питань освіти подано: у встановлені терміни та у повному обсязі (Пункт 18 Ліцензійних умов).

17. Навчальне навантаження здобувача вищої освіти, необхідне для досягнення визначених результатів навчання обліковується у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (ЄКТС). Обсяг одного кредиту ЄКТС становить 30 годин (Частина перша статті 1 ЗУ № 1556-VII).

18. Навантаження одного навчального року за денною формою навчання становить 60 кредитів ЄКТС (Пункт 14 частини першої статті 1 ЗУ № 1556-VII).

19. Створені освітні (освітньо-професійні, освітньо-наукові) програми за першим (бакалаврським), другим (магістерським) рівнем вищої освіти (затверджені рішенням Вченої ради від 05 липня 2017 р., протокол №10), які визначають вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою, перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх

вивчення, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані результати навчання (компетентності), якими повинен оволодіти здобувач відповідного ступеня вищої освіти (Пункт 17 частини першої статті 1 ЗУ № 1556-VII).

20. Обсяг освітньо-професійної програми бакалавра у НАОМА становить 240 кредитів ЄКТС (Абзац перший частини четвертої статті 5 ЗУ № 1556-VII).

21. Обсяг освітньо-професійної програми магістра у НАОМА становить 120 кредитів ЄКТС (Абзац перший частини п'ятої статті 5 ЗУ № 1556-VII).

22. Обсяг освітньо-наукової програми магістра у НАОМА становить 120 кредитів ЄКТС (Абзац перший частини п'ятої статті 5 ЗУ № 1556-VII).

23. Навчальні плани розроблені НАОМА на підставі освітньо-професійної (освітньо-наукової) програми за кожною спеціальністю (спеціалізацією) (Пункт 17 частини першої статті 1, частина четверта статті 10 ЗУ № 1556-VII).

24. Навчальний план за кожною спеціальністю (спеціалізацією) визначає перелік та обсяг навчальних дисциплін у кредитах ЄКТС, послідовність вивчення дисциплін, форми проведення навчальних занять та їх обсяг, графік навчального процесу, форми поточного і підсумкового контролю, До кожного навчального плану складено пояснювальні записки (Частина четверта статті 10 ЗУ № 1556-VII).

25. Навчальні плани та освітні програми для кожного рівня вищої освіти затверджені Вченою радою НАОМА 05 липня 2017 р., протокол №10) (Пункт 8 частини другої статті 36 ЗУ № 1556-VII).

26. Технологічні вимоги щодо навчально-методичного та інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти у НАОМА забезпечено (Пункти 1-4 Додатка 14 Ліцензійних умов).

27. «Положення про організацію освітнього процесу у НАОМА» затверджено Вченою радою НАОМА 31.03.2015 р. Зміст Положення про організацію освітнього процесу передбачає систему науково-методичних і педагогічних заходів, яка забезпечує передачу, засвоєння, примноження і використання знань, умінь та інших компетентностей у осіб, які навчаються, Положення про організацію освітнього процесу у НАОМА виконується (Частина перша-друга статті 47 ЗУ № 1556-VII).

28. Процедура прийняття, переведення та звільнення з посад працівників, у тому числі науково-педагогічних (педагогічних), як працюючих за основним місцем роботи, так і зовнішніх сумісників, зокрема щодо обрання за конкурсом, наявності рішення вченої ради тощо здійснюється в установленому порядку (Статті 35, 43, 55 ЗУ №1556-VII).

29. Керівники факультетів НАОМА мають науковий ступінь кандидата наук та/або вчене (почесне) звання відповідно до профілю факультету (Частина друга статті 35 ЗУ №1556-VII).

30. Керівники кафедр НАОМА мають науковий ступінь та/або вчене (почесне) звання відповідно до профілю кафедри (Абзац другий частини шостої статті 35 ЗУ №1556-VII).

31. Періодичність підвищення кваліфікації науково-педагогічних (педагогічних) кадрів забезпечується (Пункт 4 частини другої статті 16, частина четверта статті 60 ЗУ № 1556-VII).

32. Результати підвищення кваліфікації та проходження стажування враховуються під час обрання на посаду за конкурсом чи укладенням трудового договору з науково-педагогічними працівниками (Частина п'ята статті 60 ЗУ № 1556-VII).

33. Науково-педагогічна спеціальність усіх викладачів НАОМА (згідно з документами про вищу освіту або про науковий ступінь, або про вчене звання або науковою спеціальністю, або досвідом практичної роботи за відповідним фахом не менше п'яти років, або проходженням відповідного науково-педагогічного стажування тривалістю не менше шести місяців та наявністю трьох одноосібних публікацій з цієї навчальної дисципліни у рецензованих закордонних або фахових наукових виданнях України, або виданого підручника чи навчального посібника з цієї навчальної дисципліни згідно з вимогами МОН) відповідають дисциплінам, які ними викладаються (Абзац перший пункту 2 постанови № 1187, Підпункт 2.2.5 пункту 2.2 розділу II Ліцензійних умов надання освітніх послуг у сфері вищої освіти Примітка 1 додатка 12 Ліцензійних умов).

34. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами) технологічним вимогам щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти відповідає (Пункт 1 Додатка 13 Ліцензійних умов)

35. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями (комп'ютерна техніка із строком експлуатації не більше восьми років), лабораторіями, полігонами,

обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів (Пункт 5 Додатка 13 Ліцензійних умов)

36. Доступність навчальних приміщень для маломобільних груп населення, зокрема безперешкодний доступ до навчальних аудиторій, лабораторій та його іншої інфраструктури для осіб, які відносяться до маломобільних груп населення, з урахуванням їх обмежень життєдіяльності, зумовлених станом здоров'я та віком, забезпечено (Пункт 1 приміток до Додатка 13 Ліцензійних умов).

37. Бібліотека, у тому числі читальний зал, наявні (Абзац четвертий частини другої статті 70 ЗУ №1556-VII Підпункт 1 пункту 3 Додатка 13 Ліцензійних умов).

- Основними джерелами інформаційного забезпечення студентів є фонди Наукової бібліотеки НАОМА, що складають 173000 примірників документів, в тому числі 5928 рідкісних та цінних примірників документів та 170 електронних носіїв інформації. У структурі бібліотеки працюють 2 абонементів та 1 читальний зал на 100 робочих місць, 2 кафедральні бібліотеки: факультету теорії та історії мистецтва (500 примірників друкованих видань) та кафедри культури та соціально-гуманітарних дисциплін (670 примірників друкованих видань).
- З 2004 року відділ комплектування і технічної обробки документів розпочав створення електронного каталогу (ЕК). Зараз до ЕК внесені 98513 бібліографічні описи, з них 37778 описів в розділ «Книги», 613 описів в розділ «Дисертації та автореферати дисертацій», 3194 описи в розділ «Автори НАОМА», 7990 описів в розділ «Колекції книг у фонді бібліотеки НАОМА», 52862 описів в розділ «Статті з періодичних та продовжуваних видань».
- У фондах Наукової бібліотеки НАОМА зберігаються 128 найменувань фахових видань.

38. Актовий, спортивний зал, спортивний майданчик, медичний пункт наявні Абзац четвертий частини другої статті 70 ЗУ №1556-VII, Підпункт 2-6 пункту 3 Додатка 13 Ліцензійних умов, Пункт 3.72 ДБН В2.2.3-97

38. Іногородні здобувачі вищої освіти забезпечені гуртожитком на 100 % від потреби (Пункт 4 Додатка 13 Ліцензійних умов)

39. Документи, що засвідчують право власності, оперативного управління чи користування основними засобами для здійснення навчально-виховного процесу на строк, необхідний для завершення надання освітньої послуги, наявні (Підпункт 3 пункту 10 Ліцензійних умов).

40. Забезпечення прав студентів на безпечні і нешкідливі умови навчання та праці дотримано (Абзац дванадцятий частини першої статті 51 ЗУ № 1060-XI, Пункт 2 частини першої статті 623У № 1556-VII).

41. Науково-педагогічні працівники (педагогічні працівники) НАОМА забезпечують повагу до гідності осіб, які навчаються у ВНЗ, прищеплення їм любові до України, виховання їх у дусі українського патріотизму і поваги до Конституції України та державних символів України з дотриманням норм

педагогічної етики, моралі (Пункт 3 частини першої статті 58 ЗУ № 1556-VII).

42. Особам, які навчаються у НАОМА, пільги та соціальні гарантії у порядку, встановленому законодавством, надаються Пункт 8 частини третьої статті 3 Абзац сьомий частини першої статті 4 ЗУ № 1556-VII).

43. Студентське самоврядування у здійснюється особами, які навчаються у НАОМА, безпосередньо та через органи студентського самоврядування, що обираються шляхом прямого таємного голосування (Абзац третій частини першої статті 40 ЗУ № 1556-VII).

44. Рішення ВНЗ з визначених нормативно-правовим актом питань з органами студентського самоврядування ВНЗ погоджуються (Частина шоста статті 40 ЗУ № 1556-VII).

45. Наукова, науково-творча та інноваційна діяльність у НАОМА як невід'ємна складова освітньої діяльності проводиться (Частина перша статті 65 ЗУ № 1556-VII).

46. У НАОМА діє наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених. Функції наукового товариства, структура та організаційний механізм діяльності положенням, затвердженим в установленому порядку визначені, відповідають вимогам нормативно-правового акта та виконуються (Стаття 41 ЗУ № 1556-VII).

47. Нормативний строк підготовки доктора філософії в аспірантурі (ад'юнктурі) становить чотири роки. Обсяг освітньої складової освітньо-наукової програми підготовки доктора філософії становить 60 кредитів ЄКТС (Абзац третій частини шостої статті 5 ЗУ № 1556-VII).

48. Атестація осіб, які здобувають ступінь доктора філософії здійснюється постійно діючою спеціалізованою вченою радою ВНЗ, акредитованою Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти (НАЗЯВО) на підставі ублічного захисту наукових досягнень у формі дисертації Частина четверта статті 6 ЗУ № 1556-VII).

49. Кількість аспірантів, прикріплених до наукового керівника - доктора наук, не перевищує 5 осіб одночасно (разом з докторантами), включаючи аспірантів та докторантів, підготовка яких здійснюється поза державним замовленням. Кількість аспірантів, прикріплених до наукового керівника - кандидата наук, не перевищує 3 осіб, включаючи аспірантів та докторантів, підготовка яких здійснюється поза державним замовленням (Абзац третій пункту 40 Положення про підготовку науково-педагогічних і наукових кадрів).

50. Результати наукової і науково-технічної діяльності впроваджуються у НАОМА реалізуються програми: обміну студентами, аспірантами, викладачами (Стаття 65 ЗУ № 1556-VII Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність», постанова Кабінету Міністрів України від 12.08.2015 року № 579).

51. Заходи із запобігання академічного плагіату НАОМА здійснює (Частина шоста статті 69 ЗУ № 1556-VII).

2. Відсутність виявлених раніше порушень Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти:

За період 20017-2018 р. зауважень та приписів контролюючих державних органів, а також претензій юридичних і фізичних осіб щодо здійснення освітньої діяльності Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури не було.

3. Наявність єдиного інформаційного середовища закладу вищої освіти, в якому забезпечується автоматизація основних процесів діяльності.

Стратегією розвитку Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури передбачено створення та постійний розвиток єдиного інтегрованого інформаційного середовища як сукупності його інформаційної інфраструктури, програмно-технічних засобів, процедур та методів їх застосування не лише як інструментів автоматизації управлінських рішень, технологій навчання та наукової роботи, але й власне системотворчий фактор у процесах реалізації завдань академії в усіх сферах його діяльності: академічних, дослідницьких, адміністративних.

I. Управління навчальним процесом, кадрове забезпечення
Основні модулі та функції:

Адміністрування: створення особових карток студентів-першокурсників, та наповнення даними з ЄДЕБО, створення навчальних карток студентів
Копіювання навчальних планів на новий рік; переведення студентів на наступний рік; копіювання службових дисциплін, розробка та налаштування звітів за вимогами.

Навчальний процес: навчальний план, реєстрація нового НП, Формування порядку викладання дисциплін за НП, затвердження НП.

Дисципліна: реєстрація нової дисципліни, формування порядку викладання дисципліни за НП, запис студентів на дисципліни кафедри, Розрахунок навантаження на кафедри, перевірка розрахунку і розподілу навантаження у навчальному відділі, розподіл студентів по академічних групах на факультеті.

Деканат: формування наказів по руху студентів, заповнення списків груп на обов'язкові дисципліни, розподіл студентів по академічних групах, Формування наказів на склад груп, заліково-іспитові відомості: формування, реєстрація результатів, архівування, формування звітів по результатах сесії, списки боржників, формування зведених відомостей, формування додатків до диплому ЄЗ, формування наказів на отримання стипендії.

Кафедра : заповнення списків груп на вибіркові дисципліни, формування кваліфікаційних карток викладачів, розрахунок навантаження на кафедрі, розподіл навантаження на кафедрі.

Відділ кадрів: Особова картка працівника: Реєстрація нової ОКП,

Кваліфікаційна картка працівника: Реєстрація нової Кваліфікаційної картки працівника науково-педагогічного персоналу, Реєстрація нової Кваліфікаційної картки працівника допоміжного персоналу, Узгодження Кваліфікаційної картки викладача з навчальним відділом, Затвердження Кваліфікаційної картки викладача у відділі кадрів працівників, Формування та проведення наказів для працівників: прийняття на роботу, переведення, звільнення.

4.3. Система «Конкурс НАОМА» (приймальна кампанія) - konkurs.naoma.edu.ua. Система в автоматичному режимі (оновлення кожну годину) завантажує актуальні дані з ЄДЕБО, завдяки чому абітурієнти можуть відстежувати статус своєї заявки, місце у рейтинговому списку. Оптимізована за рахунок використання власного механізму кешування даних, що дозволило збільшити її швидкодію. Навіть під час збоїв у роботі аналогічних загальнодержавних ресурсів система залишалась працездатною та надавала актуальну інформацію про рейтинг абітурієнтів НаУКМА.

Веб-сайт НАОМА- www.naoma.edu.ua - головний та ефективний інструмент представлення Академії у в мережі та комунікації з ключовими цільовими аудиторіями з метою сприяння досягненню університетом його стратегічних цілей та завдань. Сайт відповідає загальній комунікаційній політиці НАОМА і забезпечує створення цілісного позитивного образу НАОМА, підвищенню впізнаваності та лояльності аудиторії до бренду НАОМА, інформаційній підтримці напрямків діяльності НАОМА, оперативній взаємодії з цільовими аудиторіями, привабливості абітурієнтів та партнерів, розвитку наукових і академічних обмінів та партнерства, наданню інформації про Академію, підвищенню репутації професорсько-викладацького складу, представленню ЗВО на світовому рівні, здійсненню обміну інформацією між підрозділами Академії.

В НАОМА також використовуються ліцензовані пакети прикладних програм для вирішення окремих адміністративних, навчальних та наукових завдань,

зокрема, студенти навчаються за такими програмами: Образотворче мистецтво, графічний дизайн –1,2 курс — Adobe Photoshop CS6 — комп'ютерна композиція, основи композиції, композиція

2,3 курс — Adobe Illustrator CS6, Adobe Photoshop CS6 — комп'ютерна композиція, композиція, ситодрук, інфографіка, вжиткова графіка, проектування шрифту, проектний рисунок, основи формотворення

4 курс — Adobe InDesign CS6, Adobe Illustrator CS6, Adobe Photoshop CS6 — композиція, основи типографіки, вжиткова графіка

5 курс — FontForge, Inkscape 0.92.2, Adobe InDesign CS6, Adobe Illustrator CS6, Adobe Photoshop CS6 — типографіки, вжиткова графіка, фотографіка, **Autodesk AutoCAD** — універсальна дво- і тривимірна система автоматизованого проектування і креслення, розроблена компанією Autodesk. Спеціалізовані додатки на його основі застосовуються в будівництві, архітектурі, машинобудуванні та інших галузях промисловості.

GraphiSoft ArchiCAD — графічний програмний пакет BIM (Building Information Modeling) для архітектурного моделювання. Призначений для більш ефективного планування, проектування, будівництва архітектурно-будівельних конструкцій і рішень, а також елементів ландшафту, меблів та інші.

Autodesk Revit — графічний програмний пакет BIM (Building Information Modeling), призначений для ведення документації та будівельного проектування для архітекторів і дизайнерів . Дозволяє використовувати раніше створені моделі в великих, складних проектах, зберігаючи можливість незалежного редагування цих моделей. Продукт тісно інтегрований в усі додатки випускаються Autodesk.

Autodesk 3Ds Max — потужна повнофункціональна і високопрофесійна програма, графічний редактор для створення і редагування тривимірної графіки і анімації та рендеринга, розроблена компанією Autodesk, універсальний продукт 3-х мірного MESH-моделювання.

Rhinoceros (Rhino) – програмне забезпечення для 3D NURBS-моделювання розробки Robert McNeel & Associate. Програма використовується в CAD проектуванні, архітектурі, графічному дизайні. Rhinoceros містить безліч плагінів і інструментів для моделювання об'єктів різного розміру або складності. Програма дає можливість працювати з NURBS об'єктами, проводити аналіз роботи, редагувати і перетворювати проекти в різні формати. Крім того, Rhinoceros дає можливість обмінюватися даними з різними інженерними та дизайнерськими програмами.

ЛІРА-САПР — програма для розрахунку і проектування будівельних конструкцій (ліцензійна)

Автоматизація діяльності бібліотеки НАОМА. Створення ЕК.

З 2004 року бібліотека НАОМА, окрім традиційних форм роботи, розпочала впровадження автоматизації основних бібліотечних процесів (комплектування, обробка документів, бібліографія) та формування електронного каталогу (ЕК) на фонд документів бібліотеки Академії в інформаційному просторі автоматизованої інформаційно-бібліотечної системи „УФД/Бібліотека”. Бібліотека працює в локальній мережі. На 1 квітня 2018 року у ЕК введено 100000 описів на документи. Бібліотекою самостійно створені такі розділи електронного каталогу: „Автори НАОМА”, „Дисертації та автореферати дисертацій у фонді бібліотеки НАОМА”, „Колекції книг у фонді бібліотеки НАОМА”, „Статей із періодичних видань та видань, що продовжуються”. У 2010 році бібліотека розпочала штрихкодування нових надходжень документів. На 1 квітня 2018 р. бібліотека має: 1 сервер системи (операц. система Debian Linux 5.0, файловий сервер, термінальний сервер, WEB сервер та сервер баз даних)-налагоджений в 2010 р.; 8 АРМ (УФД/Бібліотека), на всіх машинах є доступ до Інтернету; 2 лазерних принтери; 7 матричних принтери (для друку каталожних карток); 1 термотрансферний принтер Argox (штрихкодові наклейки); 1 сканер штрих-кодів Metrologic; 1 сканер.

Зведена інформація про комп'ютерні програми.

Назва, версія комп'ютерної програми	Найменування виробника чи розповсюджувача комп'ютерної програми	Кількість ліцензійних примірників комп'ютерних програм		Кількість примірників комп'ютерних програм, що потребують легалізації	
		загальна кількість	з них придбаних у звітному періоді	на сучасних комп'ютерах	на комп'ютерах
1	2	3		4	
I. Операційні системи комп'ютерів загального призначення					
Windows XP	microsoft			5	86
Windows 10	microsoft			7	
MAC OS	APPLE	5			
Усього по розділу I					
II. Операційні системи комп'ютерних мереж					

Усього по розділу II					
	II. Прикладні комп'юте	5н і програми			
Microsoft Office 2003					86
Microsoft Office 2007				5	
DrWeb,				5	86
Fine Reader,				5	86
Adobe Acrobat				5	86
Photoshop				5	86
Сrome		5	86		
Avast ...				5	86
Усього по розділу III					
IV. Комп'ютерні програми, створені за рахунок коштів державного бюджету					
Усього по розділу IV					
Усього по формі		10	86	42	516

4. Розміщення на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти обов'язкової інформації, передбаченої законодавством.

Відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про доступ до публічної інформації», постанов Кабінету Міністрів України, наказів Міністерства освіти і науки України тощо Національна академія образотворчого мистецтва та архітектури здійснює оприлюднення актуальної інформації та інших матеріалів шляхом її розміщення на офіційному веб-сайті у розділі Доступ до публічної інформації та у відповідних розділах сайту:

http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/

Назва документа	Посилання
Статут НАОМА	http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/statut/
Відомості щодо здійснення освітньої діяльності Ліцензія на провадження освітньої діяльності НАОМА	http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/ltsenzya/
Сертифікати про акредитацію спеціальностей, освітніх програм НАОМА	http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/sertifikati_pro_akreditatsyu/
Стратегія розвитку	

НАОМА	http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/statut/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%82%20%D0%9D%D0%90%D0%9E%D0%9C%D0%90.doc
Правила внутрішнього трудового розпорядку НАОМА	http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/pravila_v_nutrshnogo_rozporядku/
Колективний договір НАОМА	http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/nformatsya_pro_profesynu_splku_pratsvnikv_naoma/dogovori/
Структура та органи управління НАОМА	http://naoma.edu.ua/ua/academy/struktura_akadem/ http://naoma.edu.ua/ua/academy/kervnitstvo/
Колегіальні органи НАОМА (положення, склад)	http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/statut/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%82%20%D0%9D%D0%90%D0%9E%D0%9C%D0%90.doc
Кадровий склад НАОМА	http://naoma.edu.ua/ua/professors/fakultet_obrazotvorchogo_mistetstva/ http://naoma.edu.ua/ua/professors/fakultet_arkhtekturi/ http://naoma.edu.ua/ua/professors/fakultet_teor_ta_stor_mistetstva/ http://naoma.edu.ua/ua/professors/zagalno-akademchn_kafedri/
Освітні програми, що реалізуються в НАОМА, та перелік освітніх компонентів, що передбачені відповідною освітньою програмою	http://naoma.edu.ua/ua/study/abturntam/pravila_priyomu/230201702%20%D0%94%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BA%201%20%D0%B4%D0%BE%20%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B9%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B4%D0%BE%20%D0%9D%D0%90%D0%9E%D0%9C%D0%90.pdf
Ліцензований обсяг та фактична кількість осіб, яка навчається в НАОМА	http://naoma.edu.ua/ua/study/abturntam/pravila_priyomu/230201702%20%D0%94%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BA%201%20%D0%B4%D0%BE%20%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B9%D0%BE%D0%BC%D1%83%20%D0%B4%D0%BE%20%D0%9D%D0%90%D0%9E%D0%9C%D0%90.pdf
Мова освітнього процесу	http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/statut/
Наявність вакантних	http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/polozhen

посад, порядок і умови проведення конкурсу на їх заміщення	nya/polozhennya_pro_poryadok_provedennya_konkursnogo_vd_boru_pri_zamschenn_vakantnikh_posad/
Матеріально-технічне забезпечення НАОМА	http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/materialno-tekhnichne_zabezpechennya_naoma/
Напрями наукової діяльності в НАОМА	https://mon.gov.ua/ua/news/usi-novivni-novini-2017-12-04-efektivnist-naukovoyi-diyalnosti-vishiv-oczinyuvatimut-za-7-ma-napryamami
Наявність гуртожитків та вільних місць у них, розмір плати за проживання	http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/polozhennya/polozhennya_pro_studentskiy_gurtozhitok_naoma/
Результати моніторингу якості освіти	http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/statut/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%82%20%D0%9D%D0%90%D0%9E%D0%9C%D0%90.doc
Правила прийому до НАОМА	http://naoma.edu.ua/ua/study/abturntam/pravila_priyomu/ http://naoma.edu.ua/ua/study/abturntam/pravila_priyomu_do_aspiranturi/
Розмір плати за навчання, підготовку, перепідготовку, підвищення кваліфікації здобувачів освіти в НАОМА	http://naoma.edu.ua/ua/study/abturntam/
Перелік додаткових освітніх та інших послуг, їх вартість, порядок надання та оплата	http://naoma.edu.ua/ua/study/kursi/
Бюджет (кошторис) НАОМА та зміни до нього	http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/koshtoris_naoma/
Річний фінансовий звіт НАОМА про використання та надходження коштів	http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/zvit_pro_rezultati_finansovo_diyalnosti/
Використання бюджетних коштів у розрізі програм	http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/byudzhetniy_balans/
Інформація щодо проведення тендерних процедур	http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/nformatsya_pro_tendern_zakupvl/
Штатний розпис НАОМА на поточний рік (у тому числі зведений)	http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/shtatniy_rosпис/

Оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних працівників НАОМА	http://naoma.edu.ua/ua/study/osvtny_protse /polozhennya/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%20%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%B7%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8E%20%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BD%D1%8C%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81%D1%83%20%D0%B2%20%D0%9D%D0%90%D0%9E%D0%9C%D0%90.pdf
Рейтинг студентів НАОМА, які навчаються на одному факультеті за денною формою навчання за відповідними курсом (роком навчання) та спеціальністю (напрямом підготовки)	http://naoma.edu.ua/ua/study/rejtingi_studentsko_uspshnost/
Положення про структурні підрозділи НАОМА	http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/polozhennya/polozhennya_pro_bbloteku/
Документи з організації освітнього процесу в НАОМА	http://naoma.edu.ua/ua/study/osvtny_protse /polozhennya/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%20%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D1%96%D0%B7%D0%B0%D1%86%D1%96%D1%8E%20%D0%BE%D1%81%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BD%D1%8C%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81%D1%83%20%D0%B2%20%D0%9D%D0%90%D0%9E%D0%9C%D0%90.pdf
Міжнародна діяльність НАОМА	http://naoma.edu.ua/ua/academy/mzhnarodna_dyalnst/
Діловодство в НАОМА	http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/nstruktsya_z_dlovodstva_naoma/
Наукова діяльність в НАОМА	http://naoma.edu.ua/ua/academy/naukova_robota/
Порядок складання, подання запиту на інформацію, оскарження рішень розпорядників інформації, дій чи бездіяльності	https://www.nssmc.gov.ua/documents/poryadok-skladannya-ta-podannya-zapitv-na-publchnu-nformatsyu/
Дисертації осіб, які здобувають ступінь ступінь кандидата наук, доктора філософії, а також відгуки опонентів оприлюднюються на	http://naoma.edu.ua/ua/academy/spetsalzovan_vchen_radi_akadem/spetsalzovana_vchena_rada_za_spetsalnstyu_teyrya_arkhitekturi_restavratsya_pamyatok_arkhitekturi/disertats_na_zdobuttya_na_ukovogo_stupenya/

офіційних веб-сайтах відповідних вищих навчальних закладів (наукових установ) відповідно до законодавства	http://naoma.edu.ua/ua/academy/spetsalzovan_vchen_radi_akadem/spetsalzovana_vchena_rada_za_spetsalnstyu_obrazotvorche_mistetstvo/disertats_ta_vdguki/
Інформація про систему обліку та види інформації, яку зберігає НАОМА	http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/nstruktsya_z_dlovodstva_naoma/
Звіт щодо задоволення запитів на інформацію	http://naoma.edu.ua/ua/academy/publchna_nformatsya/zvt_scho_do_zapitv_na_publchnu_nformatsyu/
Плани проведення та рішення Вченої ради НАОМА	http://naoma.edu.ua/ua/academy/vchena_rada/

II. Звіт про значення показників порівняльних критеріїв надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти.

Таблиця 1. Здобувачі вищої освіти

Ступінь (ОКР)	Код та спеціальність	Кількість	Проходили стажування в іноземних ЗВО	Здобули призові місця	Іноземних громадян	Громадян з країн членів ОЕСР
Бакалаври		629	6	20	19	
	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	270	3	11	4	
	191 Архітектура та містобудування	50	0	0	0	
	6.020205 Образотворче мистецтво	240	3	9	12	
	6.020206 Реставрація творів мистецтва	24	0	0	2	
	6.060102 Архітектура	45	0	4	1	
Магістри		152	6	21	8	
	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	126	6	16	8	
	191 Архітектура та містобудування	26	0	5	0	
Доктор філософії (PhD)		28	0	6	0	
	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	22	0	6	0	

	191 Архітектура та містобудування	6	0	0	0	
Здобувачі кандидата наук		15	0	0	1	
	17.00.05 Образотворче мистецтво	10	0	0	1	
	18.00.01 Архітектура	5	0	0		
	Разом	824	13	41	28	
		П1	П2	П3	П4	П5

Примітка: шифри спеціальностей 023-191 для 1,2,3 року навчання ступеня бакалавр;
шифри спеціальностей 6.020205-6.060102 для 4 року навчання ступеня бакалавр;

Таблиця 1.1. Здобувачі вищої освіти денної форми навчання НАОМА, які навчалися (стажувалися) в іноземних закладах вищої освіти (наукових установах) за межами України за 2017 р.

№ п/п	ПІБ студента	Місце стажування	Дата стажування
<i>перший рівень вищої освіти Бакалавр</i>			
1.	Авербах Олександра Юріївна	м. Загреб, Хорватія, Загребський університет, за програмою Erasmus+.	01.10.2016 р. - 26.02.2017 р.
2.	Ісаєва Валерія Володимирівна	Майстер-клас для студентів художніх ЗВО країн Прибалтики та СНД, м. Бішкек, Киргизстан	12.12.2017 р. – 20.12.2017 р.
3.	Луценко Ярослава Ігорівна	м. Загреб, Хорватія, Загребський університет, за програмою Erasmus+.	01.10.2016 р. - 26.02.2017 р.
4.	Ларіна Анна Максимівна	м. Загреб, Хорватія, Загребський університет, за програмою Erasmus+.	01.10.2016 р. - 26.02.2017 р.
5.	Попов Павло Олександрович	м. Загреб, Хорватія, Загребський університет, за програмою Erasmus+.	01.10.2016 р. - 26.02.2017 р.
6.	Ченчик Владислав Ігорович	Майстер-клас для студентів художніх ЗВО країн Прибалтики та СНД, м. Бішкек, Киргизстан	12.12.2017 р. – 20.12.2017 р.
<i>другий рівень вищої освіти Магістр</i>			
1.	Балтазюк Ірина Віталіївна	Академії образотворчих мистецтв, м. Загреб, Хорватія за програмою Erasmus +.	18.02. 2017 р. – 08.07.2017 р.
2.	Балтазюк Ірина Віталіївна	Реалізація творчого проекту у Міжнародній резиденції художників KHMessen, Норвегія.	2017 р.
3.	Балтазюк Павло Валерійович	Академії образотворчих мистецтв, м. Загреб, Хорватія за програмою Erasmus +.	18.02. 2017 р. – 08.07.2017 р.
4.	Балтазюк Павло Валерійович	Реалізація творчого проекту у Міжнародній резиденції художників KHMessen, Норвегія.	20. 07. 2017 р. – 02.09.2017 р.
5.	Сорочан Алла Дмитрівна	Школа “Golden Bee Academy”	15.04.2017 р. - 01.05.2017 р.
6.	Сорочан Алла Дмитрівна	Університет EESAB, Реннес, Франція	27.09.2017 р. - 06.10.2017 р.

До розділу II. Порівняльні критерії (п. 5) кількість здобувачів вищої освіти, які здобули у звітному періоді призові місця на Міжнародних студентських олімпіадах, II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади, II етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт, інших освітньо-наукових конкурсах, які проводяться або визнані МОН, міжнародних та всеукраїнських культурно-мистецьких проектах, які проводяться або визнані Мінкультури.

Таблиця 1.2. Здобувачі вищої освіти, які протягом звітного періоду реалізували проекти пам'ятників, встановлених в Україні і за кордоном.

№ п/п	ПІБ студента	Назва пам'ятника	Місце встановлення пам'ятника	Рік	Рік навчання
21.	Кропива Д.О.	Встановлений пам'ятник « Глуценку М.П.» (бронза)	м. Седнів	2017	Асистентура-стажування, I курс
22.	Сладкевич А.В.	Встановлений пам'ятник «Лірнику» біля козацької церкви	м. Седнів	2017	VI курс, спеціаліст

Таблиця 1.3. Кількість здобувачів вищої освіти, які здобули у звітному періоді призові місця на міжнародних та всеукраїнських культурно-мистецьких проектах, які проводяться або визнані Мінкультури

№ п/п	Прізвище, ім'я студента	Рік навчання	Спеціалізація	Назва і місце проведення конкурсу	Призове місце	Рік
Кафедра архітектурного проектування						
1.	Брандт О.С.	4-ий рік /бакалавр/	архітектура	XXVI огляд-конкурс дипломних проєктів архітектурних шкіл України, м. Івано-Франківськ	диплом 1 ступеню	2017 рік
2.	Корж І.О.	4-ий рік /бакалавр/	архітектура	XXVI огляд-конкурс дипломних проєктів архітектурних шкіл України, м. Івано-Франківськ	Гран-прі	2017 рік
3.	Міроненко О.А.	4-ий рік /бакалавр/	архітектура	XXVI огляд-конкурс дипломних проєктів архітектурних шкіл України, м. Івано-Франківськ	диплом 1 ступеню	2017 рік
4.	Нагорна О.В.	4-ий рік /бакалавр/	архітектура	XXVI огляд-конкурс дипломних проєктів архітектурних шкіл України, м. Івано-Франківськ	диплом 2 ступеню	2017 рік
5.	Трошкін А.А.	6-ий рік /спеціаліст/	архітектура	XXVI огляд-конкурс дипломних проєктів архітектурних шкіл України, м. Івано-Франківськ	диплом 2 ступеню	2017 рік
6.	Янович Є.Ю.	6-ий рік /спеціаліст/	архітектура	XXVI огляд-конкурс дипломних проєктів архітектурних шкіл України, м. Івано-Франківськ	диплом 1 ступеню	2017 рік
7.	Банга М.М.	6-ий рік /магістр/	архітектура	XXVI огляд-конкурс дипломних проєктів архітектурних шкіл України, м. Івано-Франківськ	диплом 1 ступеню	2017 рік
8.	Жирова М.В.	6-ий рік /магістр/	архітектура	XXVI огляд-конкурс дипломних проєктів архітектурних шкіл України, м. Івано-Франківськ	диплом 1 ступеню	2017 рік
9.	Пушкіна М.С.	6-ий рік /магістр/	архітектура	XXVI огляд-конкурс дипломних проєктів архітектурних шкіл України, м. Івано-Франківськ	диплом 1 ступеню	2017 рік
Кафедра скульптури						
10.	Гронський П.В.	Асистентура-стажування,	Станкова і монументальна	Всеукраїнське триєнале скульптури, перша премія. м.	I премія	2017

		II курс	скульптура	Київ		
11.	Гронський П.В.	Асистентура-стажування, II курс	Станкова і монументальна скульптура	«Фестиваль молодих» у Мистецькому Арсеналі. м. Київ	Лауреат	2017
Кафедра живопису та композиції						
12.	Орлов Є	2 курс	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський студентський конкурс живопису «Срібний Мольберт», м. Ужгород	III премія	2017
13.	Сироткіна В	4 курс	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський студентський конкурс живопису «Срібний Мольберт», м. Ужгород	I премія	2017
14.	Шевчук З.,	5 курс	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський студентський конкурс живопису «Срібний Мольберт», м. Ужгород	I премія	2017
15.	Шевчук З.	5 курс	Станковий і монументальний живопис	Міжнародний студентський конкурс «Премія А. Криволапа» м.Київ	I премія	2017
16.	Шлапак О	4 курс	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс імені О.Мурашка. м.Київ	Лауреат	2017
17.	Лесів Катерина	6 курс	Станковий і монументальний живопис	Міжнародний студентський конкурс «Премія А. Криволапа» м.Київ	Лауреат	2017
18.	Колесник Ілля	5 курс	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський студентський конкурс живопису «Срібний Мольберт», м. Ужгород	Лауреат	2017
19.	Щербіна Поліна	4 курс	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський студентський конкурс живопису «Срібний Мольберт», м. Ужгород	Лауреат	2017
20.	Коршунова Ярина	6 курс	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс імені О.Мурашка. м.Київ	Лауреат	2017
21.	Катеринюк Андрій	4 курс	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс імені О.Мурашка. м.Київ	Лауреат	2017
22.	Шлапак А.	4 курс	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс імені О.Мурашка. м.Київ	Лауреат	2017
23.	Клименко Є.	4 курс	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс імені О.Мурашка. м.Київ	Лауреат	2017
24.	Факш Діана	5 курс	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс імені О.Мурашка. м.Київ	Лауреат	2017
Кафедра графічного дизайну						
25.	Головко Ганна	III	Графіка (графічний дизайн)	Всеукраїнський конкурс «Українська зірка упаковки», номінація «Упаковка майбутнього». Серія паковань для інструментів ТМ «Газда» (Київ)	I місце	2017
26.	Нечепуренко Ганна	III	Графіка (графічний дизайн)	Всеукраїнський конкурс «Українська зірка упаковки», номінація «Упаковка майбутнього». Пакування одноразового посуду для пікніка ТМ «Галавник» (Київ)	II місце	2017
27.	Казанцева Ольга	III	Графіка (графічний дизайн)	Всеукраїнський конкурс «Українська зірка упаковки», номінація «Упаковка майбутнього». Серія паковань для солодких	III місце	2017

				вафель ТМ «Вафельна майстерня» (Київ)		
28.	Олександр Бурдін	III	Графіка (графічний дизайн)	Всеукраїнський конкурс на рекламний плакат до виставкового проекту «Альманах “Літературний ярмарок” . Територія Свободи», Проект здійснено на замовлення Національного музею літератури України (Київ)	I місце	2017
29.	Свириденко Марія	IV	Графіка (графічний дизайн)	Конкурс на рекламний плакат до виставкового проекту «Майдан. Простір творчості» на замовлення і за партнерства з Українським Інститутом національної пам'яті і Національним меморіальним комплексом Героїв Небесної Сотні — Музеєм Революції Гідності . (Київ)	I місце	2017-2018
30.	Луценко Ярослава	V	Графіка (графічний дизайн)	Дизайн каталогу робіт «Майдан. Простір творчості». Проект здійснено на замовлення і за партнерства з Українським Інститутом національної пам'яті і Національним меморіальним комплексом Героїв Небесної Сотні — Музеєм Революції Гідності (Київ)	I місце	2017-2018
31.	Вань Сіцзя	III	Графіка (графічний дизайн)	Всеукраїнський конкурс «Українська зірка упаковки», номінація «Упаковка майбутнього» Пакування шнурків до дитячого взуття ТМ Строкатий шлях» (Київ)	I місце	2018
32.	Синявська Вероніка	IV	Графіка (графічний дизайн)	Всеукраїнський конкурс «Українська зірка упаковки», номінація «Упаковка майбутнього» Пакування телескопа «Сателіт» (Київ)	II місце	2018
Кафедра графічних мистецтв						
33.	Вороніна Олександра	Асист.-стаж II	Графіка, оформлення та ілюстрація книги	Міжнародна виставка-конкурс «NordArt 2017» . Kunstwerk Carlshütte. Winning Biafarin Award via NordArt , Budelsdorf, Germany	Спеціальна премія для молодих художників	2017р
34.	Вороніна Олександра	Асист.-стаж II	Графіка, оформлення та ілюстрація книги	Міжнародна виставка-конкурс Vernissage 12. Arte Laguna, Prize MOCA Modern Contemporary. Winning Biafarin Prestige Award prize. Arsenale Venezia, Italy	Лауреат	2018р.
35.	Рунова Софія	Асист.стаж	Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги	Грант Президента України для обдарованої молоді		2017
36.	Галавур Наталія	VI	Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги	Друга Всеукраїнська виставка-конкурс образотворчого та декоративного мистецтва (Міжнародний фонд НАМУ)	диплом III ступеню	2017
Кафедра рисунка						
37.	Галавур	VI	Графіка вільна,	Всеукраїнський конкурс	Заохочувальн	2017

	Наталія		оформлення та ілюстрація книги	«Найкращий рисунок академічної постановки» у рамках культурологічного соціального проекту «КОД»»	а премія	
38.	Дерев'яно Єлизавета	III	Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги	Всеукраїнський конкурс «Найкращий рисунок академічної постановки» у рамках культурологічного соціального проекту «КОД»»	Заохочувальна премія	2017
39.	Луговська Ганна	V	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський міжвузівський конкурс з академічного рисунка у рамках Міжнародного Форуму «Дизайн-освіта», номінація «Актуальний рисунок» (ХДАДМ)	III премія	2017
40.	Авербах Олександра	V	Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги	Всеукраїнський міжвузівський конкурс з академічного рисунка у рамках Міжнародного Форуму «Дизайн-освіта», номінація «Актуальний рисунок» (ХДАДМ)	II премія	2017
41.	Коршунова Ярина	V	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський міжвузівський конкурс з академічного рисунка у рамках Міжнародного Форуму «Дизайн-освіта» номінація «Академічний рисунок» (ХДАДМ)	Диплом НАМУ	2017
42.	Доценко Д.	III	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс «Найкращий рисунок академічної постановки» у рамках культурологічного соціального проекту «КОД» м. Київ	Заохочувальна премія	2017
43.	Щербина Поліна	IV	Станковий і монументальний живопис	Всеукраїнський конкурс «Найкращий рисунок академічної постановки» у рамках культурологічного соціального проекту «КОД» м. Київ	III премія	2017

Таблиця 2. Наукові, науково-педагогічні працівники

Факультет (Інститут)	Кафедра відділ тощо	Кількість (на постійній основі)	Проходили стажування в іноземних ЗВО	Здійснювали наукове керівництво (консультування) не менше п'яťох здобувачів наукових ступенів, які захистилися в Україні	Науково-педагогічні працівники, науковий ступінь та/або вчене звання	Науково-педагогічні працівники, доктори наук та/або Професори
Факультет образотворчого мистецтва	Кафедра рисунка	19	5	0	10	4
	Кафедра	28	4	0	22	8

	живопису та композиції					
	Кафедра графічних мистецтв	11	1	0	6	3
	Кафедра графічного дизайну	7	2	0	5	1
	Кафедра скульптури	9	1	0	6	2
	Кафедра сценографії та екранних мистецтв	5	1	0	4	2
	Кафедра реставрації творів мистецтва	10	2	0	3	1
	Кафедра теорії та історії мистецтва	12	2	1	10	2
	Кафедра соціально-гуманітарних дисциплін	7	0	1	5	1
	Кафедра іноземних мов	15	0	0	4	1
Факультет архітектури	Кафедра архітектурного проектування	8	1	0	4	1
	Кафедра теорії, історії архітектури та синтезу мистецтв	10	0	3	4	3
	Кафедра архітектурних конструкцій	9	0	0	6	2
всього НПП		150	19	5	89	31
	Разом:	П6	П7	П8	П9	П10

Таблиця 2.1. про кількість науково-педагогічних та наукових працівників, яких протягом 2017 стажувалися, проводили навчальні заняття в іноземних закладах вищої освіти або брали участь (у тому числі як члени журі) у культурно-мистецьких проектах

№ п/п	Прізвище, ім'я, по-батькові	Назва проекту	Місце проведення	дата проведення	Примітки
1	Антонюк Дмитро Іванович	Міжнародна літня школа у Китаї	архітектурний факультет	Червень 2017	Проведено майстер-класи

			Технічного університету міста Харбін;		та прочитано курс лекцій
2	Антонюк Дмитро Іванович	Міжнародна літня школа у Китаї	архітектурному факультеті Університету міста Гуаньчжоу.	Липень-серпень 2017	Проведено майстер-класи та прочитано курс лекцій
1	Грищенко Олег Володимирович	Мистецька Резиденція «RAIZVANGUARDA».	Гоїш. Португалія.	жовтень 2016 р.	Виконання творчої програми, виставка творів
2	Грищенко Олег Володимирович	Мистецька Резиденція «RAIZVANGUARDA».	Гоїш. Португалія.	липень 2017 р.	Виконання творчої програми, виставка творів
3	Грищенко Олег Володимирович	Міжнародна конференція «IMAGE» - International meeting about Graphic Events	Варшава, Польща	серпень 2017 р.	Доповідь
4	Грищенко Олег Володимирович	Міжнародна конференція «Meet UP». Українсько-німецькі зустрічі молоді	Берлін, Німеччина	вересень 2017 р.	Доповідь
5	Батенко Олена Володимирівна	Суддя міжнародного конкурсу: PromaxBDAEuropean Awards	Амстердам	2017	
6	Батенко Олена Володимирівна	Суддя міжнародного конкурсу: PromaxBDApromotion, marketinganddesignglobalexcellence Awards	Лос Анджелос	2017	
7	Батенко Олена Володимирівна	Суддя міжнародного конкурсу: PromaxBDAEuropean	Барселона	2016	
8	Батенко Олена Володимирівна	Суддя міжнародного конкурсу: PromaxBDApromotion, marketinganddesignglobalexcellence Awards	Нью-Йорк	2016	
	Харченко Володимир Іванович	Участь у Міжнародній програмі науково-педагогічного обміну Erasmus+ mobility in Zagreb.	Хорватія, м. Загреб	травень 2017	Курс лекцій й майстер-класів в Академії образотворчого мистецтва

	Пилипенко Іван Якович	Участь у Міжнародній програмі науково-педагогічного обміну Erasmus+ mobility in Zagreb.	Хорватія, м. Загреб	квітень 2017	Курс лекцій й майстер-класів в Академії образотворчого мистецтва
	Пилипенко Іван Якович	Художній центр у Китаї	м. Сучжоу Китай,	Вересень 2017	курс лекцій
3	Мельничук Ігор Юліанович	Silk Road International cultural Expo "Oil Painting Exhibition"	China, Dunhuang	2016	Виставка творів
	Мельничук Ігор Юліанович	The new city on the silk road. The culture of Yiwu	China. Yiwu. Rong Xiang art gallery	2017	Прес-конференція, Майстер-клас для пекінського центрального телебачення
	Мельничук Ігор Юліанович	"Abu Dhabi Sheikh Zayed Heritage Festival"	UAE	01.12.2017-30.01.2018	Виставка творів
	Одайник Оксана Вадимівна	Міжнародний культурний проект «Китай - Україна: Мистецтво єднає». Проведення мастер-класу для китайських художників.	КНР, м. Панзін	Вересень 2017 рік.	Виставка живопису
	Одайник Оксана Вадимівна	«КОЛПР - як інструмент, який допомагає художнику в досягненні бажаних результатів» Проведення мастер-класу для китайських студентів	КНР, м. Фо Танг м. Іву.	Червень, 2017 рік.	Виставка живопису
	Одайник Оксана Вадимівна	Проведення мастер-класу для китайських студентів та викладачів художнього навчального закладу КНР м. Тінхуа	Китай КНР м. Тінхуа	Липень, 29. 2016 рік.	Виставка живопису
	Одайник Оксана Вадимівна	Проведення мастер-класу для китайських студентів художнього навчального закладу КНР	Китай м. Фо Танг провінція м. Іву. КНР	Серпень, 18. 2017 рік	Виставка живопису
	Одайник Оксана Вадимівна	Міжнародний культурний проект «Україна - Китай: Мистецтво єднає».	м. Київ. Україна	Листопад, 17. 2017 рік	Виставка живопису
1 2	Ковальчук Остап Вікторович	Член офіційної делегації Міністерства культури України на 4-му засіданні Підкомісії	м. Пекін., КНР	листопад 2017	Доповідь на головному пленарному засіданні

		з питань співпраці в галузі культури Українсько-китайської комісії			«Співпраця в галузі образотворчого мистецтва й мистецької освіти між Україною і КНР»
Ковальчук Остап Вікторович	Куратор українсько-китайського виставкового проекту «Зустріч на Дніпрі» (Франції).	в найвідомішому у світі музеї Китаю – колишньому Імператорському палаці Гугун (виставковий комплекс храму Таймяо)	9-30 листопада 2017 року	На виставці були представлені роботи викладачів українських мистецьких академій, НАОМА та Центральної академії образотворчого мистецтва Китаю. З обох країн виставку відвідали очільники міністерств культури (з українського боку – перший заступник Міністра культури Китаю С.В.Фоменко та Надзвичайний і Повноважний посол України в КНР О.О.Дьомін). Одночасно з відкриттям експозиції у музейному комплексі відбувалася зустріч на найвищому рівні керівників КНР і США – Сі Цзіньпіня і Доналда Трампа.	

	Ковальчук Остап Вікторович	Стажування в Академії «Баохалоо» у видатного китайського художника, іноземного члена Національної академії мистецтв України Хе Шуйфа	Китайська Народна Республіка, м. Ханчжоу, провінція Чжецзян)	Серпень і листопад 2017	Стаття в газеті «Чжецзян джибао»
	Ковальчук Остап Вікторович	Лекції та майстер-класи з живопису у Інституті мистецтв Наньтунського університету	КНР, м. Нантонг	листопад 2017	Сертифікат про зберігання живописних творів у галереї Наньтунського університету
	Ковальчук Остап Вікторович	Цикл лекцій та майстер-класів у Інституті інжинірингу і дизайну Цюанчжоу	М.Цюанчжоу, провінція Фуцзянь, КНР	Липень-серпень 2017	Сертифікат про зберігання картини в Збірці Університету
	Ковальчук Остап Вікторович	Участь у міжнародному симпозиумі художнього скла в м.Ніньбо	в м.Ніньбо, КНР, Галерея мистецтва країн Центральної та Східної Європи	Квітень 2017	
	Ковальчук Остап Вікторович	Участь у міжнародному виставковому проєкті «Морський Шовковий шлях»	М.Цюанчжоу, галерея Центральної академії мистецтв Китаю	Грудень 2017	
1	Скоромна Алеся Костянтинівна	Стажування з кераміки, скла, емалі, каменю, металу, технології виготовлення керамічних виробів на кафедрі консервації та реставрації кераміки і скла	Академія образотворчих мистецтв ім. Євгеніуша Гепперта (Польща, м. Вроцлав)	з лютого по липень 2016 р.	посвідчення про стажування
	Титов Микола Федорович	«Изящный Янчжоу». Виставка творів українських майстрів, присвячена 2500-літтю міста	Китай, м. Янчжоу	2017	Виставка творів
	Титов Микола Федорович	Виставка живопису українських художників “Зустріч на Дніпрі”	Пекін, храмовий виставковий комплекс “Таймяо”	9-23 листопада 2017	Виставка творів
	Титов Микола Федорович	Виставка творів українських і китайських художників “Морський шовковий	Цюанджоу, Виставковий центр Центральної	10 грудня 2017 -31 березня 2018 р.	Виставка творів

		шлях”	академії мистецтв Китаю		
3.	Белянський Олександр Миколайович	Festival international art and culture CAPSA (симпозиум-виставка)	Тунис	20-30 серпня 2017р.	Майстер-класи (рисунок)
5.	Белянський Олександр Миколайович	The new city on the silk road . the culture of yiwu	Иву Китай.	2017р.	Майстер-класи (живопис)
	Майстренко- Вакуленко Юлія Вячеславівна	Участь у Міжнародній програмі науково-педагогічного обміну Erasmus+ mobility in Zagreb.	Хорватія, м. Загреб	травень 2017	Курс лекцій й майстер-класів в Академії образотворчого мистецтва
6.	Федик Зиновій Григорович	Міжнародний симпозиум скульпторів Польщі, Італії, України. Білорусі «Слідами історії...»	Польща, м.Краснікі, історичний музей	19-25 червня 2017р.	Матеріал: кераміка
8.	Сабакарь Сергій Євгенович	Резиденція	Internationalen Sommeratelier Programm der Stadt Aschersleben	2017р.	Творча співпраця й виставка проекту
2 4.	Твердий Анатолій Миколайович	Виставка українських художників	КНР, м.Иву	2017р.	Виставка творів
1 2.	Синицький Костянтин Володимирович	«Візничий» Міжнародний симпозиум скульпторів	м. Ічеон (Південна Корея)	2017р.	Скульптура, неіржавіюча сталь
	Александрович Федір Андрійович	Конференція в межах 1-го Міжнародного фестивалю "Danse of the wind"	м.Баки, Азербайджан, культурний центр Гейдара Алієва,	серпень 2017р.	Майстерклас з перформенсу для азербайджанських студентів
1 2	Гамалія Катерина Миколаївна	28th Baltic Conference of the History of Science	Tartu, Estonija	18–20 May 2017	Виступ на конференції, друк тез
1 3	Шевлюга Олександра Андріївна	International Conference : Georgia – Byzantium – Christian East	Tbilisi, Georgia	25–27 September 2017	Виступ на конференції
1 4	Гамалія Катерина Миколаївна	Международная научно-практическая конференция «Социальное знание и проблемы современного развития белорусского общества в условиях глобализации»	Минск, Беларусь	16–17 листопада 2017	Виступ на конференції

Таблиця 2.2. Довідка про науково-педагогічних працівників НАОМА, які здійснювали наукове керівництво (консультування) не менше п'ятьох здобувачів наукових ступенів, які захистилися в Україні станом на 31 грудня 2017 р.

ПІБ	Наук. ступінь	Наук		Вчене звання	Почесне звання	Посада фактична	Захисти кандидатських	Захисти докторських	Всього захищених робіт	Кафедра
Макухін Віталій Федорович	доктор	архітектури	Постійний склад	проф.		проф	12	0	12	Теорії, історії архітектури та синтезу мистецтв
Мойсеєнко Зоя Василівна	доктор	архітектури	Постійний склад	проф.	заслужений архітектор України	проф	10	0	10	Теорії, історії архітектури та синтезу мистецтв
Прибега Леонід Володимирович	канд.	архітектури	Постійний склад	проф.	заслужений працівник культури	проф, зав. кафедри	11	0	11	Теорії, історії архітектури та синтезу мистецтв
Кисельов Микола Миколайович	доктор	філософських наук	Постійний склад	проф.		проф, зав. кафедри	5	2	7	Культури та соціально-гуманітарних дисциплін
Міляєва Людмила Семенівна	доктор	мистецтвознавства	Постійний склад	проф.	заслужений діяч мистецтв України	проф	5	0	5	Теорії та історії мистецтва
Лисенко Людмила Олександрівна	канд.	мистецтвознавства	Постійний склад	доц.		доц.	3	0	3	Теорії та історії мистецтва
Лагутенко Ольга Андріївна	доктор	мистецтвознавства	Постійний склад	проф.	заслужений діяч мистецтв України	проф	1	0	1	Теорії та історії мистецтва
Русяєва Марина Вікторівна	канд.	мистецтвознавства	Постійний склад	доц.		доц.	1	0	1	Теорії та історії мистецтва
Гамалія Катерина Миколаївна	канд.	історичних наук	Постійний склад	доц.		доц.	1	0	1	Теорії та історії мистецтва
Зайченко Неоніла Федорівна	канд.	філологічних наук	Постійний склад	проф.		проф	3	0	3	Іноземних мов

Таблиця 3. Наукометричні показники

Факультет	Кафедра	Прізвище, ім'я, по батькові наукового, науково-педагогічного працівника	Індекс Гірша Google Scholar	ID Scopus / ID Web of Science	Індекс Гірша Scopus / Web of Science
Теорії та історії мистецтва	Теорії та історії мистецтва	Русяєва Марина Вікторівна	6	-	-

		Міляєва Людмила Семенівна	5	-	-
		Лагутенко Ольга Андріївна	4	-	-
		Андрес Ганна Олександрівна	3	-	-
		Гамалія Катерина Миколаївна	1	-	-
		Петрашик Володимир Ігорович	1	-	-
		Денисюк Ольга Юріївна	1	-	-
		Лисенко Людмила Олександрівна	1	-	-
Теорії та історії мистецтва	Культури та соціально- гуманітарних дисциплін	Кисельов Микола Миколайович	9	-	-
	Культури та соціально- гуманітарних дисциплін	Томенко Олеся Миколаївна	2	-	-
	Культури та соціально- гуманітарних дисциплін	Ніколаюк Тетяна Анатоліївна	1	-	-
	Культури та соціально- гуманітарних дисциплін	Семененко Анжеліка Андріївна	1	-	-
	Культури та соціально- гуманітарних дисциплін	Кретов Андрій Іванович	1	-	-
	Культури та соціально- гуманітарних дисциплін	Гусар Віталій Володимирович	-	-	-
	Культури та соціально- гуманітарних дисциплін	Цой Тетяна Василівна	1	-	-
Теорії та історії мистецтва	Іноземних мов	Юденко Олександр Іванович	-	-	-
	Іноземних мов	Кресан Тетяна Дмитрівна	-	-	-
	Іноземних мов	Зайченко Неоніла Федорівна	-	-	-
	Іноземних мов	Бречак Олена Олегівна	-	-	-
Архітектури	Архітектурних конструкцій	Коваль Петро Миколайович	7	-	-
	Архітектурних конструкцій	Дехтяр Анатолій Соломонович	4	-	-
	Архітектурних конструкцій	Роздорожнюк Олена Ярославівна	1	-	-
	Архітектурних конструкцій	Трофимович Наталія Вікторівна	-	-	-
	Архітектурних конструкцій	Комаров Кирило Олександрович	1	-	-

	Архітектурних конструкцій	Стоянович Сергій Володимирович	2	-	-
	Архітектурних конструкцій	Кравз Андрій Романович	2	-	-
	Архітектурних конструкцій	Ковальчик Ярослав Ігоревич	1	-	-
	Архітектурних конструкцій	Полюга Роман Ігорович	1	-	-
	ТІАСМ	Цой Микола Павлович	32	-	-
	ТІАСМ	Прибега Леонід Володимирович	23	-	-
	ТІАСМ	Макухін Віталій Федорович	2	-	-
	ТІАСМ	Мойсеєнко Зоя Василівна	2	-	-
	ТІАСМ	Міхеєнко Катерина Миколаївна	8	-	-
	ТІАСМ	Селюк Роман Миколайович	1	-	-
	ТІАСМ	Седак Олександр Ігорович	5	-	-
	Проектування	Давидов Анатолій Миколайович	-	-	-
	Проектування	Боборикін Олексій Сергійович	2	-	-
	Проектування	Ширяєв Тарас Вікторович	1	-	-
Образо-творчого мистецтва і реставрації	Рисунка	Белянський О.М.	-	-	-
	Рисунка	Білик Н.М.	-	-	-
	Рисунка	Бистряков В.П.	-	-	-
	Рисунка	Гайдар А. М.	-	-	-
	Рисунка	Гончаренко Т.С.	-	-	-
	Рисунка	Ларіонов Ю.Г.	-	-	-
	Рисунка	Магаляс В.П.	-	-	-
	Рисунка	Майстренко-Вакуленко Ю.В.	1	-	-
	Рисунка	Михайліцький О.В.	-	-	-
	Рисунка	Нікітін А.В.	-	-	-
	Рисунка	Рубашов Ю.М.	-	-	-
	Рисунка	Свінар'єв В.В.	-	-	-
	Рисунка	Сухенко В.О.	2	-	-
	Рисунка	Твердий А.М.	-	-	-
	Рисунка	Трубінова Л.В.	-	-	-
	Рисунка	Федик З.Г.	-	-	-
	Рисунка	Ятченко Ю.М.	-	-	-
	Живопису та композиції	Ковальчук Остап Вікторович	2	-	-
	Живопису та композиції	Яланський Андрій Вікторович	1	-	-
	Живопису та композиції	Пилипенко Іван Якович	-	-	-
	Живопису та композиції	Соловей Олесь Васильович	1	-	-
	Живопису та композиції	Цугорка Олександр Петрович	-	-	-

	Живопису та композиції	Одайник Оксана Вадимівна	-	-	-
	Живопису та композиції	Барінова Віра Іванівна	-	-	-
Образо-творчого мистецтва і реставрації	Техніки та реставрації творів мистецтва	Титов Микола Федорович	-	-	-
	Техніки та реставрації творів мистецтва	Тимченко Тетяна Ростиславівна	2	-	-
	Техніки та реставрації творів мистецтва	Нестеренко Петро Володимирович	3	-	-
	Техніки та реставрації творів мистецтва	Люш Володимир Васильович	-	-	-
	Техніки та реставрації творів мистецтва	Вислободов Олександр Вільович	-	-	-
	Техніки та реставрації творів мистецтва	Сомик-Пономаренко Ірина Миколаївна	-	-	-
	Техніки та реставрації творів мистецтва	Левицька Юлія Сергіївна	-	-	-
	Техніки та реставрації творів мистецтва	Коренюк Юрій Олександрович	-	-	-
	Техніки та реставрації творів мистецтва	Балакіна Маргарита Миколаївна	-	-	-
	Техніки та реставрації творів мистецтва	Колочко Борис Іванович	-	-	-
	Техніки та реставрації творів мистецтва	Остапчук Анатолій Миколайович	-	-	-
	Техніки та реставрації творів мистецтва	Ревенок Наталія Миколаївна	-	-	-
	Техніки та реставрації творів мистецтва	Ластовкіна Ірина Іванівна	-	-	-
	Техніки та реставрації творів мистецтва	Ремізовський Ігор Миколайович	-	-	-
	Техніки та	Скромна Алеся	-	-	-

	реставрації творів мистецтва	Костянтинівна			
Образо-творчого мистецтва і реставрації	Скульптури	Балог Адріан Степанович	-	-	-
	Скульптури	Добрянський Костянтин Володимирович	-	-	-
	Скульптури	Чепелик Олексій Володимирович	1	-	-
Образо-творчого мистецтва і реставрації	Сценографії та екранних мистецтв	Маслобойчиков Сергій	-	-	-
Образо-творчого мистецтва і реставрації	Графічного дизайну	Стадниченко Дмитро Сергійович	-	-	-
	Графічного дизайну	Тихонюк Олена Володимирівна	-	-	-
	Графічного дизайну	Харченко Володимир Іванович	-	-	-
	Графічного дизайну	Шоста Віталій Костянтинович	-	-	-
Образо-творчого мистецтва і реставрації	Графічних мистецтв	Чебикін Андрій Володимирович	2	-	-
		Перевальський Василь Євдокимович	2	-	-
		Кириченко Іван Миколайович	-	-	-
		Кириченко Віктор Миколайович	1	-	-
		Мітченко Віталій Степанович	2	-	-
		Ковач Тарас Олександрович	-	-	-
		Грищенко Олег Володимирович	-	-	-
Разом:			П12= 86		П13

Таблиця 3.1. Наукові, науково-педагогічні працівники, які мають наукові публікації у періодичних виданнях, які на час публікації було включено до інших наукометричних баз, визнаних МОН.

Факультет	Кафедра	Прізвище, ім'я, по батькові наукового, науково-педагогічного працівника	К-сть публікацій Copernicus	Назва та реквізити публікацій Copernicus	К-сть публікацій РІНЦ	Назва та реквізити публікацій РІНЦ
-----------	---------	---	-----------------------------	--	-----------------------	------------------------------------

Архітектури	Архітектурних конструкцій	Коваль Петро Михайлович	1	Дослідження та оцінка стану конструкцій арочного кам'яного моста після тривалої експлуатації / П.М.Коваль, С.В.Стоянович, Є.І.Оксень // Вісник ОДАБА: зб. наук. праць. - Одеса, 2017. - Вип. 69. - С. 51-57		
Образотворчого мистецтва і реставрації	Живопису та композиції	Ковальчук Остап Вікторович			7	Загальні тенденції в дипломних роботах студентів факультету образотворчого мистецтва НАОМА другої половини ХХ — початку ХХІ століття. Стр. 125-136. МІСТ : Мистецтво, історія, сучасність, теорія : зб. наук. пр. з мистецтвознав. і культурології[Текст] / Ін-т проблем сучас. мистец. НАМ України ; редкол. : В.Д. Сидоренко (голова), О.О. Роготченко (гол. ред.), А.О. Пучков (заст. голови) та ін. — К. : Фенікс, 2013. — Вип. 9. — 328 с. : іл.
						Соціально-політичні чинники впливу на українську академічну художню освіту в контексті історії НАОМА другої половини ХХ — початку ХХІ століття. Стр. 316-320. Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки : Мистецькі обрії '2013 : зб. наук. праць [Текст] / Ін-т проблем сучас. мистец. НАМ України ; Наук. керівник теми і голов. наук. ред. І.Д. Безгін ; Редкол. : А.В. Чебикін, І.Д. Безгін, Г.І. Веселовська та ін. — К. : Фенікс, 2013. — Вип. 5 (16). — 368 с. : іл.
						Педагогічна і творча діяльність Василя Гуріна в контексті історії НАОМА та вітчизняної художньої школи другої половини ХХ — початку ХХІ століття.

					<p>Стр.180-185. Актуальні проблеми мистецької практики і мистецтвознавчої науки : Мистецькі обрії '2014 : зб. наук. праць [Текст] / Ін-т проблем сучас. мистец. НАМ України ; Наук. керівник теми і голов. наук. ред. І. Д. Безгін ; Редкол. : А. В. Чебикін, І. Д. Безгін, А. О. Пучков та ін. — К. : Фенікс, 2014. — Вип. 6 (17). — 216 с. : іл.</p>
					<p>Українська академічна художня школа в контексті пострадянського культурного простору (СНД). Стр. 28-37. Художня культура. Актуальні проблеми : наук. вісник [Текст] / Ін-т проблем сучас. мистец. НАМ України ; редкол. : В.Сидоренко (голова), О. Федорук (гол. ред.), А. Пучков та ін. — К. : Фенікс, 2013. — Вип. 9. — 376 с. : іл.</p>
					<p>Узбекистан у роботах викладачів і студентів Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури ХХ — початку ХХІ століття. Стр. 59-66. Мистецтвознавство України : зб. наук. праць [Текст] / Ін-т проблем сучас. мистец. НАМ України; редкол. : А. В. Чебикін (голова редкол.), О. К. Федорук (голов. ред.), М. І. Яковлев (заст. гол. редкол.) [та ін.] — К. : Фенікс, 2015. — Вип. 15. — 200 с. : іл. — ISSN 2309-8155</p>
					<p>Головний навчальний корпус НАОМА: Історія будівлі в контексті розвитку вітчизняної художньої освіти другої половини ХХ - початку ХХІ століття /</p>

						О. Ковальчук // Сучасні проблеми художньої освіти в Україні. - 2014. - Вип. 9. - С. 164-175. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Spkho_2014_9_10 .
						Дипломні роботи студентів навчально-творчої майстерні живопису НАОМА під керівництвом М. Гуйди другої половини ХХ — початку ХХІ століття / О. Ковальчук // Мистецтвознавство України : зб. наук. праць [Текст] / Ін-т проблем сучас. мистец. НАМ України; редкол. : А. В. Чебикін (голова редкол.), О. К. Федорук (голов. ред.), М. І. Яковлев (заст. гол. редкол.) [та ін.] — К. : ІПСМ НАМ України, 2016. — Вип. 16. — 240 с. : іл. — ISSN 2309-8155 - С. 21-26.
		П 14=1				

Таблиця 4. Наукові, науково-педагогічні працівники, які мають не менше п'яти наукових публікацій у періодичних виданнях, які на час публікації було включено до наукометричних баз Scopus або Web of Science

Факультет	Кафедра	Прізвище, ім'я, по батькові наукового, науково-педагогічного працівника	Кількість публікацій Scopus	Назва та реквізити публікацій Scopus (прирівняні відзнаки)	Кількість публікацій Web of Science	Назва та реквізити публікацій Web of Science (прирівняні відзнаки)
Теорії та історії мистецтва	Теорії та історії мистецтва	Гамалія Катерина Миколаївна	3	International School of Egyptology of Adolf Erman. Sociology Study. Vol. 4, No. 1, January 2014. – P. 52-60.	5	Vladimir (Woldemar Justus Konstantin) Malberg (1860-1921), Professor of Dorpat and Moscow Universities. Baltic Journal of European Studies. Tallinn University of Technology. – 2011. № 1 (9). – P. 345-353.
				The Embodiment of the Chinese Garden Arrangement Traditions in		Ukrainian Naturalist and Economist

				Ukraine in the XVIII-XIX Centuries. American International Journal of Research in Humanities Arts and Social Sciences. Vol. 1, December 2017-February 2018, Issue 21. – P. 125-129.		Sergii Podolinsky and His Role in the Formation of the Noosphere Concept. Acta Baltica Historiae et Philosophiae Scientiarum. Vol. 2, No. 2 (Autumn 2014). – P. 43-54.
				Concept and Essence of the Architectural-urban Canon from Ancient World till Middle Ages. American International Journal of Research in Humanities Arts and Social Sciences. Vol. 1, March-May 2018, Issue 22.		Екологія міста: історична ретроспектива та майбутній тренд. Науковий журнал «Молодий вчений». – 2016. – № 9.1 (36.1). – С. 38-42.
						Міфопоетичні концепції мистецтва та архітектури річкових цивілізацій Давнього світу. Вісник Харківської академії дизайну і мистецтв (До 95-річчя Вищої художньої школи Харкова). Мистецтвознавство . – 2017. – № 1. – С. 51-57.
						Інформаційно-семантичний зміст монументів Рамессеуму у часопросторі. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Мистецтвознавство . – 2018. – № 1. – С. 155-160.
Образотворчого мистецтва і реставрації	Скульптури	Швецов Валерій Валентинович	1	Керівник здобувача вищої освіти Додатко О.О., лауреата XXIII міжнародного скульптурно-живописного пленеру «POLE SZTUK» с. Родово, Польща, 2013 (I премія)		
	Скульптури	Чепелик Володимир Андрійович	2	Керівник здобувача вищої освіти Білець В.В., лауреата Державної премії ім. А.Ерделі та Й.Бокшая в галузі образотворчого мистецтва, м. Ужгород 2012		
	Скульптури	Чепелик Володимир Андрійович		Керівник здобувача вищої освіти Рідзель К.І., лауреата Міжнародного конкурсу «Artlevel design festival» у категорії скульптура та інсталяція, м. Київ,		

				2015 (I премія)		
Живопису та композиції	Гуйда Михайло Євгенович	1	Керівник здобувача вищої освіти Петрик Л., лауреата міжнародного конкурсу портрету у м. Сан-Ліс, Франція 2016 р. (Гран-Прі)			
Живопису та композиції	Гурін Василь Іванович	2	Керівник здобувача вищої освіти Ісаєвої В., лауреата Міжнародного конкурсу «Срібний Мольберт», м. Ужгород, 2016			
Живопису та композиції	Гурін Василь Іванович		Керівник здобувача вищої освіти Шевчук З., лауреата Міжнародного конкурсу «Срібний Мольберт», м. Ужгород, 2017			
Живопису та композиції	Блудов А.В., Цой А.В.	1	Керівники здобувача вищої освіти Орлова Є., лауреата Міжнародного конкурсу «Срібний Мольберт», м. Ужгород, 2017			
Живопису та композиції	Зорко А.Є., Одайник О.В.	2	Керівники здобувача вищої освіти Сироткіної В., лауреата Міжнародного конкурсу «Срібний Мольберт», м. Ужгород, 2017			
Живопису та композиції	Зорко А.Є., Одайник О.В.		Керівники здобувача вищої освіти Шевчук З., лауреата Міжнародного студентського конкурсу «Премія А. Криволапа», м.Київ, 2017			
Живопису та композиції	Кочубей М.С., Черватюк В.О.	2	Керівники здобувача вищої освіти Лесів К., лауреата Міжнародного студентського конкурсу «Премія А. Криволапа», м.Київ, 2017			
Живопису та композиції	Кочубей М.С., Черватюк В.О.		Керівники здобувача вищої освіти Колесника І., лауреата Міжнародного конкурсу «Срібний Мольберт», м. Ужгород, 2017			
Живопису та композиції	Пилипенко І.Я., Соловей О.В., Цугорка О.П.	1	Керівники здобувача вищої освіти Щербіни П., лауреата Міжнародного конкурсу «Срібний Мольберт», м. Ужгород, 2017			
Графічних мистецтв	Галинська Галина Іванівна	3	Керівник здобувача вищої освіти Дорошенко П. С., лауреата Міжнародного книжкового ярмарку «The White Ravens» у Франкфурті-на-Майні, Німеччина, 2014 (Ілюстрації до драми-феєрії «Лісова пісня» Лесі Українки увійшли до каталогу молодіжної бібліотеки International children's digital library «The White Ravens» (50 кращих видань року)			
Графічних мистецтв	Галинська Галина Іванівна		Керівник здобувача вищої освіти Тверітіної Ю. Є., лауреата Міжнародної виставки-конкурсу Awagami International Miniature Print Exhibition 2015, AIMPE (Prize winning work), Tokushima, Japan			
Графічних мистецтв	Галинська Галина Іванівна		Керівник здобувача вищої освіти Купкіної М. В, лауреата III Міжнародної триєнале графіки малих форм «БРЕСТ PRINT», 2015 (Диплом домінанта)			

		Чебикін Андрій Володимирович	1	Керівник здобувача вищої освіти Петрушевської Х. А., лауреата Міжнародної виставки-конкурсу «Without borders», Франція, 2015 (Лауреат третього ступеню)		
	Графічних мистецтв	Компанець Микола Іванович	2	Керівник здобувача вищої освіти Вороніної О. В., лауреата Міжнародної виставки-конкурсу «NordArt 2017». Kunstwerk Carlshütte. Winning Biafarin Award via NordArt , Budelsdorf, Germany, 2017 (Спеціальна премія для молодих художників)		
	Графічних мистецтв	Компанець Микола Іванович		Керівник здобувача вищої освіти Вороніної О. В., лауреата Міжнародної виставки-конкурсу Vernissage 12. Arte Laguna, Prize MOCA Modern Contemporary. Winning Biafarin Prestige Award prize. Arsenale Venezia, Italy, 2018		
Разом:		П14=2				

Таблиця 5. Наукові журнали та об'єкти інтелектуальної власності

		Назви, реквізити (коди)
Кількість наукових журналів, які входять з ненульовим коефіцієнтом впливовості до наукометричних баз	П 17=0	Збірник дослідницьких та науково-методичних праць «Українська академія мистецтва» (входить до переліку фахових наукових видань України)
Кількість спеціальностей	П 18=2	Бакалаврські програми – 9 Магістерські програми – 8 PhD – 2
Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, що зареєстровані НАОМА та/або зареєстровані (створені) його науково-педагогічними та науковими працівниками	П 19=2968	Патентів – 10 Авторських свідоцтв – 16 Свідоцтв на торговельні марки – 4 Архітектурних проектів (реалізованих) – 14 Пам'ятників (встановлених), творів скульптури – 118 Творів живопису, декоративного мистецтва, графічних, фотографічних творів, творів дизайну, аудіо-, відеотворів, декорацій сценічних постановок, анімаційних творів, рекламних творів – 2806
Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, які комерціалізовано НАОМА та/або його науково-педагогічними та науковими працівниками	П 20=0	

Таблиця 6. Порівняльні показники

1а	Кількість здобувачів вищої освіти денної форми навчання на одного науково-педагогічного працівника, який працює у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду і має науковий ступінь доктора наук та/або вчене звання професора	$824 / 150 = 5,5$
1б	Кількість здобувачів вищої освіти денної форми навчання на одного науково-педагогічного працівника, який працює у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду і має науковий ступінь та/або вчене звання	$824/89 = 9,3$
2	Питома вага здобувачів вищої освіти, які під час складання єдиного державного кваліфікаційного іспиту продемонстрували результати в межах 25 відсотків кращих серед учасників відповідного іспиту протягом звітного періоду, але не більше трьох останніх років (стосується здобувачів вищої освіти, для яких передбачається складення єдиного державного кваліфікаційного іспиту)	
3	Кількість здобувачів вищої освіти денної форми навчання, які не менше трьох місяців протягом звітного періоду або із завершенням у звітному періоді навчалися (стажувалися) в іноземних закладах вищої освіти (наукових установах) за межами України, приведена до 100 здобувачів вищої освіти денної форми навчання	$13*100/824 = 1,6$
4	Кількість науково-педагогічних і наукових працівників, які не менше трьох місяців протягом звітного періоду або із завершенням у звітному періоді стажувалися, проводили навчальні заняття в іноземних закладах вищої освіти (наукових установах) (для закладів вищої освіти та наукових установ культурологічного та мистецького спрямування - проводили навчальні заняття або брали участь (у тому числі як члени журі) у культурно-мистецьких проектах) за межами України, приведена до 100 науково- педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	$19*100/150 = 12,7$
5	Кількість здобувачів вищої освіти, які здобули у звітному періоді призові місця на Міжнародних студентських олімпіадах, II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади, II етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт, інших освітньо-наукових конкурсах, які проводяться або визнані МОН, міжнародних та всеукраїнських культурно-мистецьких проектах, які проводяться	$41*100/826 = 5$
	або визнані Мінкультури, на Олімпійських, Паралімпійських, Дефлімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській універсіадах, чемпіонатах світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубків світу та Європи, чемпіонату України з видів спорту, які проводяться або визнані центральним органом виконавчої влади, що забезпечує формування державної політики у сфері фізичної культури та спорту, приведена до 100 здобувачів вищої освіти денної форми навчання	

6	Середньорічна кількість іноземних громадян серед здобувачів вищої освіти у закладі вищої освіти, які навчаються за кошти фізичних або юридичних осіб, за денною формою навчання за останні три роки (крім вищих військових навчальних закладів (закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання), військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	28
7	Середньорічна кількість громадян країн - членів Організації економічного співробітництва та розвитку - серед здобувачів вищої освіти у закладі вищої освіти, які навчаються за кошти фізичних або юридичних осіб, за денною формою навчання за останні три роки (крім вищих військових навчальних закладів (закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання), військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	0
8	Середнє значення показників індексів Гірша науково-педагогічних та наукових працівників (які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду) у наукометричних базах Scopus, Web of Science, інших наукометричних базах, визнаних МОН, приведені до кількості науково-педагогічних і наукових працівників цього закладу	$(86+0)/150 = 0,57$
9	Кількість науково-педагогічних та наукових працівників, які мають не менше п'яти наукових публікацій у періодичних виданнях, які на час публікації було включено до наукометричної бази Scopus або Web of Science, інших наукометричних баз, визнаних МОН, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	$2*100/150 = 1,3$
10	Кількість наукових журналів, які входять з ненульовим коефіцієнтом впливовості до наукометричних баз Scopus, Web of Science, інших наукометричних баз, визнаних МОН, що видаються закладом вищої освіти, приведена до кількості спеціальностей, з яких здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти у закладі вищої освіти станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	$0/2 = 0$
11	Кількість науково-педагогічних та наукових працівників, які здійснювали наукове керівництво (консультування) не менше п'ятьох здобувачів наукових ступенів, які захистилися в Україні, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	$5* 100/150 = 3,3$
12	Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, що зареєстровані закладом вищої освіти та/або зареєстровані (створені) його науково-педагогічними та науковими працівниками, що працюють у ньому на постійній основі за звітний період, приведена до 100 науково-педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	$2968*100/150 = 1978$

13	Кількість об'єктів права інтелектуальної власності, які комерціалізовано закладом вищої освіти та/або його науково-педагогічними та науковими працівниками, які працюють у ньому на постійній основі у звітному періоді, приведена до 100 науково- педагогічних і наукових працівників, які працюють у закладі вищої освіти за основним місцем роботи станом на 31 грудня останнього року звітного періоду	$0 * 100 / 150 = 0$
----	--	---------------------

III. Інформація про досягнення закладу вищої освіти за преміальними критеріями надання та підтвердження статусу національного закладу вищої освіти.

Інформуємо про досягнення Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури за преміальними критеріями надання та підтвердження національного закладу вищої освіти :

1. Місце НАОМА в міжнародних та незалежних рейтингах:

- Рейтинг НАОМА у « ТОП -200 Україна» 2017 року – 83 місце,
- Серед мистецьких ЗВО України – 5 місце.

2. Наявність іноземних та іноземних акредитацій – немає.

3. Кількість науково-педагогічних та наукових працівників НАОМА, яких протягом останніх 10 років (2008-2017) було відзначено державними нагородами України та державними почесними званнями - 42 осіб.

Таблиця 3.

№	ПІБ	Державна нагорода	Дата присвоєння
1.	Гершензон Микола Шимонович	Державна премія України в галузі архітектури	2008
2.	Гуйда Михайло Євгенович	Національна премія України імені Тараса Шевченка	2016
3.	Компанець Микола Іванович	Національна премія України імені Тараса Шевченка	2015
4.	Франчук Валерій Олександрович	Національна премія України імені Тараса Шевченка	2008
5.	Міляєва Людмила Семенівна	Орден княгині Ольги III ступеня	2017
6.	Гамалія Катерина Миколаївна	Нагородний знак «За розбудову освіти»	2011

Кількість науково-педагогічних та наукових працівників, яким протягом останніх 10 років (2008-2017) було присвоєно державні почесні звання України

Таблиця 3.1.

№	ПІБ	Почесне звання	Дата присвоєння
---	-----	----------------	-----------------

1.	Адамович Роман Сергійович	Заслужений діяч мистецтв України	2012
2.	Балог Андріан Степанович	Заслужений художник України	2013
3.	Барінова Віра Іванівна	Народний художник України	2009
4.	Батенко Олена Володимирівна	Заслужений художник України	2017
5.	Блудов Андрій Валентинович	Заслужений діяч мистецтв України	2017
6.	Чепелик Олексій Володимирович	Заслужений художник України	2009
7.	Харченко Володимир Іванович	Заслужений художник України	2013
8.	Гуменюк Феодосій Максимович	Народний художник України	2009
9.	Добрянський Костянтин Володимирович	Заслужений художник України	2013
10.	Давидов Анатолій Миколайович	Заслужений архітектор України	2017
11.	Молчанова-Дудченко Олена Олександрівна	Заслужений художник України	2013
12.	Ковтонюк Іван Ананійович	Народний художник України	2009
13.	Коваль Петро Миколайович	Заслужений діяч науки і техніки України	2017
14.	Ларіонов Юрій Григорович	Заслужений діяч мистецтв України	2010
15.	Лисенко Людмила Олександрівна	Заслужений діяч мистецтв України	2012
16.	Лагутенко Ольга Андріївна	Заслужений діяч мистецтв України	2013
17.	Магальяс Василь Петрович	Заслужений діяч мистецтв України	2009
18.	Мазур Богдан Миколайович	Народний художник України	2009
19.	Майстренко-Вакулєнко Юлія Вячеславівна	Заслужений художник України	2013
20.	Мінжулін Олександр Іванович	Заслужений діяч мистецтв України	2013
21.	Мітченко Віталій Степанович	Заслужений діяч мистецтв України	2009
22.	Касьяненко Тамара Анатоліївна	Заслужений працівник освіти України	2017
23.	Яланський Андрій Вікторович	Народний художник України	2012
24.	Одайник Оксана Вадимівна	Народний художник України	2013
25.	Цугорка Олександр Петрович	Заслужений діяч мистецтв України	2014
26.	Ятченко Юлій Миколайович	Народний художник України	2010
27.	Твердий Анатолій Миколайович	Заслужений художник України	2017
28.	Томенко Олеся Миколаївна	Заслужений працівник культури	2017
29.	Свінар'єв Віктор Володимирович	Заслужений діяч мистецтв України	
30.	Черватюк Володимир Олексійович	Заслужений художник України	2013

31.	Соловей Олесь Васильович	Заслужений діяч мистецтв України	
32.	Сухенко Віктор Олексійович	Заслужений діяч мистецтв України	2013
33.	Цой Андрій Вікторович	Заслужений діяч мистецтв України	2017
34.	Петренко-Заневський Олег Володимирович	Заслужений діяч мистецтв України	2017
35.	Соченко Марина Петрівна	Заслужений діяч мистецтв України	2017
36.	Шостя Віталій Костянтинович	Народний художник України	2008

4. Кількість випускників НАОМА, яким протягом останніх 10 років (2008–2017) було присвоєно почесні звання України

Таблиця 4.

№	ПІБ	Почесне звання	Дата присвоєння
1.	Авраменко Олеся Олександрівна	Заслужений діяч мистецтв України	2010
2.	Балог Андріан Степанович	Заслужений художник України	2013
3.	Барінова Віра Іванівна	Народний художник України	2009
4.	Батенко Олена Володимирівна	Заслужений художник України	2017
5.	Блудов Андрій Валентинович	Заслужений діяч мистецтв України	2017
6.	Валієв Анатолій Васильович	Заслужений художник України	2009
7.	Вітер Валерій Сергійович	Заслужений художник України	2010
8.	Волощук Ігор Михайлович	Заслужений діяч мистецтв України	2008
9.	Возіянова (Сиротенко) Ірина Василівна	Заслужений працівник культури України	2009
10.	Гончар Петро Іванович	Заслужений діяч мистецтв України	2008
11.	Гуменюк Феодосій Максимович	Народний художник України	2009
12.	Джус Тарас Степанович	Заслужений художник України	2009
13.	Добрянський Костянтин Володимирович	Заслужений художник України	2013
14.	Давидов Анатолій Миколайович	Заслужений архітектор України	2017
15.	Забой Аліса Василівна	Заслужений художник України	2008
16.	Іванов-Ахметов Володимир Михайлович	Заслужений художник України	2009
17.	Карпов Євген Олександрович	Заслужений діяч мистецтв України	2009

18.	Ковтонюк Іван Ананійович	Народний художник України	2009
19.	Корчовий Василь Іванович	Заслужений художник України	2013
20.	Крюкова Ганна Олексіївна	Заслужений художник України	2016
21.	Корнієнко Валентина Іллівна	Заслужений працівник культури України	2008
22.	Ларіонов Юрій Григорович	Заслужений діяч мистецтв України	2010
23.	Липовка Віктор Романович	Народний художник України	2017
24.	Лисенко Людмила Олександрівна	Заслужений діяч мистецтв України	2012
25.	Лопухова Світлана Олександрівна	Заслужений художник України	2008
26.	Лагутенко Ольга Андріївна	Заслужений діяч мистецтв України	2013
27.	Мазур Богдан Миколайович	Народний художник України	2009
28.	Майстренко-Вакуленко Юлія Вячеславівна	Заслужений художник України	2013
29.	Мітякіна Олена Геннадіївна	Заслужений діяч мистецтв України	2010
30.	Олійник Микола Олексійович	Народний художник України	2009
31.	Ольхов Олександр Васильович	Заслужений художник України	2014
32.	Одайник Оксана Вадимівна	Народний художник України	2013
33.	Павельчук Іванна Андріївна	Заслужений художник України	2009
34.	Петренко-Заневський Олег Васильович	Заслужений діяч мистецтв України	2017
35.	Пінчук Олег Степанович	Заслужений художник України	2009
36.	Полтавець-Гуйда Оксана Вікторівна	Заслужений художник України	2008
37.	Пшеничний Юрій Володимирович	Заслужений художник України	2009
38.	Репка Віра Олександрівна	Заслужений художник України	2009
39.	Рубан Олександр Юрійович	Заслужений художник України	2017
40.	Синькевич Юлій Львович	Народний художник України	2008
41.	Синькевич Лев Юлійович	Заслужений художник України	2010
42.	Скаканді Юлій Юлійович	Заслужений художник України	2008
43.	Соловей Олесь Васильович	Заслужений діяч мистецтв України	2013
44.	Соченко Марина Петрівна	Заслужений художник	2017

		України	
45.	Твердий Анатолій Миколайович	Заслужений художник України	2017
46.	Харченко Володимир Іванович	Заслужений художник України	2013
47.	Цой Андрій Володимирович	Заслужений діяч мистецтв України	2017
48.	Цугорка Олександр Петрович	Заслужений діяч мистецтв України	2013
49.	Чегусова Зоя Анатоліївна	Заслужений діяч мистецтв України	2007
50.	Чепелик Олексій Володимирович	Заслужений художник України	2009
51.	Черватюк Володимир Олексійович	Заслужений художник України	2012
52.	Шостя Віталій Костянтинович	Народний художник України	2008
53.	Якутович Сергій Георгійович	Народний художник України	2008
54.	Яланський Андрій Вікторович	Народний художник України	2012
55.	Ятченко Юлій Миколайович	Народний художник України	2011

5. Працевлаштування випускників Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури здійснюється у закладах та установах культурно-мистецького спрямування. Згідно освітньо-професійних програм, особливістю спеціальності 023 “Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація” є можливість працювати фрілансером. Свою професійну кваліфікацію й роботу за спеціальністю випускники підтверджують, стаючи членами професійних спілок: Національної спілки художників України, Національної спілки архітекторів України, Спілки театральних діячів, Спілки дизайнерів України.

Таблиця 5.1. Випускники Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури, які підтвердили своє працевлаштування протягом трьох років після випуску 2008–2017 рр.

№	ПІБ випускника	Рік випуску	Місце працевлаштування	Посада
1.	Корнієнко Олександр Павлович	2008	Національний музей Т.Г.Шевченка	реставратор
2.	Миргородський Віталій Олександрович	2008	Національний науково-дослідний реставраційний центр України	художник-реставратор
3.	Гаврилова Ганна Володимирівна	2008	Національний науково-дослідний реставраційний центр України	художник-реставратор
4.	Репка Богдан	2008	Секція скульптури НСХУ	художник-скульптор

	Сергіювич			
5.	Швець Віктор Анатолійович	2008	Волинська організація НСХУ	художник-живописець
6.	Калюжна Анастасія Миколаївна	2008	Кримська організація НСХУ, м. Керч	художник-живописець
7.	Боляков Микита Дмитрович	2008	Миколаївська організація НСХУ	художник-живописець
8.	Перета Вячеслав Миколайович	2008	Рівненська організація НСХУ	художник-живописець
9.	Яровий Ілля Миколайович	2008	Сумська організація НСХУ	художник-живописець
10.	Троценко Катерина Вікторівна	2008	Київська організація НСХУ	художник-живописець
11.	Гончаренко Маряна Володимирівна	2008	Київська організація НСХУ	художник-живописець
12.	Ковтун Ольга Сергіївна	2008	Київська організація НСХУ	художник-живописець монументаліст
13.	Попінова Галина Миколаївна	2008	Київська організація НСХУ	художник-живописець
14.	Глазунов Олексій Сергійович	2008	Київська організація НСХУ	художник-живописець монументаліст
15.	Дмитренко Микола Любомирович	2008	Київська організація НСХУ	художник-живописець монументаліст
16.	Кашкарова Тетяна Олексіївна	2008	Київська організація НСХУ	художник-живописець монументаліст
17.	Корнієнко Олександр Павлович	2008	Київська організація НСХУ	художник-живописець монументаліст
18.	Орлова Марина Михайлівна	2008	Київська організація НСХУ	художник-живописець
19.	Кравчук Олеся Павлівна	2008	Черкаська організація НСХУ, Черкаський Університет ім. Богдана Хмельницького	художник-живописець, викладач живопису та малюнку
20.	Фатюшина Наталія Миколаївна	2008	Лондон	викладацька діяльність
21.	Шкелебей Ірина Іванівна	2008	США	приватний бізнес
22.	Санніков Євген Володимирович	2008	Телебачення	редактор програм
23.	Саннікова Олена Петрівна	2008	Телебачення	координатор програм
24.	Кравчук Оксана Григорівна	2008	Національний художній музей України	науковий співробітник
25.	Гамчук Лариса Григорівна	2008	Національний Києво- Печерський історико-культурний заповідник	художник реставратор
26.	Анчишкіна Леокадія Дмитрівна	2008	Наукова діяльність	мистецтвознавець
27.	Бадянова Катерина Олександрівна	2008	Галерея «Боттега»	мистецтвознавець
28.	Голубенко Людмила Геннадіївна	2008	Національний заповідник «Софія Київська»	завідувач фондами

29.	Карцева Олена Валентинівна	2008	Департамент культури «Музей історії Києва»	співробітник
30.	Караченцева Олена Володимирівна	2008	Вишнівська дитяча музична школа	викладач художнього відділення
31.	Мінжуліна Тетяна Володимирівна	2008	Науково-дослідний реставраційний центр України	реставратор
32.	Пітеніна Валерія Євгенівна	2008	Аспірантура НАОМА	аспірант
33.	Петрик Ольга Олександрівна	2008	Науково-дослідний реставраційний центр України	реставратор
34.	Пінчук Надія Леонідівна	2008	м. Миколаїв. Художній ліцей	викладач
35.	Скринникова Людмила Володимирівна	2008	Галерея «Боттега»	арт - менеджер
36.	Федорченко Антон Володимирович	2008	м. Миколаїв. Художній ліцей	викладач
37.	Чернишев Кирило Олегович	2008	Головне управління культури і мистецтв виконавчого органу Київради	мистецтвознавець- контролер
38.	Кучеренко Ярослав Вадимович	2008	Бюро архітектури та дизайну	дизайнер
39.	Мірошникова Анастасія Борисівна	2008	Студія по оформленню картин у Києві	куратор
40.	Зінченко Катерина Сергіївна	2008	телебачення	куратор міжнародної програми
41.	Абрамов Святослав Олексійович	2008	Міністерство культури України Відділ образотворчого мистецтва	головний спеціаліст
42.	Лимар Тетяна Леонідівна	2008	Національний заповідник “Софія Київська”	мистецтвознавець
43.	Марченко Марія Іванівна	2008	Музей Михайла Бурлюка	мистецтвознавець
44.	Мешкова Марія Євгенівна	2008	Фірма по оформленню пам'ятників	директор
45.	Петрашик Володимир Ігорович	2008	НАОМА, Кафедра теорії та історії мистецтва	викладач, кандидат мистецтвознавства, доцент
46.	Пузенко Тетяна Іванівна	2008	Художня студія Artstatus	
47.	Ковач Тарас Олександрович	2008	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури	старший викладач
48.	Тимків Оксана Анатоліївна	2009	Київська дитяча академія мистецтв	викладач
49.	Гурін Данило Володимирович	2009	Музей-квартира І.П. Кавалерідзе	провідний науковий співробітник
50.	Бруєвич Катерина Сергіївна	2009	Національний музей історії України, ЦТ «Шевченківець»	керівник гуртка «Образотворче мистецтво»
51.	Говда Андрій	2009	Видавництво «Богдан»	художник-дизайнер

	Володимирович		Навчальна книга	
52.	Гриненко Оксана Богданівна	2009	Київська дитяча академія мистецтв	викладач
53.	Довгань Олег Михайлович	2009	Тулчинське училище культури.	викладач з рисунку, живопису, композиції та шрифту
54.	Пилипенко Олеся Володимирівна	2009	КДІДПМіД ім.М.Бойчука	викладач
55.	Головльова Наталія Павлівна	2009	Приватна галерея	мистецтвознавець
56.	Грибан Валентина Вікторівна	2009	Київська галерея сучасного мистецтва	менеджер
57.	Копилова Анна Вадимівна	2009	Приватна галерея	мистецтвознавець
58.	Корнух Альона Юріївна	2009	Італія	гід-перекладач
59.	Литвин Юлія Василівна	2009	Крим, Сімферополь	творча діяльність
60.	Осадча Ірина Аркадіївна	2009	Франція	творча діяльність
61.	Семесюк Марина Вадимівна	2009	Творча діяльність	художник
62.	Слободян Ксенія Олегівна	2009	Художня галерея	мистецтвознавець
63.	Єгорова Наталія Єпіфанівна	2009	Приватна колекція	мистецтвознавець
64.	Мартиненко Наталія Миколаївна	2009	Лондон, Художнє товариство	мистецтвознавець
65.	Пархоменко Ельвіра Вадимівна	2009	м. Київ, творча діяльність	мистецтвознавець
66.	Свідерська Христина Павлівна	2009	ТОВ «Веста Україна»	менеджер з логістики
67.	Теплицька Лариса Олегівна	2009	Приватна крамниця «Палітра»	директор
68.	Галенчик Наталія Євгенівна	2009	Центр сучасного мистецтва	координатор проектів
69.	Полтавська Юлія Віталіївна	2009	Київський державний інститут декоративно- прикладного мистецтва і дизайну ім.М.Бойчука	завідувач лабораторії кафедри ХОДПМ
70.	Стребелєв Борис Євгенович	2009	Приватний колекціонер	мистецтвознавець
71.	Шиханова Наталія Олександрівна	2009	Приватна художня галерея	директор
72.	Кудрявцева Катерина Петрівна	2009	Київська організація НСХУ	художник-живописець
73.	Коваленко Андрій Вячеславович	2009	Київська організація НСХУ	художник-живописець
74.	Папірний Тимофій Олександрович	2009	Київська організація НСХУ	художник-живописець
75.	Дудченко Андрій Миколайович	2009	Київська організація НСХУ	художник-живописець
76.	Мелесь Наталія Адамівна	2009	Київська організація НСХУ	художник-живописець монументаліст
77.	Саницька Дарія Юріївна	2009	Київська організація НСХУ	художник-живописець монументаліст

78.	Шило Наталія Василівна	2009	Київська організація НСХУ	художник-живописець
79.	Зігура Єгор Олексійович	2009	Київський національний університет театру, кіно і телебачення ім. І.К. Карпенка-Карого Секція скульптури НСХУ	викладач, художник-скульптор
80.	Зігура Микита Олексійович	2009	Секція скульптури НСХУ.	художник-скульптор
81.	Абрамова Ю.С.	2009	Театр-студія «Дивний замок», м. Київ	художник- постановник
82.	Петліна Дар'я Дмитрівна	2010	Національний науково- дослідний реставраційний центр України	художник-реставратор
83.	Кириченко Данило Михайлович	2010	Національний музей Т.Г.Шевченка	реставратор
84.	Омельченко Максим Олександрович	2010	Національний художній музей України	реставратор
85.	Андріанов Віталій Михайлович	2010	Секція скульптури НСХУ.	художник-скульптор
86.	Журавель Володимир Миколайович	2010	Секція скульптури НСХУ	художник-скульптор
87.	Золотарьов Олексій Володимирович	2010	Секція скульптури НСХУ.	художник-скульптор
88.	Денисенков Ю.В.	2010	Телебачення: ТК Новий канал, СТБ, PRONTO FILM, м. Київ	художник- постановник
89.	Маркуш К.Ю.	2010	Національний академічний драматичний театр ім. Івана Франка, м. Київ	художник- постановник художни к з костюмів
90.	Павлова Т.В.	2010	Телебачення – ТК СТБ, м. Київ	асистент художника постановника
91.	Грищенко Олег Володимирович	2010	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури.	старший викладач
92.	Кідіна Юлія Вікторівна	2010	Дитяча художня школа №1, м. Дніпро	викладач
93.	Просветов Дмитро Сергійович	2010	Дитяча художня школа №1, м. Дніпро	викладач
94.	Глинська Євгенія Володимирівна	2010	Київська дитяча академія мистецтв.	викладач
95.	Вандаловський Сергій Сергійович	2010	ERS чеймсстудиос; І студія (вордейнинг)	арт-директор; головний художник
96.	Авдєєва Марина Валеріївна	2010	ТОВ «Феєрія»	гід з туризму
97.	Архипенко Ірина Михайлівна	2010	Грузія	дизайнер
98.	Волусунова Ганна Ігорівна	2010	м.Одеса, Художня галерея	мистецтвознавець
99.	Грабовська Марина Леонідівна	2010	НАОМА, кафедра сценографії	навчальний майстер
100.	Заболотна Наталія Пимонівна	2010	Галерея «Art Ukraine»	директор

101.	Путіліна Ксенія Ігорівна	2010	SanomaMagazines Ukraine	Beauty-редактор
102.	Сапіга Оксана Василівна	2010	Приватна галерея	співробітник
103.	Рублік Олеся Валеріївна	2010	Франція	мистецтвознавець
104.	Арнаутов Віктор Леонідович	2010	Національний цирк України	заступник директора
105.	Болгар Олеся Ігорівна	2010	НХМУ	науковий співробітник
106.	Гамчук Лариса Григорівна	2010	Національний Києво- Печерський історико-культурний заповідник	художник
107.	Гонтар Таїсія Валеріївна	2010	Фольклорний ансамбль	артистка балету
108.	Горбань Олена Вікторівна	2010	Франція	куратор художніх виставок
109.	Кльоц Тетяна Вікторівна	2010	Виставкова компанія «Інтер експо» галерея «Моро»	продавець-консультант
110.	Серих Світлана Володимирівна	2010	Управління культури , Мін. культури України	співробітник
111.	Конончук Оксана Михайлівна	2010	Київський національний університет імені Т.Г.Шевченка	викладач
112.	Корнієць Марія Сергіївна	2010	Дитяча художня школа	викладач історії мистецтва
113.	Логінов Микита Володимирович	2010	Рекламна агенція	менчердайзер
114.	Литвин Юлія Василівна	2010	Нац.музей мистецтв В.та Б. Ханенків	ауковий співробітник
115.	Одненко-Цигульова Марія Олександрівна	2010	Чернігівська дитяча художня школа	викладач
116.	Рак Олександра Олександрівна	2010	Польща	творча діяльність
117.	Герман Єлизавета Андріївна	2010	Аспірантура НАОМА. Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	аспірант, кандидат мистецтвознавства (захист 2016 р.), незалежний куратор
118.	Заболотний Ілля Миколайович	2010	Мистецький Арсенал	арт-менеджер
119.	Хіцінська Іванна Миколаївна	2010	Мистецький Арсенал	арт-менеджер
120.	Хлібовський Павло Миколайович	2010	Севастопольський художній музей	науковий співробітник
121.	Савченко Юлія Володимирівна	2010	Галерея “Ludmila Bereznitska “ (L-Art)	менеджер
122.	Михайлова Наталія Ігорівна	2010	Національний художній музей України	науковий співробітник
123.	Несмачний Сергій Миколайович	2010	Дніпропетровський художній музей	менеджер
124.	Онищенко Олена Олександрівна	2010	Відеопродакшн	менеджер
125.	Сазонова Лідія Миколаївна	2010	Аукційний дім “ Корнерс	організатор

126.	Факас Маріанна Віталіївна	2010	Артфестиваль “Ретро Круїз”	директорка
127.	Давидюк Вікторія Миколаївна	2010	Музей Шереметьєвих	науковий співробітник
128.	Костенко Дмитро Олександрович	2010	Архітектурне бюро	дизайнер
129.	Гудзикевич Антон Ігорович	2010	Кримська ОНСХУ, м.Сімферополь	художник-живописець
130.	Чеботару Олексій Миколайович	2010	Київська організація НСХУ	художник-живописець
131.	Зикунова Калерія Олександрівна	2010	Київська організація НСХУ	художник-живописець
132.	Смелова Крістіна Віталіївна	2010	Київська організація НСХУ	художник-живописець
133.	Фурс Ганна Володимирівна	2010	Київська організація НСХУ	художник-живописець монументаліст
134.	Лазарева Світлана Олександрівна	2010	Київська організація НСХУ	художник-живописець
135.	Набока Андрій Олегович	2010	Київська організація НСХУ	художник-живописець
136.	Струк Світлана Євгенівна	2010	Київська організація НСХУ	художник-живописець
137.	Аполлонова Лідія Олексіївна	2009	Національний художній музей України	науковий співробітник
138.	Денисенко Анастасія Вікторівна	2009	Музей книги і друкарства України	науковий співробітник
139.	Луговой Микола Вікторович	2009	Китай, художня школа	викладач
140.	Неронова Ніна Михайлівна	2009	Архітектурний журнал	журналіст
141.	Сакорська Олександра Сергіївна	2009	Національний музей мистецтв ім. Б. і В. Ханенків	науковий співробітник
142.	Болгар Олеся Ігорівна	2009	Національний художній музей України	науковий співробітник
143.	Логінов Микита Володимирович	2009	Національний художній музей України	науковий співробітник
144.	Бельська Ірина Олександрівна	2009	Національна академія керівних кадрів культури і мистецтва	викладач
145.	Бурлака Ольга Володимирівна	2009	Національний художній музей України	науковий співробітник
146.	Дорогой Микита Сергійович	2009	Криворізький художній музей	менеджер арт проектів
147.	Бадянов Юрій Миколайович	2011	Міжнародний аеропорт “Бориспіль”	мистецтвознавець-експерт
148.	Богданова Ірина Володимирівна	2011	Приватна іконописна студія	викладач
149.	Левчик Іванна Іванівна	2011	Національний науково-дослідний реставраційний центр України	художник-реставратор
150.	Денисюк Святослав Анатолійович	2011	Київська дитяча академія мистецтв	викладач
151.	Козуб Валерій	2011	Національна академія	майстер виробничого

	Васильович		образотворчого мистецтва і архітектури	навчання (літографія)
152.	Денисенко Юрій Сергійович	2011	Київська дитяча академія мистецтв	викладач
153.	Зайченко Станіслав Сергійович	2011	ОГАСА, Архітектурно будівельний інститут, м. Одеса.	викладач
154.	Білей Василь Васильович	2011	Секція скульптури НСХУ.	художник-скульптор
155.	Мельничук Іван Петрович	2011	Секція скульптури НСХУ.	художник-скульптор
156.	Безнесюк Любов Вікторівна	2011	ТОВ «Ладога ВК»	менеджер з розвитку
157.	Воротняк Світлана Петрівна	2011	ТОВ «VIKENT»	художник
158.	Дадінова Марина Алписпаївна	2011	ТОВ «Брендком»	менеджер з реклами
159.	Клименко Валентина Станіславівна	2011	Працює за договором	журналіст, критик
160.	Литвиненко Катерина Володимирівна	2011	ТОВ «Смерека»	консультант
161.	Ляховець Олеся Миколаївна	2011	Музей історії міста Києва	науковий співробітник
162.	Михайлова Наталія Ігорівна	2011	Дитяча художня гімназія	викладач
163.	Пільків Ірина Романівна	2011	Рекламне агентство	куратор проектів
164.	Сітко Єлизавета Олексіївна	2011	Інститут археології НАН України	співробітник
165.	Столяр Ольга Василівна	2011	ТОВ «Мольберт»	адміністратор
166.	Чернецька Ольга Володимирівна	2011	Національний музей «Київська картинна галерея»	науковий співробітник
167.	Шевченко Тарас Михайлович	2011	Національний історико-культурний заповідник «Качанівка»	науковий співробітник
168.	Шишова Валентина Іванівна	2011	Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник	науковий співробітник
169.	Шульженко Ольга Анатоліївна	2011	НХМУ	науковий співробітник
170.	Ясиневич Назар Андрійович	2011	Приватне художнє підприємство	художник-дизайнер
171.	Барашкіна Тетяна Володимирівна	2011	Національний Києво-Печерський історико-культурний заповідник	науковий співробітник
172.	Бутакова Ганна Олегівна	2011	Дитяча художня школа	викладач
173.	Гордовська Антоніна Анатоліївна	2011	Дитяча художня школа №5	викладач історії мистецтва
174.	Ілленко Любов Володимирівна	2011	Німеччина	дизайнер ландшафту
175.	Комарова Ганна Олександрівна	2011	Український державний інститут культурної	науковий співробітник

			спадщини	
176.	Лавіна Ліна Миколаївна	2011	Греція	художник
177.	Надбережна Тетяна Вікторівна	2011	Школа Ікенобо у м.Нью-Йорк	викладач Ікебани
178.	Пилипенко Вікторія Сергіївна	2011	Турція	гід-перекладач
179.	Узлова Ольга Костянтинівна	2011	PinchukArtCentre	координатор проектів
180.	Шерченкова Марина Анатоліївна	2011	Росія	наукова діяльність
181.	Шиханова Аліна Олександрівна	2011	м.Київ	дизайнер з ландшафту
182.	Наливайко Ірина Володимирівна	2011	Журнал “Панорама”	дизайнер
183.	Булигіна Юлія Володимирівна	2011	Журнал “Антиквар”	помічник редактора
184.	Машницька Катерина В’ячеславівна	2011	Галерея “Карась”	мистецтвознавець
185.	Брагінська Олександра Ігорівна	2011	Міжнародний благодійний фонд “Повернись живим”	дизайнер
186.	Грабовська Марина Леонідівна	2011	НАОМА, кафедра сценографії	лаборант
187.	Дроботюк Марина Олександрівна	2011	Заповідник “Софія Київська”	науковий співробітник
188.	Касперович Лада Олегівна	2011	Салон меблів	дизайнер
189.	Воєдило Мирослава Львівна	2011	Галерея “Юрартконсалтинг”	мистецтвознавець
190.	Бароянц Крістіна Седраківна	2011	Теартальна художня школа-студія	викладач
191.	Шевлюга Олександра Андріївна	2011	НАОМА, факультет теорії та історії мистецтва	викладач
192.	Габович Марина Григорівна	2011	Відень, аукціон “Собтіс”	експерт
193.	Свіжак Оксана Іванівна	2011	Волинська ОНСХУ	художник-живописець
194.	Грищенко Роман Іванович	2011	ОНСХУ, м.Севастополь	художник-живописець
195.	Піскунов Євген Олександрович	2011	Київська організація НСХУ, НАОМА	художник-живописець, викладач кафедри живопису та композиції
196.	Скрипичин Сергій Олександрович	2011	Київська організація НСХУ, НАОМА	художник-живописець, викладач кафедри живопису та композиції
197.	Соловійов Антон Вадимович	2011	Київська організація НСХУ	художник-живописець
198.	Триколенко Софія Тарасівна	2011	Київська організація НСХУ	художник-живописець
199.	Христофорова Олександра Леонідівна	2011	Київська організація НСХУ	художник-живописець
200.	Заулична Ю.Я.	2011	Київський академічний. Молодий театр, м. Київ	художник-постановник
201.	Поліщук Б.А.	2011	Український малий драматичний театр, м. Київ	художник-постановник

202.	Триколенко С.Т.	2011	НАУ, м. Київ	кандидат мистецтвознавства, старший викладач
203.	Тетерін О.О.	2011	Телебачення – ТК СТБ, м. Київ	художник-постановник
204.	Проненко А. В.	2011	Торговий дім "Арган"	художник - дизайнер
205.	Заулична Ю.Я.	2011	Київський академічний. Молодий театр, м. Київ	художник-постановник
206.	Поліщук Б.А.	2011	Український малий драматичний театр, м. Київ	художник-постановник
207.	Триколенко С.Т.	2011	НАУ, м. Київ	кандидат мистецтвознавства, старший викладач
208.	Тетерін О.О.	2011	Телебачення: ТК СТБ, м. Київ	художник-постановник
209.	Проненко А. В.	2011	Торговий дім "Арган"	художник - дизайнер
210.	Заулична Ю.Я.	2011	Київський академічний. Молодий театр, м.Київ	художник-постановник
211.	Василинець (Савко) Леся Семенівна	2011	Ужгородський коледж мистецтв ім. А. Жерделі (Закарпатська академія мистецтв)	викладач фахових дисциплін
212.	Іньков Андрій Леонідович	2011	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури НАОМА	викладач
213.	Потіп Микола Федорович	2011	Дніпропетровський національний історичний музей ім. Д.І.Яворницького	художник-реставратор
214.	Марценківський К.О.	2011	Член Клубу ілюстраторів PICTORIC	графічний дизайнер, ілюстратор
215.	Фітаєва Е.Р.	2011	Arkadium, SECL Group Краснодар, Росія	Senior UI/UX Designer
216.	Гольцева К.В.	2011	IBM, New York, RE:ARTISTE, New York	дизайнер, художник
217.	Недашківська Р.В.	2012	BBDO Warszawa	дизайнер, художник
218.	Левська К.О.	2012	Журнал «Личности»	дизайнер, художник
219.	Тарасова І.В.	2012	Blablaba design	графічний дизайнер
220.	Василенко О.В.	2012	Камерна філармонія м. Біла Церква	графічний дизайнер
221.	Нікуліна О.В.	2012	Дикий театр	графічний дизайнер
222.	Любченко А.В.	2012	Київська організація НСХУ, секція плакату і графічного дизайну	графічний дизайнер
223.	Бадія О.Ю.	2012	Креативна агенція TABASCO, Geometry Global Ukraine, DJFM Ukraine,	Арт-директор, графічний дизайнер
224.	Дідик А.В.	2012	Geometry Prague,	Арт-директор,

			IsoBar Ukraine, Geometry Global, Young & Rubicam	графічний дизайнер
225.	Бут Юрій Павлович	2012	Київ, Національний музей історії України	художник-реставратор
226.	Дурда Денис Михайлович	2012	Ужгород	приватний підприємець
227.	Клочко Євген Анатолійович	2012	Київ, Бориспільський аеропорт. Митниця.	мистецтвознавець-експерт
228.	Світлична О.О.	2012	Кіноконцерн «Держкіно», м.Київ	асистент художника-постановника
229.	Вовк Тетяна Вікторівна	2012	Творча діяльність	критик
230.	Галушко Світлана Володимирівна	2012	Приватне підприємство	заступник директора
231.	Діаковська Олександра Леонідівна	2012	Арт галерея «ЦЕХ»	мистецтвознавець
232.	Дяченко Тетяна Костянтинівна	2012	ТОВ «Світ розваг»	директор
233.	Клименко Тетяна Миколаївна	2012	Творча діяльність	координатор проектів
234.	Легада Олена Вікторівна	2012	Творча діяльність	мистецтвознавець
235.	Лупак Тетяна Ігорівна	2012	Тернопільський обласний художній музей	співробітник
236.	Малишева Олена Борисівна	2012	Італія	гід-перекладач
237.	Модебадзе Гіві Теймуразович	2012	Приватна галерея	арт-менеджер
238.	Пліс Олена Юріївна	2012	Росія, Санкт-Петербург	мистецтвознавець
239.	Струкова Олена Володимирівна	2012	Росія, творча діяльність	мистецтвознавець
240.	Присяжнюк Тетяна Олександрівна	2012	Художня майстерня	мистецтвознавець, дизайнер
241.	Уманець Валерія Валеріївна	2012	Телебачення	співробітник проектів
242.	Аксьонова Ганна Аркадіївна	2012	м. Одеса Арт-салон «Гобелен»	співробітник
243.	Голуб Наталія Вікторівна	2012	Національний музей українського народного декоративного мистецтва	науковий співробітник
244.	Гоцик Ксенія Олексіївна	2012	Галерея М-17	мистецтвознавець
245.	Джулай Ілля Олексійович	2012	ТОВ «Мистецькі фестивалі»	арт-критик
246.	Комарова Ганна Олександрівна	2012	Аспірантура НАОМА	аспірант
247.	Мілашевич Анна Сергіївна	2012	м.Детройт (США)	арт-дилер
248.	Озерянюк Дар'я Миколаївна	2012	ТОВ «Град Ін вест Ріал Істейт»	секретар керівника
249.	Ревіка Олексій Сергійович	2012	м.Київ	художник
250.	Собкович Олеся Сергіївна	2012	КДІДПМіД ім. М.Бойчука	викладач

251.	Собкович Ольга Сергіївна	2012	НАОМА	викладач кафедри ТІМ
252.	Вутянова Євгенія Андріївна	2012	Дитяча художня школа №7, м. Київ	викладач
253.	Грицук Надія Володимирівна	2012	Антикварний салон “Шедевр”, м. Київ	експерт
254.	Козлов Дмитро Олександрович	2012	НАОМА, кафедра графічного дизайну	майстер виробничого навчання
255.	Мацьків Катерина Ігорівна	2012	Інтернет-журнал	журналіст
256.	Пономарьова Маргарита Сергіївна	2012	Kunstgeschichte. Freie Universitat Berlin	студентка
257.	Бубнова Вікторія Юліївна	2012	КП “Київська спадщина”	організатор масових заходів
258.	Замостьянова Кристина Вікторівна	2012	Інтернет-журнал Blog Imena.UA	журналіст
259.	Кабак Марія Вікторівна	2012	Національний музей «Київська картинна галерея»	науковий співробітник
260.	Кабанець Дарія Кирилівна	2012	Продакшн-студія	помічник продюсера
261.	Пилипчук Юлія Сергіївна	2012	Національний музей «Київська картинна галерея»	науковий співробітник
262.	Пешая Ольга Миколаївна	2012	Галерея “Дім Миколи”	мистецтвознавець
263.	Яценко Світлана Анатоліївна	2012	Національний заповідник “Софія Київська” Міністерство культури України	мистецтвознавець
264.	Сіротіна Олена Костянтинівна	2012	“Арт-видавництво”	організатор мистецьких проектів , помічник куратора
265.	Шевлюга Олександра Андріївна	2012	НАОМА	викладач
266.	Шмідт Оксана В’ячеславівна	2012	Німеччина	співробітник галереї
267.	Набутовська Світлана Олександрівна	2012	Дніпровська ОНСХУ	художник-живописець
268.	Бароянц Седа Сетраківна	2012	Київська організація НСХУ	художник-живописець
269.	Григоров Віктор Олексійович	2012	Київська організація НСХУ	художник- монументаліст
270.	Біленко Леся Володимирівна	2012	Київська дитяча академія мистецтв	викладач
271.	Погребиський Сергій Миколайович	2012	Київська дитяча академія мистецтв	викладач
272.	Артеменко Вадим Анатолійович	2012	Музей-квартира І.П.Кавалерідзе	провідний науковий співробітник
273.	Татаренко Ігор Сергійович	2012	Приватна художня студія, м. Одеса	викладач з пластичної анатомії
274.	Левшинов Денис Едуардович	2012	Академія краси, м. Київ	викладач рисунку

275.	Короїд В.В.	2013	Luxoft, Software MacKiev	графічний дизайнер
276.	Бондаренко О.О.	2013	Algocomic	графічний дизайнер, ілюстратор
277.	Левицька Юлія Сергіївна	2013	НАОМА	викладач кафедри техніки та реставрації творів мистецтва
278.	Дорошенко Поліна Сергіївна	2013	Галерея «Небо»	викладач
279.	Животкова Тетяна Сергіївна	2013	Коледж КНТД	викладач з образотворчого мистецтва
280.	Купкіна Марина Василівна	2013	Студія «Удиви Далл», студія «Творча кухня».	викладач
281.	Марчук Марина Михайлівна	2013	Студія дитячої творчості	викладач
282.	Матвейцева Ольга Володимирівна	2013	«Креативна група»	викладач
283.	Березовська Валерія Василівна	2013	ТОВ «Тревел Профешнл Груп»	фахівець візового відділу
284.	Доброгорська Марина Анатоліївна	2013	Приватний історико- етнографічний музей «Козацькі землі України»	мистецтвознавець
285.	Єрмоленко Лариса Ігорівна	2013	Науково-дослідний реставраційний центр України	реставратор
286.	Дроздов Георгій Альбертович	2013	Національний науково- дослідний реставраційний центр	завідувач науково- дослідного відділу реставрації поліхромної скульптури і декоративного рельєфу
287.	Лисенко Наталія Віталіївна	2013	Приватна галерея	директор
288.	Лесь Євгенія Робертівна	2013	ТОВ «Аура»	дизайнер
289.	Моляр Євгенія Олександрівна	2013	ТОВ «СКІ»	менеджер з питань культури
290.	Попович Катерина Миколаївна	2013	Аспірантура НАОМА	аспірант
291.	Рубіс Роксана Леонардівна	2013	ТОВ «Автопартс»	художник-дизайнер
292.	Сілантьєв Станіслав Русланович	2013	Національний центр О.Довженка	мистецтвознавець з історії кіно
293.	Черниш Юлія Олексіївна	2013	Музей ікони м.Київ	мистецтвознавець
294.	Арабінко Марта Володимирівна	2013	м. Львів, Картинна галерея	мистецтвознавець
295.	Асташкіна Олександра Михайлівна	2013	КП «Київський інститут земельних відносин»	інженер по землепорядних роботах
296.	Бегеньова Олена Станіславівна	2013	м.Житомир. Художній ліцей	викладач
297.	Брязкало Людмила Ігорівна	2013	Румунія	творча діяльність
298.	Власко Олена Петрівна	2013	Приватне підприємство	дизайнер інтер'єрів

299.	Дрюченко Олексій Олегович	2013	Запорізький театр драми	художник
300.	Журахівська Ірина Володимирівна	2013	Швейцарія	творча діяльність
301.	Зоц Владислава Владиславівна	2013	Макарівський райцентр творчості дітей та юнацтва імені Ф.Туптала	керівник гуртка
302.	Клименко Юлія Вікторівна	2013	ТОВ «ГАЛЕРІ ЛЕ НОМ»	мистецтвознавець
303.	Топалова Євгенія Анатоліївна	2013	Модельєрне агентство м.Донецьк	художник-модельєр
304.	Гнатюк Марина Сергіївна	2013	Український державний інститут культурної спадщини	науковий співробітник
305.	Гомирева Олена Іванівна	2013	НАОМА, кафедра теорії та історії мистецтва (з 2016 р. по теперішній час)	викладач кафедри теорії та історії мистецтва
306.	Коваленко Анастасія Євгенівна	2013	Мистецький центр “Шоколадний будинок”	мистецтвознавець
307.	Пальниченко Ольга Ігорівна	2013	Віденська академія образотворчих мистецтв (Akademie der bildenden Künste Wien), Австрія. Програма: Теорія мистецтва і культурологія, магістратура (2014-2016)	екскурсовод
308.	Шамраєва Олена Олегівна	2013	Український державний інститут культурної спадщини	науковий співробітник
309.	Демченко Євгенія Володимирівна	2013	Аспірантура НАОМА. Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	аспірант
310.	Гусєва Вероніка Ігорівна	2013	Компанія по розробці програм “Hexa LLC”	фотограф
311.	Чеботару Андрій Миколайович	2013	Київська організація НСХУ	художник-живописець
312.	Скорубська Даря Антонівна	2013	Київська організація НСХУ	художник-живописець
313.	Томасік Михайло Євгенович	2013	Київська організація НСХУ	художник-живописець
314.	Шемседінова Ельміра Гафарівна	2013	Київська організація НСХУ	художник-живописець
315.	Петрук Роман Ігорович	2013	Київська організація НСХУ	художник-живописець
316.	Ростунов Олексій Олександрович	2013	Київська організація НСХУ	художник-живописець
317.	Стрижевський Олег Вікторович	2013	Київська організація НСХУ	художник-живописець
318.	Болгарін Павло Григорович	2013	Університет «Sochoow University», провінція	доцент кафедри скульптури та рисунка

			Цзянсу, м. Сучжоу, Китай	
319.	Александрович І.Л.	2013	Київський ТЮГ	художник-постановник
320.	Головач О.О.	2013	Івано-Франківський академічний обласний український музично-драматичний театр ім. І. Франка, м. Івано-Франківськ	гоовний художник
321.	Гусева-Ковтун Т.Л.	2013	Театральний центр «Слово і Голос» м. Львів Вінницький академічний музично-драматичний театр ім. М. Садовського	головний художник, художник-постановник
322.	Вахнік К.О.	2013	театральна студія С. Брагінової (центр мистецтв «Новий український театр», м. Київ)	художник-постановник
323.	Бессонова Анастасія	2013	Кіноконцерн «Держкіно», м.Київ	асистент художникапостановника
324.	Юрасова О.Є.	2013	Кінокомпанії Сергія Дворцевого, (М)	художник-постановник
325.	Ковтун (Гриценко) А. А.	2013	Телебачення – ТК СТБ, м.Київ	художник-постановник
326.	Долженко Ольга Костянтинівна	2013	НАОМА	викладач
327.	Колесник Іван Едвардович	2013	Київ, Національний музей історії II світової війни	художник-реставратор
328.	Чжан Гуне	2013	Китай	художник-реставратор
329.	Мачковська Юлія Юріївна	2013	Національний науково-дослідний реставраційний центр, м. Київ	художник-реставратор
330.	Тарасенко Валерія Олександрівна	2013	СХУ м. Києва № 2	викладач
331.	Мачковська Юлія Юріївна	2013	Національний науково-дослідний реставраційний центр, м. Київ	художник-реставратор
332.	Хребтенко Маргарита Сергіївна	2014	Національний науково-дослідний реставраційний центр, м. Київ	художник-реставратор
333.	Федорук Олександра	2014	Національний художній музей України	художник-реставратор
334.	Орлик Марія Юріївна	2014	Національний музей історії України	реставратор Художник-реставратор
335.	Грибан Олеся Олександрівна	2014	Національний науково-дослідний реставраційний центр, м. Київ	художник-реставратор
336.	Борисюк Алла Сергіївна	2014	Київ, Національний	художник-реставратор

			художній музей	
337.	Кузнєцова М.В.	2014	"Алена Капорина груп", м. Горішні Плавні	художник-постановник
338.	Дорошенко Н.В.	2014	UA Group , студія Animagrad, м.Київ	художник- аніматор
339.	Болгаріна Ірина Карлівна	2014	Університет «Sochoow University», провінція Цзянсу, м. Сучжоу, Китай	викладач кафедри рисунка.
340.	Гронський Павло Володимирович	2014	Секція скульптури НСХУ.	художник-скульптор
341.	Рідзель Крістіна Ігорівна	2014	Секція скульптури НСХУ.	художник-скульптор
342.	Володіна Ганна Сергіївна	2014	Дніпровський центр культури	куратор проектів
343.	Денисенко Ксенія Олександрівна	2014	Громадська організація «Асоціація сприяння та розвитку міжнародних зв'язків «Печерськ-Інтер»	головний юрист
344.	Долинний Олексій Анатолійович	2014	ТОВ «КС- МЕХАТРОНІКС»	менеджер
345.	Іванова Ірина Анатоліївна	2014	Видобуваюча компанія «ОСТ-ОІЛ»	фінансовий директор
346.	Колесова Ірина Володимирівна	2014	Київський дельфінарій «Немо»	художник
347.	Меланьїна Олена Сергіївна	2014	Національний науково- дослідний реставраційний центр України (Одеський філіал)	художник-реставратор
348.	Мищенко Надія Миколаївна	2014	Гімназія №107 «Введенська»	викладач
349.	Околіта Олеся Анатоліївна	2014	ООО «Дейлайт»	менеджер по маркетингу
350.	Осичнюк Дмитро Володимирович	2014	Черкаське музичне училище імені С.С.Гулака- Артемовського	навчання «Бакалавр» факультет «Музичне мистецтво естради»
351.	Паньків Ганна Степанівна	2014	Ізмаїльський державний гуманітарний університет	викладач
352.	Петренко Олеся Віталіївна	2014	ТОВ «Герольдмайстер»	художник - дизайнер
353.	Рибак Катерина Сергіївна	2014	Київський національний економічний інститут ім.Вадима Гетьмана	студент
354.	Рибакова Наталія Павлівна	2014	Туроператор «ВО Груп- Україна»	екскурсовод
355.	Чередниченко Олена Юріївна	2014	Приватне підприємство	директор
356.	Блохіна Наталія Василівна	2014	Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради	провідний спеціаліст відділу мистецтвознавців- контролерів
357.	Власко Олена Петрівна	2014	СПД «Власко»	дизайнер інтер'єрів
358.	Горлова Олена Сергіївна	2014	Правовий центр «EUCON»	помічник юриста

359.	Гончар Анна Артурівна	2014	Телебачення	куратор програм
360.	Дудник Ігор Миколайович	2014	НАОМА	викладач
361.	Кукіль Наталія Олександрівна	2014	Аспірантура НАОМА	аспірант
362.	Мальцева Ольга Миколаївна	2014	ТОВ «Прінтекс»	заступник директора
363.	Сабірова Венера Мадридівна	2014	Криворізька районна державна адміністрація	підприємець
364.	Стрельцова Марина Володимирівна	2014	Аспірантура НАОМА	аспірант
365.	Тирпич Іванна Андріївна	2014	Храм св.Климента папи Римського	художник-реставратор
366.	Тимошенко Наталія Іванівна	2014	НЦ НК «Музей Івана Гончара»	старший науковий співробітник
367.	Чейпеш Анна Ігорівна	2014	Аспірантура НАОМА	аспірант
368.	Черепаня Анна Олегівна	2014	ТОВ «Приватний нотаріус»	помічник нотаріуса
369.	Прокопчук Наталія Олександрівна	2014	Музей історії міста Києва	старший науковий співробітник
370.	Лексіна Ганна Миколаївна	2014	Музей української діаспори	науковий співробітник
371.	Межул Аліна Едуардівна	2014	Культурний проект	дизайнер
372.	Негатіна Ганна Сергіївна	2014	Національний центр народної культури «Музей Івана Гончара»	науковий співробітник
373.	Титоренко Марія Костянтинівна	2014	Севастопольський художній музей	науковий співробітник
374.	Волошина Тетяна Андріївна	2014	Stedley Artfundation	мистецтвознавець
375.	Єсіненко Михайела Діан	2014	TV Воля-кабель	мистецтвознавець
376.	Романюк Марія Олександрівна	2014	Аукційний дом “ Епоха”	експерт
377.	Вторушина Марія Дмитрівна	2014	Галерея “Ludmila Bereznitska “ (L-Art)	куратор
378.	Сандуляк Ангеліна Дмитрівна	2014	Інтернет-журнал «ArtUkraine.com.ua»	редактор
379.	Богдан Роман Сергійович	2014	Київська організація НСХУ	художник-живописець
380.	Зикунов Олександр Петрович	2014	Київська організація НСХУ	художник-живописець
381.	Мазур Максим Володимирович	2014	Київська організація НСХУ	художник-живописець
382.	Шевельова Ірина Ігорівна	2014	Київська організація НСХУ	художник-живописець
383.	Поліщук Іван Володимирович	2014	Київська організація НСХУ	художник-живописець
384.	Сидоров Сергій Юрійович	2014	Київська організація НСХУ	художник-живописець
385.	Западня Сергій Вікторович	2014	Кіноіндустрія відділ художнього департаменту	художник
386.	Малинка Петя Олексійович	2014	Київська дитяча академія мистецтв	викладач

387.	Москаленко Марина Василівна	2014	Приватна художня школа.	викладач
388.	Павленко Дар'я Сергіївна	2014	Компанія ROOM 8	художник 2D
389.	Смикалова Ніна Олександрівна	2014	Приватна художня школа.	викладач з рисунку, живопису
390.	Угнівенко Ілля Володимирович	2014	Художня школа №9	викладач
391.	Чемберджі Дар'я Андріївна	2014	Київська дитяча академія мистецтв.	викладач
392.	Кисельова О.І.	2014	Podgorica, Montenegro	Графічний дизайнер
393.	Гвоздик Ірина Миколаївна	2014	Власна галерея	художник
394.	Бобошко Ольга Олександрівна	2014	Л-студія (Школа рисунку)	викладач творчості
395.	Яцук Анна Олегівна	2015	Київська картинна галерея	художник-реставратор
396.	Тихоновський Олексій Сергійович	2015	Національний художній музей України	художник-реставратор, зав. відділом поліхромної скульптури
397.	Черененко Андрій Михайлович	2015	Національний Києво- Печерський історико-культурний заповідник	художник-реставратор
398.	Пиндюк Тетяна Володимирівна	2015	Київська обл., Фастівська дитяча художня школа	викладач
399.	Цзян Лунвей	2015	Китайська народна республіка	реставратор
400.	Тянь Цзіні	2015	Китайська народна республіка	реставратор
401.	Чжен Гун	2015	Китайська народна республіка	реставратор
402.	Котенко К.Ю.	2015	Телебачення: ТК СТБ, 1+1, м. Київ	художник-постановник
403.	Багаліка В.- К.Володимирівна	2015	Телебачення: ТК 1+1, м. Київ	художник-постановник
404.	Шова Вероніка Анатоліївна	2015	НАОМА, асистент ура стажування, м.Київ	асистент-стажист
405.	Джулай Анастасія Вікторівна	2015	Телебачення – ТК СТБ, м.Київ	художник-постановник
406.	Попова Єлизавета Георгіївна	2015	Телебачення – ТК СТБ, м.Київ	художник-постановник
407.	Кисельова Маргарита Леонідівна	2015	Аспірантура НАОМА	асистент-стажист
408.	Торяник Юрій Володимирович	2015	Художня студія, скульптурний цех.	викладач з рисунку
409.	Бабченко Дар'я Олександрівна	2015	Студія «Мрійляндія»	викладач творчості
410.	Юра Кристина Юріївна	2015	Перший універмаг м.Київ	спеціаліст креативного відділу
411.	Мельник Василина Русланівна	2015	Європейський колегіум Приват школа	керівник арт-студії, викладач

				індивідуальних та групових занять
412.	Правдохіна Катерина Вадимівна	2015	Рекламне агентство.	художник ілюстратор
413.	Рунова Софія Юріївна	2015	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури	асистент-стажист кафедри графічних мистецтв.
414.	Шевчуук Ю.В.	2015	INCHKIEV	графічний дизайнер
415.	Махова О.Ю.	2015	Sztuka Mediolow Vistula Universiti	навчання у магістратурі
416.	Мосницька Я.В.	2015	Punku Przedszkolny AKUKU Kwidzyn Polska	графічний дизайнер, ілюстратор, викладач
417.	Гріненко О.В.	2015	Graafic Group Desing Multimedia, Grupa Uczeni Vistula	навчається
418.	Антоненко Світлана Олександрівна	2015	м.Севастополь. Приватна галерея	директор
419.	Багрій Анна Петрівна	2015	м.Мукачево ТОВ «АРТ»	мистецтвознавець
420.	Борисова Олександра Андріївна	2015	М.Берлін Музей Берлінської стіни	науковий співробітник експозиційного відділу
421.	Винокур Олена Анатоліївна	2015	Мистецький центр «Шоколадний будинок» філія НМ «Київська картинна галерея»	зав. відділом науково-дослідної, фондової роботи
422.	Грейман Наталія Миколаївна	2015	Мистецький центр «Шоколадний будинок» філія НМ «Київська картинна галерея»	старший науковий співробітник
423.	Когут Ірина Анатоліївна	2015	Інтернет магазин	менеджер
424.	Кудрявцева Марина Костянтинівна	2015	ТОВ «КАП МАСТЕР»	помічник керівника
425.	Носко Катерина Ігорівна	2015	ГО «ІСТ ПАБЛІШИНГ»	головний редактор видавництва
426.	Сухомлинова Ірина Григорівна	2015	Навчання за кордоном	магістратура
427.	Аландаренко Михайло Олексійович	2015	Творча діяльність	художник, мистецтвознавець
428.	Вощинська Катерина Сергіївна	2015	Віртуальна галерея «The starving gallery»	художник
429.	Краснова Анна Леонідівна	2015	ТОВ «Вільна майстерня»	художник
430.	Кружиліна Віра Олександрівна	2015	Артцентр «Щербенко»	менеджер проектів
431.	Малов Олег Ігорович	2015	Фотошкола «Фотомайстер»	викладач з історії фотографії
432.	Моторжина Марія Юріївна	2015	Галерея	завідувач фондами
433.	Прокопчук Наталія Олександрівна	2015	Департамент культури КМДА «Музей української діаспори»	мистецтвознавець
434.	Оліх Ірина Василівна	2015	Інтернет-видання «Артхів»	редактор, мистецтвознавець

435.	Школьна Ірина Олександрівна	2015	Національний музей мистецтв імені Б. та В. Ханенків	науковий співробітник наукового відділу графіки
436.	Юденко Олександр Іванович	2015	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (НАОМА)	завідувач кафедру іноземних мов, доцент
437.	Жернова Маргарита Ігорівна	2015	Віденська академія образотворчих мистецтв (Akademie der bildenden Künste Wien), Австрія. Програма: Теорія мистецтва і культурологія, магістратура	студентка 2-го курсу
438.	Петренко Олеся Віталіївна	2015	ТОВ "Герольдмайстер"	дизайнер
439.	Решетньова Ганна Олексіївна	2015	Аспірантура НАОМА. Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	аспірант, 3 курс
440.	Швидюк Анастасія Сергіївна	2015	Національний центр народної культури «Музей Івана Гончара»	науковий співробітник
441.	Панченко Олеся Анатоліївна	2015	Український державний інститут культурної спадщини	науковий співробітник
442.	Кличук Валерія Сергіївна	2015	ІТ- компанія в Києві	медіатор
443.	Матвеева Софія Леонідівна	2015	ІТ- компанія в Києві	медіатор
444.	Мельничук Леся Андріївна	2015	Галерея "Ludmila Bereznitska " (L-Art)	менеджер
445.	Винниченко Анна Володимирівна	2015	PinchukArtCentre	науковий співробітник
446.	Мрачковська Ілона Анатоліївна	2015	PinchukArtCentre	медіатор
447.	Сухенко Таїсія Вікторівна	2015	Київська організація НСХУ	художник-живописець
448.	Підгайний Іван Миколайович	2015	Секція скульптури НСХУ.	художник-скульптор
449.	Агафонова Аліна Костянтинівна	2016	Кримське художнє училище	викладач
450.	Кропива Дмитро Олександрович	2016	Секція скульптури НСХУ.	художник-скульптор
451.	Борщевська Марія Григорівна	2016	ТОВ «ЕГО-СТАЙЛ»	стиліст-візажист
452.	Веселов Максим Валерійович	2016	Росія	дизайнер інтер'єрів
453.	Лазаренко Олена Василівна	2016	Приватний підприємець	дизайнер одягу
454.	Леонтєєва Марина Юріївна	2016	Пінчук АРТЦЕНТР	керівник освітніх програм
455.	Набутовський Роман	2016	м. Дніпро	системний

	Володимирович			адміністратор
456.	Немченко Марина Володимирівна	2016	Торговий дім «Евротрейд»	дизайнер меблів та поліграфії
457.	Подольян Галина Андріївна	2016	ТОВ «АКОРД-пласт»	помічник керівника
458.	Ткачова Марина Валеріївна	2016	ТОВ «ВЕКТОР»	дизайнер
459.	Глеба Галина Юріївна	2016	PinchukArtCentre	координатор
460.	Лисун Тетяна Сергіївна	2016	UA: КУЛЬТУРА – загальнонаціональний телеканал Суспільного телебачення про культуру	головний редактор
461.	Покладова Катерина Олександрівна	2016	PinchukArtCentre	медіатор
462.	Сігунцов Андрій Вікторович	2016	Вільний Арт-менеджер	
463.	Зарахович Олександра Олександрівна	2016	Санкт-Петербурзький державний академічний інститут живопису, скульптури і архітектури ім. І.Ю. Рєпіна при Російській академії мистецтв, 50.03.04 Теорія та історія мистецтв, магістратура	студентка 2-го курсу
464.	Таланова Катерина Ігорівна	2016	Модельне агенство	асистент директора
465.	Шедько Михайло Васильович	2016	Будівельна компанія	дизайнер
466.	Глеба Галина Юріївна	2016	PinchukArtCentre	координатор
467.	Лисун Тетяна Сергіївна	2016	UA: КУЛЬТУРА – загальнонаціональний телеканал Суспільного телебачення про культуру	головний редактор
468.	Покладова Катерина Олександрівна	2016	PinchukArtCentre	медіатор
469.	Сігунцов Андрій Вікторович	2016	Вільний Арт-менеджер	
470.	Зарахович Олександра Олександрівна	2016	Санкт-Петербурзький державний академічний інститут живопису, скульптури і архітектури ім. І.Ю. Рєпіна при Російській академії мистецтв, 50.03.04 Теорія та історія мистецтв, магістратура	студентка 2-го курсу
471.	Таланова Катерина Ігорівна	2016	Модельне агенство	асистент директора
472.	Шедько Михайло Васильович	2016	Будівельна компанія	дизайнер
473.	Глеба Галина Юріївна	2016	PinchukArtCentre	координатор

474.	Лисун Тетяна Сергіївна	2016	UA: КУЛЬТУРА – загальнонаціональний телеканал Суспільного телебачення про культуру	головний редактор
475.	Авула Анастасія Ігорівна	2016	Київська організація НСХУ	художник-живописець
476.	Антонюк Олександр Леонідович	2016	Київська організація НСХУ	художник-живописець
477.	Балтазюк Ірина Віталіївна	2016	Київська організація НСХУ	художник-живописець
478.	Балтазюк Павло Валерійович	2016	Київська організація НСХУ	художник-живописець
479.	Коваль Дмитро Вадимович	2016	Київська організація НСХУ	художник-живописець
480.	Онїпченко Аліса Станіславівна	2016	Київська організація НСХУ	художник-живописець
481.	Кудрик Марія Олександрівна	2016	Агентство диджитал Liquid - 7	дизайнер
482.	Гуті Данієла Северинівна	2016	Академія мистецтв в Словачії	аспірант
483.	Бастюченко-Опаленко Дар'я	2016	Київська дитяча академія мистецтв.	викладач
484.	Борисюк Катерина Олекса	2016	Чабанська дитяча художня школа мистецтв, Київська гімназія	викладач малювання; викладач
485.	Каменецька Юлія В'ячеславівна	2016	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури	аспірант
486.	Боришполець Стефан Валерійович	2016	Компанія «Laughing Machines»	художник відеофільмів
487.	Бевза Володимир Петрович	2016	Мюнхенська художня академія, Німеччина	студент магістратури
488.	Лібкінд К.В.	2016	Театральна агенція "Ухо" (Національна Опера), м. Київ	художник-постановник
489.	Яковина Тереза – Тетяна Миколаївна	2016	Мюнхенська художня академія, Німеччина	студент магістратури
490.	Балмаков Євген Віталійович	2016	ННДРЦУ, м. Київ	художник-реставратор
491.	Жайворонок Руслан Анатолійович	2016	м. Київ	приватний підприємець
492.	Войнович Анастасія Ігорівна	2016	м. Київ	приватний підприємець
493.	Сердюк Михайло Юрійович	2016	Національний науково-дослідний реставраційний центр, м. Київ	художник-реставратор
494.	Костюк Катерина Володимирівна	2017	Національний науково-дослідний реставраційний центр, м. Київ	Художник-реставратор
495.	Мережко Анастасія Дмитрівна	2017	Приватна художня студія, м. Київ	Керівник

496.	Петренко Анна Анатоліївна	2017	Кіровоградський обласний художній музей	Художник-реставратор
497.	Плавінська О.В.	2017	Fashion-студія Зінаїди Ліхачової.	художник-постановник
498.	Віннікова Еліна Геннадіївна	2017	Київський муніципальний академічний театр опери і балету для дітей та юнацтва	артистка балету
499.	Гончаренко Оксана Олегівна	2017	ТОВ «Двері Білорусії»	дизайнер
500.	Довгань Ірина Василівна	2017	ТОВ «АВЕ-Україна»	маркетолог
501.	Кубар Зінаїда Олександрівна	2017	ТОВ «АВЕ-Україна»	художник
502.	Липко Олена Анатоліївна	2017	ТОВ «Альянс Маркет»	фахівець відділу маркетингу комерційного департаменту
503.	Лисенко Тетяна Ігорівна	2017	Київська приватна галерея	заступник директора
504.	Лук'яненко Лідія Володимирівна	2017	ООО «Валион»	менеджер з продажу картин
505.	Михайлова Дарія Олегівна	2017	Інститут міжнародних відносин КНУ ім.Т.Шевченка	навчання в магістратурі
506.	Чигасова Ольга Олександрівна	2017	Художня школа	викладач з рисунка
507.	Шелоумова Лариса Сергіївна	2017	Київська дитяча школа мистецтв №8	викладач театрального мистецтва
508.	Шуневич Наталія Олександрівна	2017	ТОВ «Торгові технології XXI»	директор підприємства
509.	Базилевич Світлана Вікторівна	2017	Арт-студія «Ліхтарик»	директор
510.	Винниченко Анна Володимирівна	2017	ТОВ «Місто мрії»	менеджер реклами
511.	Мисанюк Мирослава Шухратівна	2017	Науково-дослідний інститут пам'яткоохоронних досліджень	молодший науковий співробітник
512.	Мячкова Тетяна Олександрівна	2017	Аспірантура НАОМА	аспірант
513.	Новікова Дар'я Сергіївна	2017	«БСМ Консалтинг»	ІТ-технології
514.	Поліщук Алла Віталіївна	2017	Аспірантура НАОМА	аспірант
515.	Попко Анна Володимирівна	2017	ТОВ «Кондитерська»	кондитер-дизайнер
516.	Савіна Інна Олександрівна	2017	Вище професійне училище №33	викладач зарубіжної літератури та художньої культури
517.	Сьоміна Наталія Анатоліївна	2017	ПАТ «Еліт Декор»	дизайнер інтер'єру
518.	Шедько Михайло Васильович	2017	ТОВ «Андирич»	дизайнер

519.	Ярчак Наталія Володимирівна	2017	Національна бібліотека України для дітей	редактор 2-ї категорії відділу видавничої справи
520.	Ялина Марія Андріївна	2017	м.Львів	реставратор
521.	Гарькава Ольга Валентинівна	2017	Аспірантура НАОМА. Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	аспірант, 1 курс
522.	Клименко Олександр Юрійович	2017	Аспірантура НАОМА. Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	аспірант, 1 курс
523.	Тофан Ірина Анатоліївна	2017	Національний художній музей України	науковий співробітник
524.	Єднак Юлія Богданівна	2017	Студія краси "MOSTTON"	стиліст
525.	Філіпова Марина Юріївна	2017	Національний художній музей України	науковий співробітник
526.	Корж Інна Василівна	2017	Будинок художника	позаштатний співробітник
527.	Преап Сантана Дарівна	2017	Компанія Buro 247 Ukraine	науковий співробітник
528.	Судомир Оксана Євгенівна	2017	Асистент режисера в Українській Продакш студії	асистент
529.	Гулінчук Наталія Анатоліївна	2017	Музей-майстерня Івана Кавалерідзе	науковий співробітник
530.	Лазоренко Марина Василівна	2017	Музей сну	адміністратор
531.	Олізарівська Анна Анатоліївна	2017	FACE Foundation	арт-менеджер
532.	Дивак Любов Володимирівна	2017	Аукціонний дом "Дукат"	кординатор
533.	Зуй Єлизавета Вікторівна	2017	Типографія "Основа"	редактор
534.	Макар Роксолана Максимівна	2017	Dumchuk галерея	менеджер
535.	Корнейчук Єлизавета Олександрівна	2017	Арт-фонд «Ізоляція»	менеджер
536.	Тихоненко Кахтерина Степанівна	2017	Мистецький Арсенал	науковий співробітник
537.	Здорова А.С.	2017	Креативна агенція PROVID	Junor Art Direktor
538.	Плужко М.М.	2017	Телеканал ICTV	дизайнер
539.	Байрамова Д.О.	2017	Рекламна агенція GALAGAN	дизайнер
540.	Крижанівський Я.В.	2017	Рекламне агентство ASTI UKRAINE – Graqhinya Будинок іграшок	графічний дизайнер, веб-дизайнер
541.	Попов П.О.	2017	Навчання в магістратурі, Канада	студент 1 курсу
542.	Синявська В.Л.	2017	Madcats Agency	графічний дизайнер
543.	Басюк В.О.	2017	Repuclique	графічний дизайнер

