



КИЇВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ІНСТИТУТ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ім. МИХАЙЛА БОЙЧУКА

ІНФОРМАЦІЯ

ПРО НАУКОВУ ТА НАУКОВО-ТВОРЧУ ДІЯЛЬНІСТЬ
ЗА 2016 РІК

ЗАСЛУЖЕНИЙ ХУДОЖНИК УКРАЇНИ, ДОЦЕНТ ОКСАНА ПОЛТАВЕЦЬ-ГУЙДА





КИЇВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ІНСТИТУТ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА

ІСТОРІЯ ІНСТИТУТУ

1938 рік – Школа майстрів народної творчості

1963 рік – Київський художньо-промисловий технікум

*1999 рік – Київський державний інститут декоративно –
прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука*

***Київський державний інститут декоративно-
прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука
налічує понад 70 років свого існування. Він із гордістю
носить ім'я одного з найвидатніших українських
художників європейського масштабу ХХ століття –
Михайла Бойчука, який був засновником національної
школи монументального мистецтва***



Підготовка фахівців здійснюється на двох факультетах, у складі яких діє сім кафедр:

1. Факультет декоративно-прикладного мистецтва:

- Кафедра художньої кераміки, дерева, скульптури та металу;
- Кафедра монументально-декоративного мистецтва;
- Кафедра художнього текстилю та моделювання костюма (випускова);
- Кафедра живопису (базова кафедра).

2. Факультет дизайну:

- Кафедра дизайну (випускова);
- Кафедра рисунка (базова);
- Кафедра мистецтвознавчих та гуманітарних дисциплін (базова).



ОСНОВНІ ПРІОРИТЕТНІ НАПРЯМИ НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ІНСТИТУТУ

- розробка і підготовка до видання навчально-методичних матеріалів (посібників, вказівок з вивчення навчальних дисциплін і навчальних курсів, методичних розробок, навчально-методичних комплексів);
- підготовка до видання монографій, літератури наукового та енциклопедичного характеру, альбомів мистецьких робіт, каталогів творчих робіт, виставкових експонатів, наукової літератури з окремих видів декоративно-прикладного мистецтва і дизайну, а також статей у періодичних виданнях і наукових збірниках;
- організація і участь у роботі науково-практичних конференцій, семінарів, круглих столів, фестивалів тощо з актуальних питань культури, мистецтва, науки, освіти та участь у міжнародних, всеукраїнських конференціях;
- видання матеріалів науково-практичних конференцій, збірників наукових праць тощо;
- науково-просвітницька робота;
- дослідження національної мистецької спадщини;
- пошук національної ідентифікації через мистецтво;
- вдосконалення методик, технік та технологій в декоративному мистецтві та дизайні (художня вишивка, килимарство, моделювання костюма, кераміка, дерево, метал, промисловий, графічний дизайн та дизайн середовища);
- наукові розробки з економічних та екологічних проблем мистецтва і дизайну;
- організація виставкової діяльності студентів і науково-педагогічних працівників;
- міжнародні науково-творчі контакти.



Науково-педагогічні кадри	2013	2014	2015	2016
Чисельність науково-педагогічних працівників, усього	144	144	133	135
Чисельність штатних працівників, усього, з них:	139	130	120	126
– доктори наук	2	1	1	1
– кандидати наук	26	25	24	23
Чисельність працівників, які працювали за зовнішнім сумісництвом, усього, з них:	20	14	14	8
– доктори наук	2	3	3	3
– кандидати наук	11	6	6	2

Серед штатних працівників професорсько-викладацького складу інституту:

- 3 атестовані професори з почесним званням,
- 1 народний художник України,
- 7 атестованих доцентів з почесним званням,
- 3 заслужені художники України,
- 1 заслужений діяч мистецтв України,
- 1 заслужений майстер народної творчості.

Серед них – члени-кореспонденти, академіки Академії мистецтв України, лауреати державних премій, почесні професори європейських університетів тощо.



**Захистили дисертації та здобули науковий ступінь кандидата наук
у спеціалізованих вчених радах інших ВНЗ:**

1. Викладач кафедри дизайну Бердинських С.О. (кандидат технічних наук, 05.01.03 Технічна естетика);
2. Старший викладач кафедри художнього текстилю та моделювання костюма Костюкова В.М. (кандидат мистецтвознавства, 26.00.01 Теорія і історія культури).

Присвоєно вчене звання:

1. Литовченко Н.І., заслуженому художнику України – доцента кафедри монументально-декоративного мистецтва;
2. Скаканді Ю.Ю., заслуженому художнику України – доцента кафедри рисунка;
3. Сотнику Л.І., заслуженому діячеві мистецтв України – доцента кафедри живопису.



Наукові праці, опубліковані НПП

**Всього наукових праць (статей) в межах кафедральної тематики – 69,
з них опубліковано:**

**в Україні – 65, у наукометричних базах даних – 2,
за кордоном у виданнях, які мають імпакт-фактор – 4:**

1. Чирчик Сергій Васильович. Competencies formation diagnostics of students in the system of higher education. – Herald pedagogiki. Nauka I Praktyka widanie specjalne. – 07/2016. – №11-16. – P. 6-10.
2. Чирчик Сергій Васильович. The composition and structure of interior designer professional competence. – Herald pedagogiki. Nauka I Praktyka widanie specjalne. – 08/2016. – №17-18. – P. 66-71.
3. Чирчик Сергій Васильович. Conceptual provisions and scientific approaches to problem research. – Science and Education a New Dimension. Pedagogy and Psychology. – IV (49), Issue: 103, 2016. – P. 27-32.
4. Абизов Вадим Адільйович. Typological, Systematic and Structural Principles of Forming a Recreational Environment//Housing Environment. – Cracow University of Technology. – 16/2016. – P. 4-9.



Науково-видавнича діяльність НПП

Підручники та навчальні посібники

1. Глеба В.Ю. Публічне управління сільськими територіями України: навч.посіб. / авт.-упоряд. : А.П.Савков, М.К. Орлатий, М.І. Кучер, В.Ю. Глеба [та ін.]; Нац.акад.держ.упр. при Президентові України; НАДУ. – Київ : Фенікс, 2016. – 336 с. – (Серія «Б-ка сільськ. голови»).
2. Чирчик С.В. Світлодизайн: навч. посіб./ С. В. Чирчик – Київ : ДП “Вид. дім “Персонал”, 2016. – 160 с. : іл. – Бібліогр. : с. 153-154.
3. Майданець-Баргилевич О.Л. Мистецька династія Саєнків: Олександр Саєнко, Ніна Саєнко, Леся Майданець-Саєнко: альбом (наочний посібник) / авт. концепції, тексту та упоряд.: Ніна Саєнко, Леся Майданець-Саєнко. – К.: Дніпро, 2016. – 208 с.
4. Самохвалова М.Л. Taras Shevchenko – a prominent Ukrainian painter and graphic. Тарас Шевченко – видатний український живописець і графік: навч. посібник для студентівденної та заочної форм навчання вищих мистецьких навчальних закладів / М. Л. Самохвалова. – К.: Кафедра, 2016. – 124 с.

Монографії

1. Руденченко А. А. Розвиток обдарованості студентів вищих навчальних закладів засобами етнодизайну : теорія і практика : [монографія] / А. А. Руденченко; за ред. проф. В. П. Тиценка. – К. : Вид. НПУ ім. Драгоманова, 2016. – 376 с.



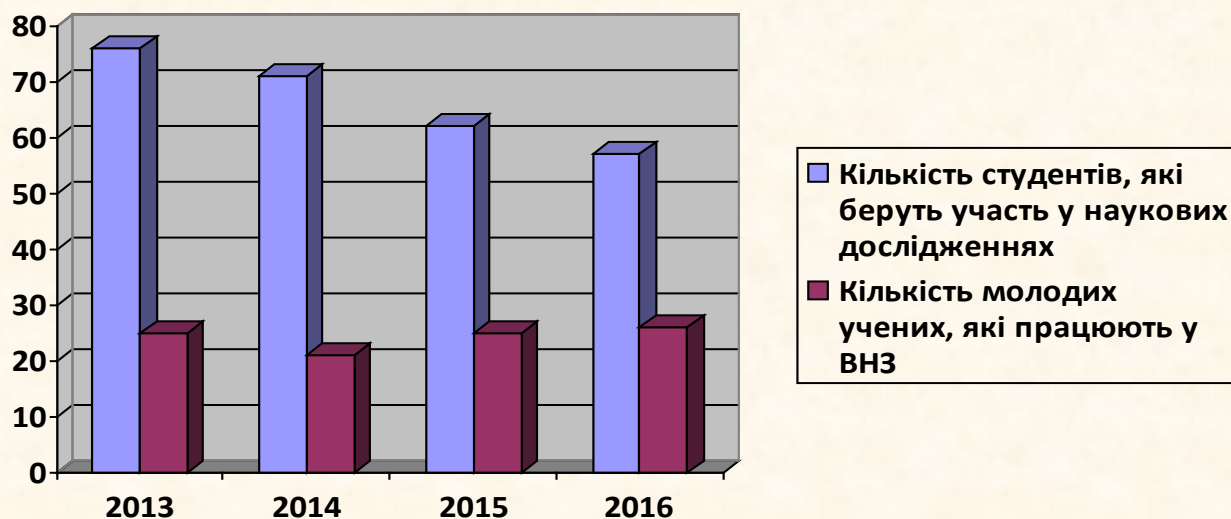
ДОСЛІДЖЕННЯ, ЩО ВИКОНУЮТЬСЯ НА КАФЕДРАХ У МЕЖАХ РОБОЧОГО ЧАСУ ВИКЛАДАЧІВ

1. НДР N44/10.01.07 «Розробка методичних основ реабілітації порушеного міського середовища Донбасу».
2. НДР «Образотворчий фольклор як художнє явище в українському сучасному мистецтві».
3. НДР № 0116U008692 «Теорія і практика формування фахової компетентності з дизайну у студентів вищих мистецьких навчальних закладів».
4. Дослідження «Психолого-педагогічні основи творчої самореалізації студентської молоді у ВНЗ мистецького спрямування» у рамках НДР №0116U004812 «Психологічні технології самодетермінації розвитку особистості».
5. Дослідження «Вишивальне мистецтво XX – початку XXI століття: традиції та сучасні трансформації».
6. Дослідження «Костюм як мова образотворення».
7. Дослідження «Творчість родини Тимченко-Скицюк в контексті школи петриківського розпису».
8. Дослідження «Художнє дереворізьблення Київщини XX – початку XXI століття».



НАУКОВО-ДОСЛІДНА РОБОТА ТА ІННОВАЦІЙНА ДІЯЛЬНІСТЬ СТУДЕНТІВ, МОЛОДИХ УЧЕНИХ

Роки	Кількість студентів, які беруть участь у наукових дослідженнях та відсоток від загальної кількості студентів	Кількість молодих учених, які працюють у ВНЗ або науковій установі	Відсоток молодих учених, які залишаються у ВНЗ або установі після закінчення аспірантури
2013	76/ 13 % (від 597)	25	20%
2014	71/ 13 % (від 558)	21	43%
2015	62/11 % (від 545)	25	100% (2 особи з 2)
2016	57/ 11 % (від 521)	26	Не закінчували аспірантуру у 2016 р.





КИЇВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ІНСТИТУТ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА

В інституті працюють 26 молодих вчених
(з них: 5 кандидатів наук, 4 аспіранти), якими:

- опубліковано 8 наукових статей;
- взято участь у наукових заходах (семінарах, конференціях, симпозіумах) – 43 (8 – міжнародних, 19 – всеукраїнських);
- організовано 2 персональних виставки;
- взято участь у 2 міжнародних, 6 всеукраїнських, 3 регіональних виставках та проведено 8 майстер-класів.





НАУКОВО-ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ СТУДЕНТІВ

Науково-практична конференція студентів і молодих дослідників **«Мистецтво і суспільство: взаємопроникнення та протидія»** - 25 студентів-учасників.

Науково-практична конференція **«Художні практики на початку ХХІ століття: новації, тенденції, перспективи»** - 32 студенти-учасники.

Чотири студенти факультету ДПМ здобули **стипендії Президента України** для молодих майстрів народного мистецтва на 2016 рік.

У 2016 році близько **150 студентів** взяли участь в 4 міжнародних, 5 всеукраїнських, 4 регіональних та інститутських конкурсах, олімпіадах, провели 4 персональні виставки, взяли участь у 3 міжнародних, 9 всеукраїнських, 2 регіональних виставках, пленерах, форумах, фестивалях, провели понад 10 майстер-класів.



КИЇВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ІНСТИТУТ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА

В рамках проекту «ШЛЯХ ДО УСПІХУ» СНТ організовано 5 публічних лекцій, семінарів, майстер-класів з відомими українськими та зарубіжними фахівцями

IED
Istituto Europeo di Design

GIOVANNI OTTONELLO
ART DIRECTOR IED

**What's Creativity?
Role of Design in
Today's Art World**



13 ЖОВТНЯ о 15:00
КОНГРЕС - ХОЛ КДІДПМД ІМ. М. БОЙЧУКА

MAX SHKINDER

дизайнер автомобілей
McLaren Automotive



КОЛИ? 13 вересня, вівторок о 12:10

ДЕ? Конгрес хол КДІДПМД ім. М. Бойчука
(вул. Кіквідзе 32, 1й поверх)

вхід вільний

 СНТ ДАДА



Зустріч з представниками IED (Istituto Europeo di Design)

Nicole Leonardi - IED Florence Professor
Olga Myelkova - IED Area Manager Ukraine in Milan

3 червня о 10:00
в 12 аудиторії (1 поверх головного корпусу, зліва від сходів)



ДМИТРО АРАНЧІЙ

засновник та керівник
Dmytro Aranchii Architects

автор книги
"Алгоритмічні методи
архітектурного
формотворення"

**"Бути чи не бути?
Архітектура вирішить за тебе"**

КОЛИ? 30 листопада 2016 року
16:00

ДЕ? конгрес-хол КДІДПМД ім. М. Бойчука
(вул. Кіквідзе 32, 1й поверх)

ВХІД ВІЛЬНИЙ

SVYATOSLAV KONANOVSKI

транспортний дизайнер
at KISKA

6 ЖОВТНЯ
о 12:10

Конгрес-хол
КДІДПМД ім. М. Бойчука





КИЇВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ІНСТИТУТ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА





КИЇВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ІНСТИТУТ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА

Для апробації та практичного втілення результатів науково-творчих проектів, підготовки студентів до участі у конкурсах, симпозіумах, фестивалях, олімпіадах тощо в Інституті діють:

- макетна майстерня промислового дизайну;
- науково-творчий студентський гурток «Sketching»;
- авторська творча студія А. М. Трубнікова;
- курс вечірнього рисунка;
- гурток іконопису.





КИЇВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ІНСТИТУТ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА

НАУКОВІ ЗАХОДИ, ОРГАНІЗОВАНІ ІНСТИТУТОМ	2013	2014	2015	2016
Кількість проведених семінарів, конференцій, симпозіумів, всього	29	29	22	23
– всеукраїнських	16	14	3	8
– міжнародних, всього	13	15	2	14
Взято участь у виставках, всього	158	160	67	93
– у національних	130	139	58	75
– у міжнародних	28	21	9	18





КИЇВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ІНСТИТУТ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА

Участь у наукових заходах - 63

(семінарах, конференціях, симпозіумах)

Міжнародні – 19

Всеукраїнські – 8

Регіональні – 36





КИЇВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ІНСТИТУТ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА

КОНКУРСНО-ВИСТАВКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ

**Виставки, фестивалі, пленери,
симпозіуми, конкурси тощо – 94:**

- організовані інститутом – 19
- загальнодержавного характеру – 1
- персональні – 16
- міжнародні – 18
- всеукраїнські – 19
- регіональні – 22





КИЇВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ІНСТИТУТ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА

**Відкриття пам'ятника гетьману Івану Мазепі у Полтаві.
Скульптор монумента – заслужений художник України,
доцент Микола Ілліч Білик**





Наукове та науково-творче співробітництво із закордонними організаціями

- співпраця з закордонними організаціями та культурно-освітніми представництвами;
- співпраця із закордонними навчальними закладами;
- співпраця з посольствами, консульствами і різними установами інших країн в Україні.

Основні перспективні вектори:
**Польща, Білорусь, Норвегія,
Болгарія, Голландія, Китай,
Аргентина, Італія.**





КИЇВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ІНСТИТУТ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА





КИЇВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ІНСТИТУТ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА

Співпраця з облдержадміністраціями, Київською міською державною адміністрацією та іншими установами та організаціями Києва, що спрямована на підвищення рівня ефективності роботи, підготовку висококваліфікованих фахівців, популяризацію галузі культури та мистецтва, а також для вирішення регіональних потреб:

Київська міська державна адміністрація (зокрема Департамент освіти і науки, молоді та спорту);
Печерська РДА;
Державне казначейство України;
Київський міський палац дітей та юнацтва;
Центр української культури та мистецтва на Подолі;
Університет третього віку на Печерську;
Музей видатних діячів української культури;
Монастир «Свято-Покровська Голосіївська пустинь»;
Український фонд підтримки підприємництва;
Освітньо-мистецький центр для дорослих і дітей «Шанс»;
Центр дитячої та юнацької творчості Солом'янського району;
Національний музей народної архітектури та побуту України (с. Пирогів);
Просвітницький музей просто неба «Мамаєва Слобода» (Центр народознавства «Козак Мамай»);
Центр культури та історії Древньої Русі «Парк Київська Русь».

Інститут також активно співпрацює з радіоканалом «Українське радіо «Культура». В межах співпраці у 2016 році науково-педагогічні працівники та студенти Інституту взяли участь у ряді радіопрограм, присвячених актуальним питанням культури та мистецтва, відродження духовності, збереження національних традицій та культурних надбань.



КИЇВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ІНСТИТУТ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА

Заходи, здійснені спільно з Київською міською державною адміністрацією та райдержадміністраціями Києва

В межах програми КМДА «Євробачення – 2017» спільно з Департаментом благоустрою м. Києва розроблено е-модель території прибережної смуги по вул. Микільсько-Слобідська № 1 – № 3 (куратор проекту – доцент кафедри дизайну Глеба В.Ю.).

У рамках співпраці з Київською міською радою ГО «Парк Наталка», активістом якої є молодий науковець, аспірантка інституту, викладач кафедри дизайну А. Баньковська, взяла участь в конкурсі Громадських проектів «Бюджети міських ініціатив», в рамках якого отримали фінансування на благоустрій парку в Оболонському районі м. Київ. Так, у червні 2016 року на Оболонській набережній було реалізовано арт-проект, куратором якого стала А. Баньковська, – після капітального ремонту відкрилась перша черга парку «Наталка».

17-26 червня 2016 р. за підтримки Оболонської районної державної адміністрації та Національної спілки художників Казахстану відбувся I Міжнародний симпозіум дерев'яної скульптури «Відродження» у Пущі-Водиці (м. Київ). Куратор проекту – старший викладач кафедри монументально-декоративного мистецтва Ільїна Т. А.



КИЇВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ІНСТИТУТ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА



Карта-схема зонування парку



Експлікація до зонування:





КИЇВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ІНСТИТУТ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ
ІМЕНІ МИХАЙЛА БОЙЧУКА

*ДЯКУЄМО
ЗА УВАГУ!*

