

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

ЗАТВЕРДЖЕНО

**на загальних зборах трудового
колективу ХДАДМ**

(протокол № 7 від «25» січня 2024 р.)

ЗВІТ

ректора

Харківської державної академії дизайну і мистецтв

Олександра Валерійовича СОБОЛЄВА

про виконання умов контракту

за 2023 рік

Харків 2024

ЗМІСТ

1) Підготовка фахівців з вищою освітою за відповідними програмами на відповідних рівнях вищої освіти згідно зі стандартами вищої освіти	7
2) Підготовка та перепідготовка, підвищення кваліфікації працівників закладу вищої освіти	9
3) Виконання державного замовлення та інших договірних зобов'язань закладу вищої освіти	14
4) Дотримання вищим навчальним закладом ліцензійних умов провадження освітньої діяльності	18
5) Високоєфективна науково-мистецька та інноваційна діяльність закладу вищої освіти, в тому числі впровадження результатів його наукових досліджень, міжнародне науково-мистецьке співробітництво	18
6) Міжнародні конкурентоспроможні науково-мистецькі та освітньо-наукові проекти	21
7) Захист прав інтелектуальної власності на результати наукової і науково-мистецької діяльності	25
8) Застосування нових наукових, науково-мистецьких результатів під час підготовки кадрів з вищою освітою	25
9) Дотримання прав та законних інтересів осіб з особливими потребами	26
10) Стабільний фінансово-економічний стан закладу вищої освіти та ефективне використання, майна, закріпленого ним (переданого йому), дотримання вимог законодавства під час надання в користування іншим особам зазначеного майна	27
11) Подання засновникові щоквартальної звітності про використання майна, закріпленого за вищим навчальним закладом (переданого йому), зокрема майна, наданого у користування іншими особами	30
12) Дотримання умов колективного договору статуту вищого навчального закладу	30
13) Захист інформації відповідно до чинного законодавства	31

- 14) Дотримання закладом вищої освіти вимог законодавства, забезпечення виконання в установлені строки вимог Держфінінспекції та її територіальних органів 32
- 15) Виконання вищим навчальним закладом вимог органів державного нагляду (контролю) у сфері господарської діяльності, а також вимог засновника 33
- 16) Вжиття заходів до вдосконалення управління закладом вищої освіти, зміцнення фінансово-господарської, трудової дисципліни 36
- 17) Виконання навчальних планів і програм, дотримання всіма підрозділами вищого навчального закладу штатно-фінансової дисципліни, організація та здійснення контролю за навчальною діяльністю 37
- 18) Створення належних умов праці відповідно до вимог законодавства дотримання прав працівників відповідно до законодавства про працю 40
- 19) Своєчасність проведення розрахунків з юридичними та фізичними особами 40
- 20) Цільове та ефективне використання коштів державного бюджету 41
- 21) Своєчасне та у повному обсязі виконання вищим навчальним закладом зобов'язань перед державним бюджетом, органами Пенсійного фонду України, державними соціальними фондами 41
- 22) Виконання кошторису доходів і видатків вищого навчального закладу, недопущення виникнення заборгованості із заробітної плати, за спожиті послуги з енергопостачання та комунальні послуги 42
- 23) Вжиття у межах своїх повноважень заходів до запобігання проявам корупційних правопорушень у Харківській державній академії дизайну і мистецтв 43
- 24) Подання на затвердження засновникові річного кошторису доходів і видатків Харківською державною академією дизайну і мистецтв 45

ВСТУП

Харківська державна академія дизайну і мистецтв вже другий рік поспіль живе та працює в умовах повномасштабної російсько-української війни. Це, звичайно, змусило провести перевлаштування освітньої, науково-мистецької, мистецько-виставкової, фінансової, кадрової, господарської діяльності на рейки воєнного часу.

Разом з тим за 2023 рік професорсько-викладацьким складом, співробітниками, здобувачами вищої освіти багато зроблено задля збереження та розвитку Академії. Так, цього року поглибилися міжнародні освітньо-наукові та культурно-мистецькі зв'язки ХДАДМ із партнерами з європейських країн. Здобувачі вищої освіти та науково-педагогічні працівники за програмами академічної мобільності мали змогу відвідати заклади вищої освіти та мистецькі резиденції країн ЄС.

Треба відзначити проекти нашої академічної спільноти, спрямовані на благодійність з підтримки ЗСУ та на власні потреби, а саме – облаштування безпечних середовищ.

Створення безпечного середовища надасть можливість організувати мистецький освітньо-науковий процес за змішаною формою навчання.

Ознакою незламності нашої Академії, серед іншого, було проведення захистів кваліфікаційних робіт СВО магістр оф-лайн. Для студентів, які знаходились у Харкові, виявили бажання захищати свої роботи у стінах Академії. Захисти відбулися в укритті – безпечному сертифікованому середовищі, для цього були створені всі необхідні умови, була створена екзаменаційна комісія з викладачів та голови комісії, які знаходяться у Харкові.

Треба відзначити, що в 2023 році академічна спільнота ХДАДМ брала активну участь у різних науково-мистецьких проєктів (конференції, дослідницькі теми, наукові публікації, мистецькі резиденції, виставки, конкурси тощо), в яких взяли участь як науково-педагогічні працівники, так і здобувачі вищої освіти.

Ще однією знаковою подією цього року було створення нової концепції фахового журналу («Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв») та його ребрендинг на «**XУДПРОМ: Український журнал з мистецтва і дизайну/ HUDPROM: The Ukrainian Art and Design Journal**». Для збільшення привабливості видання для українського та міжнародного наукового товариства було створено відповідний сайт на сучасній спеціалізованій платформі Open Journal Systems, що збільшує зручність подання матеріалів.

У цьому році вперше Академія стала грантоприймачем, отримавши для реалізації культурно-мистецького проєкту «Щастя в квадраті» грант від **Українського культурного фонду**.

Продовжувалася робота в Академії, як члена професійної ліги-консорціуму – Європейської ліги інститутів мистецтв (**European League of Institutes of the Arts – ELIA**) з реалізації чисельних проєктів та скілів.

2023 рік також приніс Академії запрошення в якості повноправного члена до **Міжнародної асоціації провідних європейських університетів мистецтва, дизайну та медіа (Cumulus Association)**. Поглиблюється співпраця з **ERASMUS +** - Програма Європейського Союзу у сфері освіти, професійної підготовки, молоді та спорту

Досить значною подією стало й те, що 2023 року Академія за міжнародним рейтингом **Buildner** посіла 3 місце серед 12 перспективних архітектурних шкіл України.

Треба зазначити як позитивний аспект поглиблення співпраці з органами місцевого самоврядування, зокрема з **Харківською міською радою**: це і мистецькі проєкти на Різдвяні та новорічні свята (виставки у метро, покази дизайнерських колекцій одягу від студентів), так і профорентаційна робота у «Метрошколі», де кожен факультет мав можливість презентувати свої програми. Ця співпраця буде поглиблюватися й на майбутнє.

Протягом 2023 року до спеціального фонду за іншими джерелами власних надходжень надійшли кошти на загальну суму **2 096 870,49 грн.** Частину з цих надходжень складала благодійні внески, гранти та дарунки.

1) Підготовка фахівців з вищою освітою за відповідними програмами на відповідних рівнях вищої освіти згідно зі стандартами вищої освіти

Освітня діяльність в Академії спрямована на створення умов для особистого розвитку і творчої самореалізації людини, формування національних та загальнолюдських цінностей, створення рівних можливостей для молоді у здобутті якісної освіти, підготовки до життя і праці в сучасних умовах, розроблення та запровадження освітніх інноваційних технологій, демократизацію освіти та розвитку неперервної освіти впродовж життя, інтеграцію української освіти в європейський і світовий простір, забезпечення соціального захисту здобувачів та науково-педагогічних працівників, відповідального ставлення до власного здоров'я, охорони навколишнього середовища, створення найбільш сприятливих умов життєдіяльності. Освітній процес базується на відкритості, доступності, єдності та наступності. Освітній процес організовується з урахуванням мистецького спрямування та науково-педагогічного потенціалу, матеріальної і навчально-методичної бази Академії, із застосуванням можливостей сучасних інформаційних технологій навчання та орієнтується на формування освіченої, гармонійно розвиненої особистості, здатної до постійного оновлення наукових знань, академічної та професійної мобільності, швидкої адаптації до змін і розвитку в соціально культурній сфері, в галузях культури і мистецтва та організації праці в умовах ринкової економіки. Основними завданнями освітнього процесу є, зокрема: провадження на високому рівні мистецько-освітньої діяльності, яка забезпечує здобуття особами вищої освіти відповідного ступеня за обраними освітніми програмами спеціальностей; провадження мистецької освітньо-наукової діяльності на підставі розроблених освітньо-професійних і освітньо-наукових програм, що відповідають стандартам вищої освіти, запиту держави, громади; залучення роботодавців до участі в підготовці та реалізації навчальних програм,

спеціальностей, переорієнтація навчальних планів на збільшення частки практичної компоненти; співпраця Академії з освітніми закладами культури і мистецтва, науковими установами та підприємствами, у т.ч. і закордонними; забезпечення органічного поєднання в освітньому процесі мистецько-освітньої, наукової та творчої діяльності; індивідуалізація та диференціація навчання обдарованої молоді, створення можливостей для реалізації пошуку студентами індивідуальної освітньої траєкторії фахівців дизайну, образотворчого і аудіовізуального мистецтва. Освітній процес здійснюють навчальні підрозділи: факультети, кафедри. Навчання іноземних громадян в Академії організовується факультетами Академії та відділом по роботі з іноземними студентами. Освітній процес у ХДАДМ являє собою специфічну систему організаційних, навчально-методичних і дидактичних заходів, спрямованих на реалізацію змісту мистецької освіти за ступенями вищої освіти «бакалавр», «магістр» та «доктор філософії» відповідно до державних стандартів освіти. Повнота і своєчасність виконання завдань Академії забезпечується через розробку, обговорення, впровадження і дію Статуту ХДАДМ, затвердженого Міністерством культури та інформаційної політики України.

Підготовка фахівців з вищою освітою в Академії ведеться в цілому за 30-ма освітніми програмами на відповідних ступенях вищої освіти, а саме:

Спеціальність 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво (4 освітньо-професійні програми першого бакалаврського рівня, 1 освітньо-професійна програма другого магістерського та 1 освітньо-наукова програма доктора філософії), 2023 року уперше відбувся випуск на ОПП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» (другий магістерський рівень).

Спеціальність 022 Дизайн (5 ОПП бакалаврського рівня, 5 ОПП магістерського рівня, 1 освітньо-наукова програма доктора філософії).

Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (6 бакалаврських освітньо-професійних програм, 5 магістерських освітньо-професійних та 1 освітньо-наукова доктора філософії).

191 Архітектура та містобудування (1 бакалаврська освітньо-професійна програма).

Планування освітнього процесу 2023 року забезпечувалося графіком освітнього процесу, навчальними та робочими планами спеціальностей та освітніх програм.

Для поліпшення роботи академії, якісної підготовки документів при проходженні акредитації у навчально-методичному відділі існує посада фахівця із ліцензування та фахівця із забезпечення якості освіти, та продовжує функціонувати група забезпечення якості освіти, що складається із викладачів, аспірантів та студентів ХДАДМ.

За 2023 рік було успішно пройдено 6 акредитацій: три – першого бакалаврського рівня (продюсування та арт-кураторство, реклама і відеоарт, архітектурно-ландшафтне середовище (видано сертифікати Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти), отримано умовну акредитацію двох освітньо-професійних програми Графічні практики та Мистецтвознавство 2 другого магістерського рівня, а також акредитовано на 5 років магістерську ОПІ з Аудіовізуального мистецтва.

2) Підготовка та перепідготовка, підвищення кваліфікації працівників закладу вищої освіти

Підвищення кваліфікації працівників та професорсько-викладацького складу 2023 року відбувалося з урахуванням воєнного стану в країні.

Професорсько-викладацький склад підвищує свою кваліфікацію, у т.ч. на кафедрах ЗВО відповідно до профілю України, у Харківській організації Національної спілки художників України, Харківській організації спілки дизайнерів України, Харківському художньому музею, фірмах і підприємствах Харкова та дистанційно у закордонних закладах вищої освіти.

Науково-педагогічне стажування в рамках програми ERASMUS + в обсязі 180 годин. Виїздом до ЕКА (Естонія) терміном з 12.06.2023 по 18.06.2023 рр. (сім днів) пройшли наступні науково-педагогічні працівники:

- **Олександр СОБОЛЄВ** – ректор Харківської державної академії дизайну та мистецтв, академік, професор кафедри графічного дизайну;

- **Марина ТОКАР** – перший проректор з науково-педагогічної роботи Харківської державної академії дизайну та мистецтв, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри аудіовізуального мистецтва;

- **Юлія КОРНЕЙКО** – помічник ректора з міжнародно-освітніх питань, доцент кафедри педагогіки, української та іноземної філології;

- **Олена БЛАГОВЕСТОВА** – завідувачка аспірантури, доцент кафедри архітектури.

Викладачі кафедри дизайну пройшли **стажування в рамках Міжнародного освітнього проекту «Схід-Захід» у XII Міжнародній програмі підвищення кваліфікації керівників закладів освіти і науки, а також педагогічних та науково-педагогічних працівників «Разом із Визначними Лідерами Сучасності: Цінності, Досвід, Знання, Компетентності і Технології для Формування Успішної Особистості та Трансформації Оточуючого Світу»,** та отримали «Міжнародний Сертифікат» та присвоєння кваліфікації «Міжнародний Керівник Категорії Б у галузі Освіти та Науки, відповідно до класифікації ЮНЕСКО» та Міжнародний Вчитель /Викладач»:

- **Ірині ЄРЕМЕНКО** – доцент, завідувача кафедри дизайну, **МІЖНАРОДНИЙ СЕРТИФІКАТ № 12 392/27 Травня 2023 року;** Міжнародний освітній грант № EG/U/22-23/06/08;

- **Оксані ЗАДИРАНЧУК** – ст. викладач кафедри дизайну, **МІЖНАРОДНИЙ СЕРТИФІКАТ № 12 423/27 Травня 2023 року** Міжнародний освітній грант № EG/U/22-23/06/08;

- **Олександр ФІЛЮ** – викладач кафедри дизайну, МІЖНАРОДНИЙ СЕРТИФІКАТ № 12 375/27 Травня 2023 року; Міжнародний освітній грант № EG/U/22-23/06/08;

- **Олені ВАСІНІЙ** – доцент кафедри дизайну, INTERNATIONAL CERTIFICATE № 14 024/ May 27, 2023; Міжнародний освітній грант № IEG/U/23/03/06.

- **Ірина БОНДАРЕНКО** – декан факультету «Дизайн середовища» професор пройшла підвищення кваліфікації «Управління науковими та освітніми проектами», що відбулось у он-лайн режимі на базі Національного університету «Одеська юридична академія». Свідоцтво про підвищення № ADV- 281116 - OLA від 08.01.2023 р. видано Національним університетом «Одеська юридична академія» Центр українсько-європейського наукового співробітництва.

- **Іван БОНДАРЧУК** – взяв участь у XX Міжнародній школі-семінарі «Сучасні педагогічні технології в освіті», що відбулася в Харкові, Україна в Національному технічному університеті «Харківський політехнічний інститут». Після завершення виконання програми підвищення кваліфікації Іван БОНДАРЧУК отримав документ CERTIFICATE учасника Міжнародної школі-семінарі на тему «Сучасні педагогічні технології в освіті».

- **Віталій ГОЛОБОРОДЬКО** – взяв участь у XX Міжнародній школі-семінарі «Сучасні педагогічні технології в освіті», що відбулася в Харкові, Україна в Національному технічному університеті «Харківський політехнічний інститут». Після завершення виконання програми підвищення кваліфікації Віталій ГОЛОБОРОДЬКО отримав документ CERTIFICATE учасника Міжнародної школі-семінарі на тему «Сучасні педагогічні технології в освіті».

Викладачі кафедри рисунка: ст. викладач **Віталій СЕНІН**, ст. викладач **Олександр СЕРДЮК**, ст. викладач **Дмитро ШЕВЧЕНКО** пройшли стажування у Харківської організації Національної спілки

художників України (**дистанційно**) без відриву від освітнього процесу та отримали Довідки про проходження стажування.

- **Володимир ПОГОРЕЛЬЧУК** – професор кафедри дизайну проходження стажування у Львівському регіональному відділенні Спілки дизайнерів України (**дистанційно**) без відриву від освітнього процесу згідно Договору про співпрацю, та отримав Довідку про підвищення кваліфікації.

- **Андрій АЛФЬОРОВ** – ст. викладач кафедри аудіовізуального мистецтва пройшов стажування у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого (**дистанційно**) без відриву від освітнього процесу згідно з Договором про співпрацю., та отримав Довідку про підвищення кваліфікації.

- **Валентина ГЛУШИЧ** доцент кафедри педагогіки, іноземної та української філології пройшла **міжнародне підвищення кваліфікації** та отримала наступні Сертифікати:

- Сертифікат від 24.04.2022 року. «#blend_IT: Опануємо змішане навчання», для викладачів, керівників та працівників адміністрації закладів вищої освіти. Тривалість 90 годин / 3 кредити ECTS (Сертифікат виданий ТОВ «Едюкейшлан Ера»).

- Сертифікат № 1310. «Весняна школа молодого науковця 2.0» Ради молодих учених при Міністерстві освіти і науки України. Тривалість 40 годин. Дати: 14-20 квітня 2022 р.

- Сертифікат № 6. Слухач КАМПУСУ ВЧЕНОГО 1.0. (Згідно розпорядження № 25 від 04.11.2022 р.). Тривалість 40 годин. Дати: 18 жовтня – 03 листопада 2022 року.

- **Катерина ШАУЛІС** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри аудіовізуального мистецтва, пройшла **міжнародне підвищення кваліфікації** та отримала Сертифікат про успішне завершення онлайн курсу «Управління проектами Basic». UCU BUSINESS SCHOOL. Growing country by growing companies and people.

- **Наталія ХОРОЯН** – кандидат архітектури, доцент, завідувач кафедри архітектури пройшла підвищення кваліфікації в «Академії цифрового розвитку» та отримала наступні документи: ЦІВО-1357. Сертифікат про успішну участь в онлайн-семінарі «Цифрові інструменти Google для вищої освіти. 23-26.06.2022.

- **Андрій ЄСПОВ** – викладач кафедри архітектури пройшов **Міжнародне дистанційне науково-педагогічне стажування** на тему: «Міжнародний інноваційний науково-педагогічний досвід підготовки здобувачів наукового ступеня доктора філософії (PhD)». та отримав наступні документи: U.S.№081/2022 15.06.2022. Каліфорнійський університет в Лос-Анджелесі UCLA.

- **Сергій ІЛЬЧЕНКО** – доктор філософії з архітектури, ст. викладач кафедри архітектури пройшов підвищення кваліфікації у Львівській національній академії мистецтв та отримав наступні документи: ППК 00047 Свідоцтво про проходження підвищення кваліфікації за програмою «Фасілітація діалогу в освітніх процесах».

- **Олена БЛАГОВЕСТОВА** – кандидат архітектури, доцент кафедри архітектури пройшла підвищення кваліфікації в «Академія цифрового розвитку» та отримала наступні документи № 18GW-008 Сертифікат про успішне завершення курсу «Цифрові інструменти GOOGLJE для закладів вищої, фахової передвищої освіти»

Під час стажування викладачі ознайомились з організацією навчального процесу за кредитно-модульною системою, з навчально-методичними виданнями, з новими технологіями у мистецтві, з написанням міжнародних проектів і т.д.

Три викладачі підвищують свою кваліфікацію шляхом вступу на навчання до аспірантури, це Сергій Коваленко (кафедра живопису), Дмитро Литвинюк (кафедра аудіовізуальне мистецтво), Вікторія Коломієць (кафедра дизайну).

На базі ХДАДМ пройшли підвищення кваліфікації 22 викладачі з інших ЗВО та ЗО за спеціальністю 022 Дизайн. За результатами проходження курсів підвищення кваліфікації викладачі отримали сертифікати.

3) Виконання державного замовлення та інших договірних зобов'язань закладу вищої освіти

Державне замовлення 2023 року ХДАДМ виконано повністю. Незважаючи на складну ситуацію, пов'язану з воєнними діями в Україні, прийом студентів до академії збільшився.

Динаміка контингенту студентів за три роки (станом на 1 жовтня)

Факультет/Рік	2021	2022	2023
Дизайн	521	538	564
Дизайн середовища	215	212	237
Аудіовізуальне мистецтво та з.н.	182	252	228
Образотворче мистецтво	320	372	381
Разом по факультетах денної ф.н.	1238	1375	1410
Заочна форма навчання	237	143	148
Разом по ХДАДМ	1475	1518	1558

Проведення вступної кампанії 2023

2023 року вступна кампанія була проведена успішно, у визначені МОНУ та МКІП терміни, попри складні умови воєнного стану. День відкритих дверей було проведено взимку та навесні у змішаному форматі. Протягом року Приймальна комісія здійснювала листування і надавала індивідуальні консультації потенційним вступникам, вивчала та аналізувала досвід прийому минулих років.

Організаційна робота ПК полягала у розробці та затвердженні плану заходів з нового набору, проведення профорієнтаційної роботи зі вступниками та організаціями. Під час вступної кампанії постійно

поновлялася інформація на сайті та телеграм-каналах академії, окрім того було створено окремий телеграм-канал вступу до ХДАДМ, а також телеграм-канали та чати кожної ОПП.

На підставі директивних документів були розроблені, затверджені та впроваджені наказами такі документи:

- Правила прийому до Харківської державної академії дизайну і мистецтв у 2023 році.
- Програма вступних випробувань та творчих конкурсів до ХДАДМ.

Були затверджені: склад приймальної комісії, предметні екзаменаційні комісії за ступенем вищої освіти «бакалавр», атестаційні комісії за ступенем вищої освіти «магістр». Призначено склад технічного персоналу, проведено інструктаж.

Задля дотримання якості та доброчесності проведення вступних іспитів он-лайн здійснювалось під запис.

Протягом вступної кампанії не надійшла жодна апеляція.

Отже, для здійснення прийому 2023, окрім безпосередньо приймальної комісії, працювали абсолютно всі підрозділи академії, що продемонструвало дивовижну згуртованість та націленість на досягнення позитивного результату в надзвичайній ситуації воєнного стану в країні.

Приймальна комісія для вступу на три рівні вищої освіти почала працювати з червня 2023 року. Основне зарахування на ступінь вищої освіти бакалавр та магістр відбулося у серпні. Далі тривав донабір і отримання додаткових бюджетних місць. Відбувся прийом до аспірантури, а також прийом іноземних громадян, який тривав до кінця листопада.

Під час вступу на СВО бакалавр було проведено три потоки творчих конкурсів. Цього року вся вступна кампанія відбулася в он-лайн форматі із суворим дотриманням усіх вимог зазначених у правилах прийому ХДАДМ. Вступ на бакалаврські програми здійснювався без врахування ЗНО та НМТ, а за результатами творчого конкурсу та мотиваційного листа.

Найбільші конкурси були на освітньо-професійні програми «Мультимедійний дизайн», «Графічний дизайн» та «Архітектурно-ландшафтне середовище».

На місця за державним замовленням було виділено 180 місць. У подальшому було отримано ще додатково 11 місця за державним замовленням на СВО бакалавр, для дітей пільгових категорій. На сьогодні на 1 курс бакалаврату на місця державного замовлення було зараховано 191 студент. У цілому у результаті вступної кампанії до академії на перший курс СВО бакалавр зараховано 326 студентів.

Вступ до магістратури відбувся на баз ЄВІ, що складався із вступного іспиту з іноземної мови та тесту фахових навчальних компетенцій. Було проведено обов'язкове фахове вступне випробування з композиції та розгляду мотиваційного листа вступника (у межах програм, які передбачили цей компонент вступу як обов'язкову процедуру). Найбільші набори відбулися на освітньо-професійні програми «Дизайн візуальних комунікацій» та «Графічні практики». В цілому вступна кампанія до магістратури завершилась з наступними показниками: всього зараховано зараховано за усіма формами навчання 74 вступники. З них 49 за кошти державного бюджету, 25 за кошти фізичних або юридичних осіб. За час проведення вступної кампанії приймальна комісія не отримала жодної скарги від учасників вступу, також не надійшло жодної апеляції щодо результатів проведених фахових іспитів.

Підготовка здобувачів ступеня доктора філософії здійснюється на третьому освітньо-науковому рівні. На початок навчального року в аспірантурі налічується 68 аспірантів, з яких 18 зараховані за результатами вступних випробувань цього року.

Приймальна комісія для вступу до аспірантури почала працювати з серпня 2023 року. Було також організовано 2 вступні кампанії для вступників-іноземців в травні, а також вересні-жовтні 2023 року. Вступні

кампанії відбулись в он-лайн форматі із суворим дотриманням усіх вимог, зазначених у правилах прийому ХДАДМ у 2023 році.

Вступ до аспірантури здійснювався за результатами вступних випробувань зі спеціальності, іноземної мови та філософії (для громадян України) та вступних випробувань для іноземних громадян зі спеціальності, іноземної мови та мови навчання (української).

Найбільшим попитом серед вступників користувалися освітні програми спеціальностей 022 Дизайн та 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

В підсумку цього року до аспірантури прийнято 18 осіб на денну форму навчання: 8 на бюджет та 10 – на контракт (відповідно до плану прийому).

З них: на спеціальність 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво – 2 особи на денну форму навчання (1 на бюджет, 1 на контракт).

- на спеціальність 022 Дизайн – 8 на денну форму навчання (3 на бюджет, 5 на контракт).

- на спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація – 8 на денну форму навчання (4 на бюджет, 4 на контракт).

Усього у ХДАДМ навчається 106 іноземних студентів з різних країн світу. Питома частина з них, студенти з КНР, а також зі Словацької Республіки, Марокко, Нігерії.

Станом на 31.12.2023 року до ХДАДМ було прийнято 27 іноземців, з них 6 бакалаврів, 16 магістрів, 5 аспірантів. Прибуток за сплату за навчання іноземців за 2023 рік склав більше 12 мільйонів гривень.

Із загальної кількості магістрів: 6 студентів з Китаю навчаються англійською мовою, а також до магістратури вступили 2 студента зі Словацької Республіки.

З метою залучення на навчання іноземців до ХДАДМ було видано 35 «Запрошень на навчання».

На даний час, щодо набору студентів-іноземців, ХДАДМ співпрацює з 6 фірмами-контактерами, що забезпечують легітимність їх вступу згідно з договорами про співпрацю.

4) Дотримання вищим навчальним закладом ліцензійних умов провадження освітньої діяльності

Харківська державна академія дизайну і мистецтв здійснює діяльність на підставі ліцензії на право надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та сертифікатів про акредитацію на провадження освітньої діяльності за чотирма спеціальностями, а також сертифікатів про акредитацію освітньо-професійних та освітньо-наукових програм.

Ліцензований обсяг 2023 р. становить 560 осіб (денна та заочна форма навчання) ступеня вищої освіти бакалавр, 170 осіб ступеня вищої освіти магістр, та 20 – доктор філософії. Для виконання ліцензованого обсягу в академії здійснюється додатково прийом на навчання на другий курс (з нормативним терміном навчання) в межах вакантних місць ліцензованого обсягу за спеціальностями (освітніми програмами) відповідно до Переліку спеціальностей, за якими здійснювався набір на перший курс.

Харківська державна академія дизайну і мистецтв працює над поданням документів на розширення ліцензійного обсягу на третій рівень вищої освіти, для відкриття творчої аспірантури та започаткування освітньої діяльності за другим рівнем вищої освіти за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування.

5) Високоєфективна науково-мистецька та інноваційна діяльність закладу вищої освіти, в тому числі впровадження результатів його наукових досліджень, міжнародне науково-мистецьке співробітництво

У 2023 році, незважаючи на воєнний стан, науково-мистецька діяльність здійснювалася за декількома основними напрямками та мала наступний результат та показники:

Кількість публікацій та індекс цитування науково-педагогічних працівників за показниками наукометричних баз, визнаних МОН України загалом 114 публікацій, зокрема:

- **міжнародна наукометрична база даних Scopus**, загальна кількість публікацій складає 27 статей, за рік опубліковано 4 статті, індекс цитувань $h=4$;

- **міжнародна наукометрична база даних Web of Science**, загальна кількість публікацій складає 50 статей, за рік опубліковано 7 статей, індекс цитувань $h=3$;

- **міжнародна наукометрична база даних Copernicus**, за рік опубліковано 33 статті, індекс цитувань $h=9,5$;

- **інші наукометричні бази даних**, за рік опубліковано 70 статей, індекс цитувань $h=7$.

Проведено роботу з видання наукового видання «ХУДПРОМ: Український журнал з мистецтва і дизайну / HUDPROM: The Ukrainian Art and Design Journal», який включено до Переліку наукових фахових видань України, категорії «Б» (наказ Міністерства освіти і науки України 27.04.2023 р. № 491). Проведено його реєстрацію ISSN у International Centre (Paris, FRANCE): ISSN.

Створено новий сайт наукового видання «ХУДПРОМ: Український журнал з мистецтва і дизайну / HUDPROM: The Ukrainian Art and Design Journal», перехід на який заплановано з 2024 року.

Організовано роботу наукових конференцій, а саме:

- **Міжнародна науково-практична конференція «Перші Таранушенківські читання»**;

- **I Міжнародної студентської науково-практичної конференції «Сучасний мистецький дискурс очима молодих науковців»**.

Провідними вченими в галузі дизайну т креативних індустрій взято участь у спеціальних наукових заходах, а саме:

- **Міжнародній конференції креативних індустрій «Харків. Залізобетон. Культура: виклики, можливості, перспективи»;**

- **Науковому семінарі «Трансформація України», 21 березня 2023 рік. Стокгольмі, Швеція, з ініціативи «Sveriges Arkitekter» – профспілки шведських професійних архітекторів;**

- **Семінарі (сесії) «Платформа UAх», підписання Меморандуму про взаєморозуміння (MOU): Харківська державна академія дизайну і мистецтв – Академія мистецтв (Таллінн, Естонія) та Академія образотворчого мистецтва (Варшава, Польща), 9 травня на сесії UAх, що співпала з ELIA Academy 2023 (м. Евора, Португалія).**

Симпозіум ELIA Leadership Symposium 2023. Manchester School of Art, Manchester Metropolitan University (м. Манчестер, Англія)

Проводилася розробка науково-дослідних робіт за провідною темою на безоплатній основі (за власної ініціативи кафедри дизайну) в межах другої половини навантаження науково-педагогічних працівників, а саме:

- **«Сталий розвиток як вектор формування сучасної проектної культури» (Державний реєстраційний номер 0122U200902, дата реєстрації 22.09.2022 р., УкрІНТЕІ).**

Отримано Грант від Українського культурного фонду для реалізації культурно-мистецького проєкт « Щастя в квадраті».

- **Членство у професійних лігах, консорціумах, тощо:**

- **Європейська ліга інститутів мистецтв (European League of Institutes of the Arts – ELIA).**

- **квітень 2023 року Харківська державна академія дизайну і мистецтв стала повноправним членом Міжнародної асоціації провідних європейських університетів мистецтва, дизайну та медіа (Cumulus Association) для реалізації інтернаціоналізації та глобальної мобільності,**

обміну знаннями та співпраці в галузі освіти, досліджень і практики візуальних мистецтв та дизайну.

Протягом звітного періоду закладу вищої освіти надавався безкоштовний доступ до наукометричних баз даних Scopus та Web of Science за кошти державного бюджету.

Показники закладу вищої освіти в різних рейтингах, а саме:

- **3 за списком Buildner з 12** найбільш перспективних архітектурних університетів світу;

- **7 за показниками серед мистецьких вишів в консолідованому рейтингу закладів вищої освіти України 2023 «ТОП-10 Мистецькі ЗВО»;**

- **у топ 10 ЗВО Харкова;**

- **148 за показниками Ranking WEB of Universities;**

- **151 за показниками «ТОП-200 Україна 2023»;**

- **189 за показниками SCOPUS.**

Протягом звітного періоду **відбувалися заходи щодо запобігання випадків порушення принципів академічної доброчесності та дотримання цього Кодексу всіма учасниками освітнього, науково-мистецького процесу ХДАДМ.** Також проводилося налагодження технології перевірки робіт здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних робітників на наявність плагіату. Для вирішення випадків порушення принципів академічної доброчесності в ХДАДМ діє Комісія з розгляду порушень академічної доброчесності.

ХДАДМ протягом року є учасником науково-популярного заходу «Ніч молодіжної науки-2023 в умовах війни», який проходить з підтримки Ради молодих учених Міністерства освіти і науки України та Ради молодих учених та мистців ХДАДМ.

б) Міжнародні конкурентоспроможні науково-мистецькі та освітньо-наукові проекти:

Міжнародна академічна мобільність:

- продовжено впровадження моделей підготовки як за внутрішню, так і за зовнішню мобільність, включаючи мобільність в рамках **міжнародної програми ERASMUS+** (Програма сестринської школи на базі Естонської академії мистецтв, Таллінн);

- **9 здобувачів вищої освіти ХДАДМ** скеровано на навчання за програмами академічної мобільності у мистецьких ЗВО Європи у весняному семестрі;

- **5 здобувачів вищої освіти ХДАДМ** скеровано на навчання за програмою академічної мобільності Erasmus+ до Естонської академії мистецтв м. Таллінн в осінньому семестрі.

Запровадження міжнародної академічної мобільності науково-педагогічних працівників ХДАДМ за програмою Erasmus+ КА 171, а саме:

- **4 науково-педагогічних працівники** скеровано до Естонської академії мистецтв м. Таллінн (червень 2023 р.).

Міжнародне співробітництво відбулося 2023 року з 24 зарубіжними партнерами про дослідницьке та/або культурно-мистецьке співробітництво та мобільність з такими країнами, як Республікою Польщею, Швецією, Фінляндією, Італією, Латвією, Туреччиною, Естонією, Словенією, Литвою, Німеччиною, Угорщиною.

У звітному році підписано додаткову угоду з Університетом Чаньчжоу (Китайська Народна Республіка) щодо надання освітньо-наукових послуг науково-педагогічним персоналом ХДАДМ. У листопаді 2023 року розпочато викладання курсів студентам Університету Чаньчжоу.

Кількість міжнародних дослідницьких або культурно-мистецьких проєктів складає понад 43 позиції, найбільш значні серед них:

- Міжнародний мистецький фотографічний проєкт «Я-ІНВЕРСІЯ» (Харків, Україна – країни ЄС) (Влад НІКОРЧУК, Марта ЛЕВИЦЬКА);

- Міжнародний мистецький проєкт «Народжені в Україні» (Вюртемберзька бібліотека, Штутгарт, столиця федеральної землі Баден-Вюртемберг) (Тетяна КАСЬЯНЕНКО, Володимир ЛЕСНЯК);

- XX Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA (Марія ЧИРВА, Катерина РЯБІНІНА);

- Міжнародний мистецький виставковий проєкт «A SELF-PORTRAIT WITH an APPLE. Self-presentation of the myth.» (кафедра візуальних практик ХДАДМ);

- Міжнародний мистецький виставковий проєкт кафедри промислового дизайну Технічного університету у Брно (Чехія) (Володимир ПОГОРЕЛЬЧУК, Володимир ЛЕСНЯК, Олександр БОЙЧУК);

- Лондонська бієнале дизайну (LONDON DESIGN BIENNALE), Лондон, Велика Британія (кафедра дизайну ХДАДМ);

- Міжнародна акція «KALENDARZ POLACY W CHARKOWIE/ 2023»/ у рамках проєкту «Поляки Харкова: візуальне середовище, місця комеморації» (ГО «Польський дім») (Тетяна КАСЬЯНЕНКО);

- Міжнародний виставковий проєкт «Футуромарення», презентований в програмі «Україна і авангард» в художньому музеї KUMU (Таллінн, Естонія) (Тетяна КАСЬЯНЕНКО, мистецтвознавчий центр ХДАДМ);

- Міжнародна публічна лекція «A la guerre comme à la guerre. Харківська мистецька школа», в Українському культурному Центрі при Консульстві України в Парижі (Франція) (Тетяна ПАВЛОВА);

- Міжнародна публічна лекція на 53-му фестивалі Rencontres Internationales de la Photographie в Арлі (Франція), під час якої на 9-метровому екрані відбувалася промоція прапору України перед кількатисячною аудиторією (Тетяна ПАВЛОВА);

- Наукова розробка для проєкту «Ukraine. Une donation contemporaine. Центр Помпиду (Париж, Франція) (Тетяна ПАВЛОВА та кафедра візуальних практик ХДАДМ);

- Міжнародна публічна лекція «Харківська школа фотографії і війна» в інституції Camera Austria (Грац, Австрія) (Тетяна ПАВЛОВА та кафедра візуальних практик ХДАДМ);

- Міжнародний виставковий проєкт «L'Ecole de Kharkiv», Центр Помпіду (Париж, Франція) (Тетяна ПАВЛОВА та кафедра візуальних практик ХДАДМ);

- Міжнародний виставковий проєкт у громадському просторі, що демонструють сучасне візуальне мистецтво України, фотографічна серія «URBAN500» (Клагенфурт, Австрія) (кафедра візуальних практик ХДАДМ);

- Міжнародна виставка серії робіт «ARtNUO-Новий Український Орнамент» в художньому музеї Кастеллані Ніагарського університету, «Living Through War: Works from Kharkivby Bella Logachova» (Льюїстон, США) (Белла ЛОГАЧОВА);

- Міжнародна фотовиставка у Southern Utah Museum of Art, фотографічна серія «Продавчині риби» (США) (Белла ЛОГАЧОВА);

- Міжнародна виставка виставка у The Print Center (TPC) in Philadelphia. Installation the work of the series «ARtNUO-New Ukrainian Ornament» «DNR-Donetskaja Narodnaja Respublika» in the street window, Philadelphia, USA (США) (Белла ЛОГАЧОВА);

- Міжнародна програма ERASMUS+ (Програма сестринської школи на базі Естонської академії мистецтв, Таллінн) (здобувачі вищої освіти на науково-педагогічні працівники кафедр ХДАДМ);

- XX Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA (кафедра аудіовізуального мистецтва ХДАДМ);

- Мистецький проєкт «UAx Online Symposium: Artistic Research and Beyond» (Олександр СОБОЛЄВ, Марина ТОКАР, Владислав КУТАТЕЛАДЗЕ, Юля КОРНЕЙКО, Зоя АЛФЬОРОВА);

- Міжнародний конкурс з екологічного дизайну «BERLIN DESIGN AWARDS 2023 – Silver» (кафедра дизайну ХДАДМ).

7) Захист прав інтелектуальної власності на результати наукової і науково-мистецької діяльності

Показники комерціалізації наукових (мистецьких) досліджень і розробок:

– Подано 15 заявок на отримання охоронних документів.

– Отримано 12 свідоцтв авторського права, з них власниками 7 є здобувачі вищої освіти.

– Планується отримати 9 свідоцтв авторського права та подати ще до 20 документів.

– Отримано «Свідоцтва на торговельну марку «ХУДПРОМ», «HUDPROM».

Разом з тим протягом року відбувалася підтримка отриманих 2 патентів.

8) Застосування нових наукових, науково-мистецьких результатів під час підготовки кадрів з вищою освітою

Атестація науково-педагогічних кадрів

За звітний період вчені звання **отримав 1** член професорсько-викладацького складу Академії, а саме:

- Доцента – одна особа (Наталія БЕДРІНА).

Підготовка науково-педагогічних кадрів

За звітний період утворено 12 разових спеціалізованих вчених рад для захисту дисертацій на здобуття ступеня доктора філософії, а саме 5 зі спеціальності 022 «Дизайн» та 7 зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Захист яких планується у 2024 році.

- проведено роботу для збільшення ліцензійного обсягу на третьому освітньо-творчому рівні (творча аспірантура) для підготовки здобувачів

ступеня доктора мистецтв зі спеціальностей 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», 022 «Дизайн», 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Премії Президента України та Верховної Ради України для молодих вчених:

- Подано 1 кандидатуру здобувача ступеню доктора філософії (аспірантки 4 року підготовки Вікторії НАЙДЕНКО) до участі у конкурсі на здобуття Премії Верховної Ради України молодим ученим.

Професійні премії в галузі дизайну, візуальних та аудіовізуальних мистецтвах, архітектурі, тощо:

- Отримано Престижну премію «INTERNATIONAL GOLDEN CITY GATE» (Міжнародний конкурс у світі кіно та мультимедіа, що з 2001 року висвітлює тему індустрії туризму під час провідної міжнародної туристичної виставки ITB Berlin) (зав. каф. АВМ Ганна КУРІННА).

Стипендії за мистецько-дослідницьку діяльність:

- Під егідою ELIA – глобальної європейської мережі вищих мистецьких навчальних закладів отримано 6 стипендій UAx Abakanowicz для студентів-митців (Благодійний фонд Абакановичів (AACCF)).

9) Дотримання прав та законних інтересів осіб з особливими потребами

Харківська державна академія дизайну та мистецтв дотримується чинного законодавства України при реалізації прав та законних інтересів осіб з інвалідністю.

Відповідно до ЗУ «Про основи соціальної захищеності осіб з інвалідністю в Україні» Академія надає робочі місця для осіб з інвалідністю на засадах рівності перед законом та не дискримінації. В Академії працює 15 осіб з інвалідністю 2 та 3 групи, які працюють на посадах з нешкідливими умовами праці. Щорічно до 01.03 надається звіт до фонду захисту осіб з

інвалідністю в Україні. В Академії навчається: 17 сиріт, діти учасників АТО, ВП, діти шахтарів. Соціальну стипендію отримують 202 особи незалежно від рівня успішності. Будь-яких дискримінаційних дій щодо осіб з інвалідністю не застосовується, також жодних скарг щодо порушення їх прав та інтересів не надходило.

10) Стабільний фінансово-економічний стан Академії та ефективне використання майна, закріпленого за ним (переданого йому), дотримання вимог законодавства під час надання в користування іншим особам зазначеного майна

Протягом 2023 року у Академії зберігався стабільний фінансово-економічний стан. Фінансування загального фонду Державного бюджету здійснювалось головним розпорядником коштів своєчасно згідно з планом асигнувань на рік. Це надало можливість без затримки забезпечити виплату заробітної плати, стипендії, соціальних виплат дітям-сиротам та оплату комунальних послуг.

На початку 2023р. ХДАДМ через воєнний стан в країні та в зв'язку з призупиненням постанови КМУ від 24.12.2019 р. № 1146 було доведено фінансування у розмірі **44 056,0 тис. грн.**

На виконання Постанови КМУ від 28.10.2022 р. № 1224 *«Про затвердження Порядку переведення на навчання за державним замовленням окремих категорій здобувачів фахової передвищої, вищої освіти, які зараховані до закладів фахової передвищої, вищої освіти до 2021 року включно на місяць, що фінансуються за кошти фізичних та/або юридичних осіб»* в академії були переведені з контрактної форми навчання на навчання за кошти державного бюджету 67 студентів-бакалаврів, які є дітьми загиблих захисників України та дітьми учасників бойових дій, що потребувало збільшення професорсько-викладацького складу Академії на 9 ставок, які фінансуються з державного бюджету. Після звернення до МКІП

щодо додаткової потреби фінансування Академією було додатково отримано **12 770,5 тис. грн.**, у тому числі на:

- заробітну плату та нарахування на заробітну плату – 4 998,0 тис.грн;
- виплати дітям-сиротам – 95,0 тис. грн;
- оплату комунальних послуг – 840,2 тис. грн;
- стипендію – 6 837,3 тис. грн.

Треба зазначити, що Академія у 2023р вжила всі можливі заходи щодо економії бюджетних коштів у зв'язку з нерівномірним та обмеженим з початку року фінансуванням, а саме:

- відпустки за власний рахунок (від 15 до 90 днів) професорсько-викладацького складу (відповідно до навантаження) та співробітників;
- простій в січні-березні 2023 року з виплатою 2/3 заробітної плати співробітникам та допоміжному складу, які не задіяні в забезпеченні життєдіяльності Академії та не мають можливість виконувати посадові обов'язки дистанційно.

Станом на 01.01.2024 р. надходження до спеціального фонду становили 26 473 723,28 грн., у тому числі надходження від сплати контрактів з іноземними студентами та аспірантами 12 007 106,35 грн.

Касові видатки	20 691 855,73 грн.
----------------	--------------------

Фактичні	20 915 659,32грн.
----------	-------------------

Станом на 01.01.2024р. надходження до загального фонду 56 826 463,00 грн.

Касові видатки	56 826 365,15 грн.
----------------	--------------------

Фактичні	56 821 583,43 грн.
----------	--------------------

Протягом 2023 року до спеціального фонду за іншими джерелами власних надходжень надійшли кошти на загальну суму 2 096 870,49 грн. Частина з цих надходжень складала благодійні внески, гранти та дарунки, а саме:

1. Благодійна допомога на виконання ремонтних робіт у гуртожитку Академії від Хелп Хільфе Цур Зельбстхільфе Е.Ф. в Україні у сумі 937 275,60 грн.

2. Грант від Українського культурного фонду для реалізації культурно-мистецького проекту «Щастя в квадраті» у сумі 196 831,00 грн

3. Благодійна фінансова допомога безповоротного характеру від «Ouyu Huatong (Beijing) Traiding Co.Ltd у сумі 20 000,00 грн.

4. Від ЛОГО «Тустань» в рамках діяльності громадської ініціативи Штаб порятунку спадщини Академією був отриманий дизельний генератор 16кВт вартістю 250 000 грн.

5. Електрогенератор FD 100W STI1 від Харківської обласної військової адміністрації вартістю 647 823,31 грн.

6. Бойлер Perla 80 VR1,5K від Благодійного фонду «Спілка волонтерів Харкова» на суму 4500,00 грн.

7. Бензиновий генератор DRAPER від студентки ХДАДМ вартістю 18 400 грн.

8. Поповнення бібліотечного фонду від Інституту мистецтвознавства, фольклористики та екології ім. Рильського на суму 21 326,00 грн.

9. Поповнення бібліотечного фонду від Інституту енциклопедичних досліджень НАУ України на суму 714,58 грн.

Упродовж 2023 року Академією було придбано матеріальних цінностей загалом на 556 813 грн. (господарчі товари, електротовари, мийні засоби, паливо, канцтовари) з яких за рахунок коштів державного бюджету – на суму 14 966 грн., за рахунок власних надходжень – 541 847 грн. Дебіторська та кредиторська заборгованість за придбані товари відсутня.

За результатами проведеної інвентаризації за 2023 рік надлишків і недостач не виявлено.

Передача майна ХДАДМ у користування іншим особам на законодавчому рівні самостійно не можлива у зв'язку із тим, що ХДАДМ не

є власником майна, а лише балансоутримувачем. Передача майна в оренду здійснюється виключно Фондом державного майна у Харківській області.

11) Подані засновникові щоквартальної звітності про використання майна, закріпленого за вищим навчальним закладом (переданого йому), зокрема майна, наданого у користування іншими особами

ХДАДМ щоквартально звітується перед засновником про використання майна, закріпленого за нею, зокрема, наданого у користування іншим особам.

Звіт надається такими формами:

- форма 2б (д) «Відомості про нерухоме державне майно».

12) Дотримання умов колективного договору статуту вищого навчального закладу

У Харківській державній академії дизайну і мистецтв продовжує функціонувати та реалізовуватися Колективний договір між адміністрацією та трудовим колективом прийнятий на Конференції трудового колективу від 17.03.2021 року Протокол № 1 на період 2021-2026 років.

Не дивлячись на складну ситуацію в умовах воєнного стану в країні, у ХДАДМ вдалося в цілому забезпечити реалізацію зазначених у Колективному договорі домовленостей.

У контексті виконання умов Колективного договору протягом 2023 року, варто зазначити, що хід його реалізації, а також поетапні напрямки у відповідності до затверджених комплексних заходів на вказаний період, обговорювались на засіданнях вищих колегіальних органів управління академії – ректорату, вченої ради, вчених рад факультетів та

профспілкової організації, які за результатами засідань та публічних обговорень підтверджували фактичні обставини щодо його виконання в повному обсязі.

Окрім того, яскравим свідченням неухильного дотримання умов колективного договору та відсутності порушень з боку адміністрації ХДАДМ є те, що:

– оплата праці та виплата стипендій студентам та аспірантам здійснювалась у відповідності до чинного законодавства, генеральної та галузевих угод, затверджених у межах кошторисів видатків на утримання Академії.

13) Захист інформації відповідно до чинного законодавства

Захист інформації щодо працівників та студентів Харківської державної академії дизайну та мистецтв здійснюється відповідно до чинного законодавства України, а саме Закону України « Про захист інформації в інформаційно-комунікаційних системах»,ЗУ « Про захист персональних даних», ЗУ « Про інформацію». Також відповідно до постанови Кабінету міністрів України «Про затвердження Правил забезпечення захисту інформації в інформаційних, телекомунікаційних та інформаційно-телекомунікаційних системах» від 29.03.2006 р. №373, і відповідно до положень Конституції України , а саме статті 32 в якій зазначається, що не допускається збирання, зберігання, використання та поширення конфіденційної інформації про особу без її згоди, крім випадків, визначених законом, і лише в інтересах національної безпеки, економічного добробуту та прав людини і також, що кожному гарантується судовий захист права спростовувати недостовірну інформацію про себе і членів своєї сім'ї та права

вимагати вилучення будь-якої інформації, а також право на відшкодування матеріальної і моральної шкоди, завданої збиранням, зберіганням, використанням та поширенням такої недостовірної інформації.

Лише на підставі особистої згоди працівників ХДАДМ про дозвіл на збирання та обробку інформації щодо персональних даних, які необхідні для ведення кадрового діловодства, Академія отримує дані про освіту, науковий ступінь, сімейний стан, адресу, місце народження, а також інші відомості щодо працівників та студентів.

14) Дотримання закладом вищої освіти вимог законодавства, забезпечення виконання в установлені строки вимог Держфінінспекції та її територіальних органів

Харківська державна академія дизайну та мистецтв у своїй роботі керується вимогами бюджетного, податкового, фінансового законодавства, а також положеннями, нормативно-правовими актами, пов'язаних із освітньо-науковою діяльністю.

Керівництво та структурні підрозділи Академії неухильно дотримуються вимог чинного законодавства України, а також постійно працюють над удосконаленням своєї правосвідомості.

У 2023 році перевірки Державною аудиторською службою Харківської державної академії дизайну та мистецтв не проводилась, а введення внутрішнього аудиту є недоцільним в силу обмежених матеріально-фінансових ресурсів.

15) Виконання закладом вищої освіти вимог органів державного нагляду (контролю) у сфері господарської діяльності, а також вимог засновника

У 2023 році Харківська державна академія дизайну і мистецтв на підставі листа від 28 вересня 2016 року Управління Держпродспоживслужби в м. Харкові для забезпечення санітарно-технічного стану приміщень у відповідності до вимог ст. 22 Закону України «Про забезпечення санітарного та епідемічного благополуччя населення» від 24.02.1994 р. № 4004-XI, Сан ПІН 42-121-4719-88 «Санитарные правила устройства, оборудования и содержания общежитий для рабочих, студентов, учащихся средних специальных учебных заведений и профессионально-технических училищ» від 01.11.1988 р. № 4719, а також згідно постанови Кабінету Міністрів України від 27.05.2020 р. № 534, щодо запобігання поширення коронавірусу COVID-19 у Харківській державній академії дизайну і мистецтв відповідно до наказу ректора від 12.03.2020 року № 30-ОП, прийнятого згідно з рекомендаціями МОЗ та Центру громадського здоров'я МОЗ, адміністрацією академії проводяться заходи профілактики коронавірусної інфекції.

На підставі акту обстеження об'єкта від 26 липня 2023 року Головним управлінням Державної Служби з Надзвичайних Ситуацій України у Харківській області, були проведені роботи по усуненню виявлених під час перевірки порушень щодо додержання (виконання) вимог законодавства у сфері техногенної та пожежної безпеки, а саме зроблена вогнезахисна обробка дерев'яних конструкцій горищного приміщення навчально-адміністративного корпусу №1 та проведена перевірки та випробування внутрішніх пожежних кранів та рукавів

У 2023 році були проведені поточні ремонти підрядним засобом:

- поточний ремонт з усуненням аварійної ділянки системи водопостачання та каналізації у гуртожитку ХДАДМ ;

- поточний ремонт з усуненням аварійної ділянки системи опалювання у навчально-лабораторному корпусі № 2;
- поточний ремонт даху навчально-адміністративного корпусу № 1 (герметизація зенітних ліхтарів);
- поточний ремонт з усуненням аварійної ділянки системи водопостачання у навчально-адміністративному корпусі № 1 (керамічна майстерня, теплопункт)

Власними силами були проведені такі ремонтні роботи:

- перекомунітація та перезапитування приміщення приймальної комісії та укриття від генератора потужністю 3,5 кВт у навчально-лабораторному корпусі № 3;
- перекомунітація та пере запитування навчально-адміністративного корпусу № 1 від генератора потужністю 17,5 кВт;
- у зв'язку з економією електроенергії були встановлені датчики руху для автоматичного вмикання/вимикання освітлення на аварійному виході та сходовому марші у навчально-лабораторному корпусі №2;
- відновлення силового кабелю та електропроводки освітлення в приміщенні столярної майстерні в наслідок збройної агресії РФ;
- були укладені договори перевірки заземлення та захисних засобів, був розроблений енергопаспорт підприємства;
- зроблена заміна вимикачів, штепсельних розеток, перемикачів, світильників, ламп;
- встановлені кнопки тривожної сигналізації в сертифікованому укритті академії та гуртожитку;
- був отриманий дозвіл на експлуатацію систем опалення на 2023-2024 рік від ХТС, Теплоенерго і Держенергонагляду;
- підготування до опалювального сезону рамок, набивка сальників, заміна кранів, промивка систем у корпусах № 1, 2;
- прокачування систем опалювання гідравликом на рамках корпусів № 1, 2;

- злив і перевірка труб опалення холодної води для підготування до консервування у навчально-лабораторному корпусі № 3;
- злив пожарних гідрантів для консервування корпусу № 3;
- запуск теплоносія, перевірка тиску температури і розповітрявання труб у корпусі № 1 та 2;
- зроблена заміна та ремонт санітарно-технічного приладдя та запорної арматури у корпусах академії та гуртожитку;
- відремонтована аварійна ділянка трубопроводу системи опалення у скульптурній майстерні;
- зроблені зварювальні роботи на системі опалення у навчально-лабораторному корпусі № 2;
- відремонтовані сходи біля корпусу №3 (лабораторії каф. «Рисунок»);
- зроблено ремонт окремими місцями рулонного покриття та нанесення мастики на покрівлі навчально-лабораторного корпусу № 2;
- укріпленні парапети з листової сталі корпусу № 3;
- оздоблювальні роботи у аудиторіях 401, 402, деканат «Дизайн середовища» корпусу № 2;
- очищення від сміття аудиторії 403 та підвального приміщення, яке планується зробити як захисну споруду цивільного захисту у навчально-лабораторному корпусі № 2;
- на території гуртожитку академії зроблено майданчик під баки для сміття;
- з залученням благодійної організації проведені ремонтні роботи пункту прийому ВПО та розподілу гуманітарної допомоги у гуртожитку академії;

У процесі підготовки до консервування корпусу № 3 були перенесені з корпусу № 3 до корпусу № 2 комп'ютери і документація бібліотеки академії, деканату «Аудіовізуальне мистецтво та заочне навчання», юридичного відділу.

Були проведені роботи з перевірки та очищення вентиляційних каналів у гуртожитку, сервісного обслуговування повітроводів системи вентиляції в навчальних корпусах № 1, 2, 3 на виконання вимог ДУ ДСНС у Харківській області.

Всі закупівлі товарів та послуг здійснюються відповідно до Закону України «Про публічні закупівлі» і згідно «Додатку до річного плану закупівель».

Господарчою частиною у 2023 році було укладено 202 договори.

Харківська державна академія дизайну і мистецтв зареєстрована в системі електронних державних торгів PROZORRO та електронному майданчику Smart Tender.

16) Вжиття заходів до вдосконалення управління закладом вищої освіти, зміцнення фінансово-господарської, трудової дисципліни

Дотримання чинного законодавства України в управлінській діяльності ХДАДМ здійснюється у всіх напрямках, а саме:

- виконання завдань відповідно до Статуту Академії;
- оптимізації роботи колегіальних органів Академії Вченої ради та Вчених рад факультетів у відповідності до вимог Закону України "Про вищу освіту", Статуту Академії, "Положень про Вчену раду", "Положень про Вчену раду факультету";
- за трудовими договорами виконання зобов'язань сторонами договорів здійснено без будь-яких претензій сторін;
- дотримання трудової дисципліни всіма працівниками Академії є запорукою виконання службових обов'язків належним чином на кожному робочому місці. Питання з дотримання дисципліни обговорюється постійно на загальних зборах трудового колективу (конференції трудового колективу) та у структурних підрозділах. У 2023 році працівники Академії до дисциплінарної відповідальності не притягалися.

Права працівників щодо оплати праці, надання відпусток, компенсації за роботу у вихідні і святкові дні виконуються без порушень, з урахуванням усіх змін, що діють під час запровадження режиму воєнного стану у країні.

17) Виконання навчальних планів і програм, дотримання всіма підрозділами вищого навчального закладу штатно-фінансової дисципліни, організація та здійснення контролю за навчальною діяльністю

Навчальний процес в Академії здійснюється згідно навчальних планів, які оновлюються раз на 4 роки, робочих навчальних планів, які оновлюються щорічно, графіка навчального процесу та різних положень, серед яких положення Про організацію освітнього процесу в ХДАДМ. В академії на чотирьох факультетах, 16 кафедрах працює 212 викладачів. Середньорічне навантаження на викладача становить 600 годин. У 2023 році заняття для студентів проводились дистанційно на платформі Zoom та започатковано заняття на платформі Google Classroom. Для забезпечення якості освіти в академії існує група забезпечення якості освіти, до складу якої входять представники усіх чотирьох факультетів, як студентів так і викладачів, та фахівець з якості освіти, який знаходиться у навчально-методичному відділі. За 2023 рік групою забезпечення внутрішньої якості освіти було проведено 5 засідань Робочої групи (у тому числі дистанційно, on-line). Відповідно до плану Робочої групи протягом 2023 р. проведено самооцінювання і перегляд освітньо-професійних програм. За першим рівнем вищої освіти: ОПП «Продюсування та арт кураторство»; ОПП «Реклама та відеоарт»; ОПП «Архітектурно-ландшафтне середовище» та успішно пройдена акредитація цих ОПП. За другим рівнем вищої освіти проведено самооцінювання і перегляд ОПП «Графічні практики», ОПП «Мистецвознавство» – умовно пройдена акредитація цих ОПП., та ОПП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» очікуємо результати акредитації. Протягом 2023 р. на

факультетах Дизайн, Дизайн середовища, Образотворче мистецтво, Аудіовізуальне мистецтво та заочне навчання проведено опитування, обговорення і аналіз результатів моніторингу якості освітнього процесу здобувачів вищої освіти з метою оптимізації освітнього процесу (згідно графіка опитування 2023 р.). Робоча група брала участь у проведенні організованим ДЕРЖАВНОЮ НАУКОВОЮ УСТАНОВОЮ «ІНСТИТУТ МОДЕРНІЗАЦІЇ ЗМІСТУ ОСВІТИ» опитуванні здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників академії щодо впровадження автономності українських закладів вищої освіти у контексті європейського досвіду університетської автономії. У серпні 2023 року було проведено опитування учасників освітнього процесу (викладачів та здобувачів) академії щодо організації освітнього процесу в новому, 2023-2024 навчальному році. За результатами опитування було виявлено, що станом на кінець року 29 % від загальної кількості студентів ХДАДМ перебувало за кордоном, 26 % – у Харкові та Харківській області, 45% студентів – у інших областях України. Отже, наприкінці 2022-2023 навчального року 71 % студентів ХДАДМ знаходились у межах нашої держави. У Харкові і Харківській області на кінець 2022-2023 навчального року перебували 79,3 % викладачів ХДАДМ, з них 40 % мешкають у Харкові. За кордоном, станом на кінець року, перебували 20,7 % від загальної кількості викладачів академії. Аналіз та обговорення результатів опитування відбувались на засіданнях Методичної ради академії (1 раз на семестр) та засіданнях ректорату. Оприлюднення інформації про результати діяльності Робочої групи – на офіційному сайті Академії (протягом навчального року). Члени Робочої групи брали участь у тренінгах, які проводило Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти (протягом навчального року). Члени робочої групи проводили вебінари, консультації для гарантів освітніх програм за кращими практиками та результатами акредитаційних експертиз (протягом навчального року). Представниками групи забезпечення якості освіти проводиться періодично перевірка занять. Для покращення якості освіти, результати опитування та

перевірки занять обговорюються на засіданнях методичної ради та засіданнях кафедр.

Двічі на рік, в кінці кожного семестру, проводяться факультетські і ректорські перегляди, успішності студентів. Перегляди відбуваються за участі Вченої ради Академії, та НПП усіх кафедр. Цей рік перегляди відбувались в он-лайн форматі. Це можливість побачити напрямок роботи Академії в цілому, зробити певні висновки, внести корективи.

У грудні 2023 року відбулися захисти кваліфікаційних робіт СВО магістр. Захисти відбулися як он-лайн так і оф-лайн. Студенти, які знаходились у Харкові, виявили бажання захищати свої роботи у стінах Академії. Захисти відбулися в сертифікованому укритті, для цього були створені всі необхідні умови, була створена окрема екзаменаційна комісія з викладачів та голови комісії які знаходяться у Харкові.

У 2023 році студенти ХДАДМ брали участь у міжнародній мобільності та внутрішній мобільності: 9 студентів ХДАДМ скеровано на навчання за програмами академічної мобільності у мистецькі ЗВО Європи (Польща, Литва) у весняному семестрі.

- 5 студентів ХДАДМ скеровано на навчання за програмою академічної мобільності Erasmus+ в Естонську Академію мистецтв, м. Таллінн в осінньому семестрі.

- 15 студентів ХДАДМ скеровано на навчання за програмою внутрішньої академічної мобільності (ЛНАМ) у весняному семестрі.

- Запровадження міжнародної академічної мобільності викладачів ХДАДМ за програмою Erasmus+ КА 171 – 4 викладачі (червень 2023 р., Естонська Академія Мистецтв).

У 2023 році Академія вперше почала працювати з університетом Чаньчжоу (Китай) по подвійному дипломі. Було підписано угоду між двома навчальними закладами, узгоджено навчальні плани, прочитані перші лекційні курси англійською мовою по підготовці студентів до вступу на

наступний навчальний рік до ХДАДМ на ступінь вищої освіти магістр. Також у цьому навчальному році вперше були зараховані на СВО магістр іноземні студенти заняття у яких ведуться англійською мовою.

18) Створення належних умов праці відповідно до вимог законодавства дотримання прав працівників відповідно до законодавства про працю

Належні умови праці є запорукою належного виконання службових обов'язків працівниками та співробітниками Академії, внаслідок чого ХДАДМ вживає всі необхідні заходи щодо постійного покращення умов праці та посилення трудової дисципліни.

З метою виконання окреслених напрямків, Академією було проведено комплекс організаційно-профілактичних заходів у відповідності до умов колективного договору, визначена відповідність робочих місць встановленим нормативним вимогам. Працівники забезпечувались відповідними пільгами та гарантіями в порядку та розмірах, визначених чинним законодавством.

19) Своєчасність проведення розрахунків з юридичними та фізичними особами

У 2023 році академія проводила розрахунки з фізичними та юридичними особами на підставі договорів закупівлі товарів та послуг, контрактів на надання освітніх послуг ХДАДМ фізичним особам, договорів на надання наукових послуг.

Розрахунки з постачальниками та підрядниками здійснювалися по затвердженим і зареєстрованим юридичним і фінансовим зобов'язанням в органах Державної казначейської служби України. Розрахунки були проведені своєчасно та в повному обсязі. Дебіторська та кредиторська заборгованість по видатках станом на 01.01.2024 р. відсутня.

20) Цільове та ефективне використання коштів державного бюджету

З метою цільового використання коштів державного бюджету оплата видатків здійснювалась відповідно до цільових призначень і кодів економічної класифікації видатків на підставі Наказу Міністерства фінансів України № 333 від 12.03.2012 року «Про затвердження Інструкції щодо застосування економічної класифікації видатків бюджету та Інструкції щодо застосування економічної класифікації кредитування бюджету».

Оплата видатків проводилася лише у межах першочерговості відповідно до вимог Бюджетного кодексу України і Закону України «Про державний бюджет на 2023 рік» та з урахуванням норм Постанови № 590 від 09.06.2021 р.

Кошти загального і спеціального фондів використовувалися винятково для забезпечення навчального процесу:

- оплата праці науково-педагогічного, навчально-допоміжного, адміністративно-господарського персоналу;
- справляння податків, зборів та інших платежів;
- покращення матеріально-технічної бази;
- утримання будівель та споруд Академії.

21) Своєчасне та у повному обсязі виконання вищим навчальним закладом зобов'язань перед державним бюджетом, органами Пенсійного фонду України, державними соціальними фондами

ХДАДМ як суб'єкт підприємницької діяльності сплачує податки до Державного бюджету, а саме:

- податок на додану вартість;
- земельний податок;

- єдиний соціальний внесок;
- податок з доходу фізичних осіб (ПДФО) та військовий збір, утримані із заробітної плати працівників ХДАДМ.

Всі податки були сплачені своєчасно з урахуванням термінів, передбачених Податковим кодексом України.

22) Виконання кошторису доходів і видатків вищого навчального закладу, недопущення виникнення заборгованості із заробітної плати, за спожиті послуги з енергопостачання та комунальні послуги

Кошторис доходів і видатків Харківської державної академії дизайну і мистецтв за 2023 р. по КПКВК 3801160 за загальним і спеціальним фондами виконано.

План асигнувань за загальним фондом на 2023 рік склав 56 826 463 грн.

За спеціальним фондом при плані бюджету на рік у розмірі 35 932 920,32 грн. (в т. ч. від основного виду діяльності – 28 384 862 грн.) обсяг надходжень Академії за 2023 рік склав 26 473 723,28 грн, у тому числі:

- плата за послуги, що надаються за основною діяльністю- 24 359 607,26 грн;
- надходження від додаткової (господарської) діяльності – 12 012 грн;
- плата за оренду майна – 5 233,53 грн;
- благодійні внески, гранти та дарунки – 2 096 870,49грн.

Виконання кошторису згідно з доведеними лімітами на 2023р

Класифікація видатків	Загальний фонд		Спеціальний фонд	
	План	Касові	План	Касові
2111 Заробітна плата	36 765 966,00	36 765 868,89	17 842 400,00	14 174 179,16

2120 Нарахування на зп	8 141 911,00	8 141 910,76	3 925 300,00	3 175 615,11
2210 Предмети, матеріали, обладнання та інвентар	22 034,65	22 034,15	1 065 800,00	541 846,89
2230 Продукти харчування	590 038,35	590 038,35	-	-
2240 Оплата послуг (крім комунальних)			9 365 920,32	1 433 416,76
2250 Видатки на відрядження			24 700,00	20 524,4
2270 Оплата комунальних послуг та енергоносіїв	1 050 995,00	1 050 995	1 332 500,00	1 275 081,54
2282 Окремі заходи розвитку по реалізації державних(регіональних програм	-	-	900,00	900,00
2720 Стипендії	10 048 016,00	10 048 016	-	-
2730 Інші виплати населенню	207 502,00	207 502	-	-
2800 Інші поточні видатки	-	-	28 500,00	20 451,87
3210 Капітальні трансферти підприємствам (установам, організаціям)	-	-	2 349 900,00	49 840,00
ВСЬОГО	56 826 463,00	56 826 365,15	35 932 920,32	20 691 855,73

Станом на 01.01.2024 р. заборгованість із заробітної плати, по стипендіальному забезпеченню та за спожиті послуги з енергопостачання та комунальні послуги відсутня.

23) Вжиття у межах своїх повноважень заходів до запобігання проявам корупційних правопорушень у Харківській державній академії дизайну та мистецтв

В Харківській державній академії дизайну та мистецтв з 22 лютого 2022 року діє створена Антикорупційна програма, яка діє на підставі чинного законодавства України, яке регулює питання в сфері запобігання та протидії корупції.

Відповідно до п. 1, ч. 1, ст. 32 Закону України «Про вищу освіту», Статуту ХДАДМ, а також Антикорупційної програми ХДАДМ з 2022 по 2026 календарні роки» до вимог чинного законодавства, ЗУ «Про запобігання корупції», працівники, посадові особи та ректор у своїй внутрішній діяльності, а також у правовідносинах із діловими партнерами, органами державної влади, органами місцевого самоврядування, керуються принципом «нульової толерантності» до будь-яких проявів корупції і вживають всіх передбачених законодавством заходів щодо запобігання, виявлення та протидії корупції і пов'язаним з нею діями.

Відповідно до наказу від 27.05.2021 року № 277/21 Національного агентства з питань запобігання корупції ХДАДМ призначено співробітника, до обов'язків якого входив розгляд питань Уповноваженого з питань запобігання корупції.

Восени 2023 року до штатного розпису було введено посаду Уповноваженого з антикорупційної діяльності.

Дії Уповноваженого здійснюються відповідно до ЗУ (Про запобігання корупції) та Типового положення про уповноважений підрозділ (уповноважену особу) з питань запобігання та виявлення корупції. Відповідно до цього, в Академії були проведенні системні роботи, щодо питання конфлікту інтересів, їх проявів та врегулювання, також щодо запобігання проявів корупції серед викладачів, працівників Академії та забезпечення відкритості та прозорості роботи.

Протягом 2023 року здійснювались відповідні заходи щодо налагодження взаємодії з правоохоронними та контролюючими органами які сприяли усуненню причин та умов, які могли б сприяти вчиненню правопорушень.

З метою вивчення ситуації та подальшого контролювання та реагування на проблеми, органами студентського самоврядування ХДАДМ проводяться соціологічні опитування студентів з подальшим їх аналізом. Серед працівників та студентів проводяться інформаційно-роз'яснювальні роботи щодо попередження, запобігання та протидії корупції у закладі вищої освіти.

На офіційному сайті Академії є повна інформація щодо діяльності закладу та нормативно-правова база його функціонування, з метою інформування громадян відповідно до принципів відкритості та прозорості.

Керівництво Академії систематично проводить зустрічі та збори трудового колективу, онлайн та офлайн, з метою дотримання безпеки для працівників, на яких звітує про свою роботу та обговорює поточні плани та перспективи діяльності. Протягом звітного періоду до уповноваженого з питань запобігання та виявлення корупції у Харківській державній академії дизайну та мистецтв не надходило жодних звернень щодо протиправних дій та конфлікту інтересів у працівників Академії.

24) Подання на затвердження засновникові річного кошторису доходів і видатків Харківською державною академією дизайну і мистецтв

Річний кошторис доходів і видатків Харківською державною академією дизайну і мистецтв надано на затвердження до Міністерства культури та інформаційної політики в 2023 році своєчасно та відповідно до чинного законодавства, а саме 20.01.2023 р.

Ректор ХДАДМ,
професор



Олександр СОБОЛЄВ