

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ
УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ**

З В І Т

виконуючого обов'язки ректора
Харківської державної академії дизайну і мистецтв
Олександра Валерійовича Соболева
про виконання умов контракту
за 2020 рік

Харків 2020

ЗМІСТ

1) Підготовка фахівців з вищою освітою за відповідними програмами на відповідних рівнях вищої освіти згідно зі стандартами вищої освіти.....	4
2) Підготовка та перепідготовка, підвищення кваліфікації працівників закладу вищої освіти	5
3) Виконання державного замовлення та інших договірних зобов'язань закладу вищої освіти	7
4) Дотримання вищим навчальним закладом ліцензійних умов провадження освітньої діяльності	10
5) Високоєфективна наукова, науково-мистецька та інноваційна діяльність закладу вищої освіти, в тому числі впровадження результатів його наукових досліджень, міжнародне та науково-мистецьке співробітництво.	11
6) Одержання конкурентноспроможних наукових і науково-прикладних, художніх результатів.....	12
7) Захист прав інтелектуальної власності на результати наукової та науково-мистецької діяльності	13
8) Застосування нових наукових, науково-мистецьких знань під час підготовки кадрів з вищою освітою.	13
9) Організація навчального процесу відповідно до стандартів вищої освіти	15
10) Дотримання прав та законних інтересів осіб з особливими потребами.....	18
11) Стабільний фінансово-економічний стан закладу вищої освіти та ефективне використання майна, закріпленого ним (переданого йому), дотримання вимог законодавства під час надання в користування іншим особам зазначеного майна.....	18
12) Подання засновникові щоквартальної звітності про використання майна, закріпленого за вищим навчальним закладом (переданого йому), зокрема майна, наданого у користування іншим особам	19
13) Дотримання умов колективного договору, статуту вищого навчального закладу.....	20
14) Захист інформації відповідно до законодавства.....	22
15) Дотримання закладом вищої освіти вимог законодавства, забезпечення виконання в установлені строки вимог Держфінінспекції та її територіальних органів.....	23
16) Виконання закладом вищої освіти вимог органів державного нагляду (контролю) у сфері господарської діяльності, а також вимог засновника.....	23
17) Вжиття заходів до вдосконалення управління закладом вищої освіти, зміцнення фінансово-господарської, трудової дисципліни.....	26
18) Виконання навчальних планів і програм, дотримання всіма підрозділами закладу вищої освіти штатно-фінансової дисципліни, організація та здійснення контролю за освітньою діяльністю.....	27

19) Створення належних умов праці відповідно до вимог законодавства, дотримання прав працівників відповідно до законодавства про працю	29
20) Своєчасність проведення розрахунків з юридичними та фізичними особами	30
21) Цільове та ефективне використання коштів державного бюджету	30
22) Своєчасне та у повному обсязі виконання вищим навчальним закладом зобов'язань перед державним бюджетом, органами Пенсійного фонду України, державними соціальними фондами	30
23) Виконання кошторису доходів і видатків вищого навчального закладу, недопущення виникнення заборгованості із заробітної плати, за спожиті послуги з енергопостачання та комунальні послуги	31
24) Вжиття у межах своїх повноважень заходів до запобігання проявам корупційних правопорушень у Харківській державній академії дизайну і мистецтв	32
25) Подання на затвердження засновникові річного кошторису доходів і видатків Харківською державною академією дизайну і мистецтв	33

1) Підготовка фахівців з вищою освітою за відповідними програмами на відповідних рівнях вищої освіти згідно зі стандартами вищої освіти

Освітній процес у ХДАДМ являє собою систему організаційних, навчально-методичних заходів, спрямованих на реалізацію змісту освіти за ступенем вищої освіти «бакалавр», «магістр» відповідно до державних стандартів освіти, нормативно-правових засад МОН України, зокрема, Закону України № 1556-VII «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р., а також з урахуванням освітньо-професійних програм (ОПП), навчальних програм дисциплін, навчальних, виробничих, педагогічних і переддипломних практик тощо. ОПП академії підготовлено проектними групами з числа науково-педагогічних працівників ХДАДМ і відповідають чинним стандартам вищої освіти.

2020 року були вкотре успішно акредитовані дві освітньо-професійні програми за ступенем вищої освіти «Магістр» (терміном на 5 років): «Станковий живопис» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»; «Інноваційний дизайн» спеціальності 022 «Дизайн». 2021 року на ці освітні програми продовжуватимуть вступати й навчатися, зокрема й іноземні студенти.

Повнота і своєчасність виконання завдань академії забезпечується через розробку, обговорення, впровадження в дію Статуту та Стратегії розвитку ХДАДМ.

Підготовка фахівців з вищою освітою в Академії ведеться за освітніми програмами на відповідних ступенях вищої освіти за спеціальностями:

021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво (1-й бакалаврський рівень), існує 3 освітні програми Фотомистецтво та візуальні практики, Продюсування та арткураторство, Реклама та відеоарт: виробництво аудіовізуального контенту.

022 Дизайн (1, 2, 3 рівні) - 5 ОПП бакалаврського рівня, 4 ОПП магістерського рівня, 1 ОНП рівня доктора філософії.

023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, (1,2,3 рівні)-6 бакалаврських ОПП, 4- магістерських ОПП та 1 ОНП доктора філософії.

191 Архітектура та містобудування (1-й бакалаврський рівень): 1 ОПП Архітектурно-ландшафтне середовище.

Планування освітнього процесу 2020 року забезпечувалося графіком навчального процесу, навчальними та робочими планами спеціальностей та освітніх програм. Графік навчального процесу складається з осіннього і весняного семестрів.

2020 року у зв'язку з коронавірусною пандемією освітній процес здійснювався як дистанційно (навесні під час посиленого карантину), а також було впроваджено змішане навчання. Захисти студентів на здобуття ОС бакалавра відбулися онлайн, на здобуття ОС магістра проводилися офлайн/онлайн із суворим дотримання карантинних вимог.

2) Підготовка та перепідготовка, підвищення кваліфікації працівників закладу вищої освіти

Підвищення кваліфікації працівників та професорсько-викладацького складу 2020 році відбувалося відповідно до кафедральних планів стажування

Показник	2018	2019	2020
Кількість членів професорсько-викладацького складу, які пройшли підвищення кваліфікації, шляхом стажування, у тому числі з циклів:	28	20	17
- Цикл загальної підготовки	12	5	6 ¹

- Цикл професійної підготовки	16	15	11
-------------------------------	----	----	----

Переважна кількість викладачів підвищують свою кваліфікацію на кафедрах ЗВО відповідно до профілю, у Харківській організації Національної спілки художників України, Харківській організації Спілки дизайнерів України, на фірмах і підприємствах Харкова та дистанційно у закордонних закладах вищої освіти.

Доцент кафедри ПФІУ Юлія Корнейко пройшла стажування у сумському державному університеті за програмою «Організація дистанційного навчання в закладах освіти з використанням навчальної платформи MOODL», шість викладачів цієї ж кафедри пройшли міжнародне підвищення кваліфікації в Любліне в Науково-дослідному інституті Люблінського науково-технологічного парку та ГО «Міжнародна фундація науковців та освітян» за програмою «Хмарні сервіси для он-лайн навчання на прикладі платформи ZOOM» після завершення виконання програми було отримано *сертифікат*), та прийняли участь у 72 Міжнародному фестивалі арт-терапії «Арт-практик» м. Харків, «Східноукраїнська асоціація арт-терапії».

Доцент кафедри СГД Сергій Надобко пройшов Міжнародне підвищення кваліфікації у Будапешті (після завершення отримав сертифікат). Доцент кафедри РЕТМ Костянтин Жернокльов пройшов стажування у Національному технічному університеті «Харківський політехнічний інститут» на кафедрі «Органічний синтез та нанотехнології» за темою «Використання та методика проведення рентгенофлуоресцентного аналізу». Доцент кафедри графічного дизайну Людмила Литвинюк пройшла он-лайн стажування в Університеті суспільних наук м. Лодзь співпраці з фундацією Central European Academy Studies and Certification на тему «Міжнародні проекти: написання, аплікування, управління та звітність».

Під час стажування викладачі ознайомились з організацією освітнього процесу за кредитно-модульною системою, з навчально-методичними

виданнями, з новими технологіями у мистецтві, з написанням міжнародних проектів тощо.

Старші викладачі Валерій Заліщук, Олександр Демченко, доцент Олександр Рідний, професор Сейфаддин Алі Огли Гурбанов пройшли стажування у Харківській організації Національної спілки художників України, стажування завершилися персональними виставками.

На базі ХДАДМ пройшли стажування 22 викладачі з інших ЗВО (з них ЗВО III-IV рівня – 6, ЗВО I-II рівня – 16). За результатами проходження стажування викладачі отримали довідки.

3) Виконання державного замовлення та інших договірних зобов'язань закладу вищої освіти

Державне замовлення ХДАДМ виконано повністю. Незважаючи на складну геополітичну ситуацію, пов'язану зокрема з АР Крим, Луганською та Донецькою областями, відбувається збільшення прийому студентів.

Динаміка контингенту студентів за три роки (станом на 1 жовтня)

Факультет/Рік	2018/19	2019/20	2020/21
Дизайн	490	490	521
Дизайн середовища	235	206	215
Аудіовізуальне мистецтво та з.н.	-	96	182
Образотворче мистецтво	293	290	320
Разом по факультетах денної ф.н.	1018	1082	1238
Заочна форма навчання	260	273	237
Разом по ХДАДМ	1278	1355	1475

Проведення вступної кампанії 2020

2020 рік вирізняється суцільними викликами, пов'язаними, зокрема, і з коронавірусною пандемією, і вступна кампанія 2020 не стала винятком, насамперед виокремити слід такі, як застосування ідентифікативної собівартості при розрахунку вартості контрактного навчання, використання ЄВІ з іноземної мови при вступі до магістратури, тривала невизначеність щодо остаточних термінів вступної кампанії та формату її проведення на всі рівні вищої освіти, проведення онлайн Дня відкритих дверей, посилення профорієнтації через соцмережі (що є досить позитивним досвідом у цілому). 2020 року до ХДАДМ на бакалаврат вперше змогли вступати через Освітній Центр при приймальній комісії ХДАДМ мешканці Донбасу і Криму.

Приймальна комісія для вступу на три рівні вищої освіти почала працювати 2020 року з 5 травня (з реєстрації на ЄВІ з іноземної мови для вступу до магістратури), основне зарахування на бакалаврат і до магістратури відбулося лише всередині вересня, далі тривав донабір і отримання додаткових бюджетних місць, відбувся прийом до аспірантури, а іноземних громадян можемо приймати до 15 грудня.

Усе це спричинило низку проблемних питань прийому 2020, що необхідно було розв'язувати в досить короткі строки.

Під час вступу до бакалаврату було проведено у звичні три періоди передбачені етапи творчих конкурсів із суворим дотриманням усіх карантинних вимог (маски, їх спеціальна утилізація, дезінфектори, посилене прибирання тощо), також було забезпечено знаходження в аудиторіях не більше 10-12 осіб. Тому кожен етап було проведено в дві зміни, що починались, як правило, о 7.30 і завершувалися о 16.00, а результати надавалися екзаменаційними комісіями до приймальної комісії в будь-якому випадку того ж дня.

Вступ до магістратури ознаменувався, як уже зазначалося, набуттям досвіду прийому з ЄВІ (по типу ЗНО), що передбачало обов'язкове складання бувшими нашими студентами, що виявили бажання вступати на

другий рівень вищої освіти, щось схоже на ЗНО, але складніше, з іноземної мови. Звичайно, що «втрати» через це сталися і в бюджеті, і в контракті.

Вирізняється цього року набір на бакалаврські освітні програми, "Графічний дизайн", "Мультимедійний дизайн", "Реклама та відеоарт", на кожну з яких зараховано по 60 студентів (по 4 групи), а також «Графіка», на яку зараховано 40 студентів (3 групи).

Отже, в цілому у результаті вступної кампанії академія вийшла на цифри, більші за минулорічні. На першій та другий рівні вищої освіти 2020 року зараховано 486, (451 осіб минулого), а саме 407 (351) на бакалаврат і 79 (100) до магістратури, із загальної кількості 25 іноземців. Зараховано на бюджет 156 (110) бакалаврів і магістрів та 9 аспірантів.

Слід зазначити, що приймальна комісія впоралася без апеляцій, незважаючи на загальну посилену знервованість вступників і батьків.

Протягом року Приймальна комісія вела листування і надавала індивідуальні консультації потенційним вступникам, вивчала та аналізувала досвід прийому минулих років.

Організаційна робота ПК полягала у розробці та затвердженні плану заходів з нового набору, проведення профорієнтаційної роботи зі вступниками та організаціями. Під час вступної кампанії постійно поновлялася інформація на сайті та стендах академії.

Двічі відбулися Дні відкритих дверей (у грудні офлайн, у червні онлайн).

На підставі директивних документів були розроблені, затверджено та впроваджено наказами такі документи:

- Правила прийому до Харківської державної академії дизайну і мистецтв у 2020 році
- Програма вступних випробувань та творчих конкурсів до ХДАДМ
- Положення про Апеляційну комісію

Були затверджені склад приймальної комісії, предметні екзаменаційні комісії за ступенем вищої освіти «бакалавр», атестаційні комісії за ступенем вищої освіти «магістр». Призначено склад технічного персоналу, проведено інструктаж.

Отже, для здійснення прийому 2020, окрім безпосередньо приймальної комісії, працювали абсолютно всі підрозділи академії, що продемонструвало дивовижну згуртованість та націленість на досягнення позитивного надрезультату в надзвичайній ситуації коронавірусної пандемії.

Річним підсумком науково-мистецького співробітництва академії із закордонними організаціями є участь співробітників професорсько-викладацького складу та студентів академії у міжнародних творчих конкурсах, конференціях, наукових стажуваннях, мистецьких виставках, пленерах, що проводилися на теренах України (переважно в Академії) і за її межами. Протягом цього періоду у цих заходах взяли участь (дистанційно) близько 20 осіб з академії у таких країнах: Німеччина, Республіка Польща, Турецька республіка.

Академія має співробітництво із 19 зарубіжними партнерами (переважно з закладами вищої освіти, культурно-освітніми та мистецькими центрами) з 9 країн, серед яких: Китайська народна республіка, Литовська республіка, Німеччина, Республіка Польща, Португальська республіка, Турецька республіка, Вірменія, Грузія (Сакартвело).

4) Дотримання вищим навчальним закладом ліцензійних умов провадження освітньої діяльності

Харківська державна академія дизайну і мистецтв здійснює діяльність на підставі ліцензії на право надання освітніх послуг у сфері вищої освіти та сертифікатів про акредитацію на провадження освітньої діяльності за всіма спеціальностями.

Ліцензований обсяг 2020 р. становив 560 осіб (денна та заочна форма навчання). Для виконання ліцензованого обсягу в академії здійснюється прийом на навчання на другий курс (з нормативним терміном навчання) в межах вакантних місць ліцензованого обсягу за спеціальностями (освітніми програмами) відповідно до Переліку спеціальностей, за якими здійснювався набір на перший курс.

5) Високоєфективна наукова, науково-мистецька та інноваційна діяльність закладу вищої освіти, в тому числі впровадження результатів його наукових досліджень, міжнародне та науково-мистецьке співробітництво

2020 року діяльність науково-мистецька діяльність здійснювалася за декількома основними напрямками:

- розробка проектів фундаментальних та прикладних досліджень на конкурсній основі, що надалі можуть виконуватися за рахунок коштів державного бюджету;
- проведення науково-мистецькі роботи (проекти) в рамках господарських договорів із підприємствами та організаціями на замовлення науково-художньої продукції академії;
- створення службових Творів Авторського права та Договорів з Авторами, з метою захисту об'єктів інтелектуальної власності академії;
- постійне вдосконалення системи планування, обліку і контролю, що здійснює Вчена рада академії;
- активізація грантової діяльності в межах затверджених провідних напрямів кафедральних наукових досліджень, мистецьких проектів.

За звітний період у нашій академії проводилися наукові дослідження за 4 темами, серед них: прикладних тем в межах наукових напрямків кафедральних досліджень, що зареєстровані в УкрІНТЕІ.

Протягом звітного періоду було обґрунтовано загальні наукові напрями, за якими проводяться наукові дослідження:

- Образотворче мистецтво в контексті Україноцентристського розуміння національної культурної спадщини;
- Сучасні проблеми українського мистецтвознавства в контексті європейських студій;
- Розвиток дизайн-мислення студентів вищої мистецької школи в епоху глобалізації;
- Розробка проекту наукового понятійно-термінологічного апарату мультимедійного дизайну;
- Образотворче мистецтво 17-20 століть: реставрація, атрибуція та експертиза.

На кінець 2020 року успішно завершено роботу над 4 науковими темами, за якими проводилось дослідження на безоплатній основі, за власної ініціативи кафедр.

б) Одержання конкурентноспроможних наукових і науково-прикладних, художніх результатів

Найважливішим здобутком академії слід вважати розробки наукових проектів та науково-художніх робіт, по закінченню яких дизайнери виготовляють діючий промисловий зразок або продукцію, що в подальшому впроваджена у виробництво. У зв'язку з цим, для вирішення завдань управління інноваціями у 2020 році активно здійснюється робота по виконанню робіт на госпдоговірній основі. Логічним результатом впровадження науково-проектних робіт є усвідомлення необхідності подальшої розробки та впровадження інновацій у дизайнерський та мистецький продукт, оцінювання наукових досягнень та, за необхідністю, охорона авторських прав на інновацію. На сьогоднішній день – виконано 2

госпдоговори на загальну суму **20 000** гривень, що підтверджені необхідними документами.

7) Захист прав інтелектуальної власності на результати наукової та науково-мистецької діяльності

Важливим аспектом у науковій, науково-мистецької діяльності академії є той факт, що майже всі дизайнерські проекти несуть у собі новизну і актуальність, рівень якої можна перевіряти через Міністерство економічного розвитку і торгівлі України у базі патентів, промислових зразків і товарних знаків. Вибір стратегії правової охорони - це елемент тривалого і складного процесу комерціалізації науково-художньої продукції. Академічними співробітниками та студентами було створено багато різних інноваційних розробок, на які отримано охоронні документи, а саме: **21 свідоцтво авторського права**. Разом з тим протягом року відбувалася підтримка отриманих **2 патентів**.

8) Застосування нових наукових, науково-мистецьких знань під час підготовки кадрів з вищою освітою

Підготовка наукових кадрів.

Підвищення якісного складу науково-педагогічних кадрів академії здійснюється через їх підготовку в якості аспірантів при аспірантурі ХДАДМ. Підготовка в аспірантурі ведеться за двома освітньо-науковими програмами:

– **Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація** (спеціальність 023 – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація);

– **Дизайн** (спеціальність 022 – Дизайн).

На цей час в аспірантурі академії навчається 54 аспіранти, в т.ч.:

– 24 на ОНП Дизайн;

– 30 на ОНП Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація .

У 2020 році зараховано до аспірантури:

– 8 осіб на місця за держзамовленням (5 осіб – Дизайн, 3 особи - Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація);

– 4 на контрактну форму (2 – Дизайн (1 іноземець), 2 - Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (іноземці).

Найвищий бал при вступі на ОНП Дизайн на бюджетну форму навчання склав – 90 балів, найнижчий – 82,66; ОНП Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація – найвищий – 95,33, найнижчий – 84.

План прийому до аспірантури виконано у повному обсязі..

Серед прийнятих аспірантів цього року – 3 особи є співробітниками академії.

Закінчили аспірантуру в поточному році 6 аспірантів (5 бюджет, 1 контракт):

3 – ОНД Дизайн;

3 – ОНД Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (серед них 1 особа іноземець) .

Відраховано до строку закінчення аспірантури 5 осіб:

– ОНП Дизайн – 3 особи (2 – денна форма бюджет, 1 – вечірня бюджет)

– ОНП Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація – 2 особи (1 – денна форма бюджет, 1 – денна форма контракт іноземець).

Атестація науково-педагогічних кадрів.

За звітній період вчені звання отримало 7 членів професорсько-викладацького складу академії, серед них:

– Професора – **три** особи (Є. КОТЛЯР, К. МАМЕДОВ, Т ЄРМАКОВА);

– Доцента – **чотири** особи (М. ТОКАР, Б. БОНДАРЕНКО, С. НАДОБКО, І. ЄРЕМЕНКО).

Також Вченою радою проведено атестацію ще 4 атестаційних справ та підготовлено відповідний супровід їх на затвердження Атестаційною колегією Міністерства освіти і науки України.

Підготовка науково-педагогічних кадрів.

За звітній період наукові ступені отримало 3 представники професорсько-викладацького складу академії, серед них:

- Доктора мистецтвознавства – одна особа (О. ЛАГОДА);
- Кандидата мистецтвознавства (доктора філософії) – дві особи (О. ОСАДЧА, К. ШАУЛІС).

Удостоєних Державних звань України.

За звітній період державні звання отримало 1 член професорсько-викладацького складу академії, серед них:

- Заслужений діяч мистецтв України – одна особа (І. ЧОБОТОВ).

9) Організація навчального процесу відповідно до стандартів вищої освіти

У Харківській державній академії дизайну і мистецтв 2020 році навчально-виховний процес здійснювали 17 кафедр.

Освітній процес стовідсотково був забезпечений відповідно до стандартів вищої освіти робочими та навчальними програмами дисциплін, планами семінарських та практичних занять, завданнями для самостійної роботи студентів, комплектами пакетів контрольних робіт і завдань, програмами навчальних та виробничих практик, методичними вказівками з підготовки дипломних (кваліфікаційних) робіт студентів.

У цьому році вперше кафедрами було розроблено *силабуси* для навчальних дисциплін.

Впроваджено електронні версії навчально-методичних матеріалів: навчальних та навчально-наочних посібників, конспектів лекцій, програм.

Для створення навчально-методичної та допоміжної поліграфічної продукції в академії функціонував видавничий центр. Центр здійснює до друкарську обробку рукописів, розробляє оригінал-макети навчально-методичних видань.

Створено групу забезпечення якості освіти, яка провела опитування студентів ХДАДМ.

До заходів щодо підвищення якості освіти 2020 році належала організація участі студентів у виставках, що проводились академією, **Міністерства культури та інформаційної політики України**, Міністерством освіти і науки України, Департаментом науки і освіти Харківської обласної державної адміністрації, Харківською організацією Національної спілки художників України, Спілкою дизайнерів України, низки всеукраїнських та міжнародних конкурсів, а саме:

1. Всеукраїнський конкурс у галузі технічної естетики. Дипломи переможців 1-го та 2-го ступенів.
2. Всеукраїнський он-лайн конкурс молодих дизайнерів «Pro Carton»
3. Обласна виставка-конкурс «Слобожанські візерунки» (Гран-прі).
4. Міжнародний мовно-літературний конкурс ім. Т Шевченка.
5. Міжнародний студентський конкурс з дизайну шрифту Rangramm 2019.
6. Міжнародна виставка-конкурс графіки «Во сне я падал». Проєкт «Во сне я падал».
7. Всеукраїнський молодіжний пленер пам'яті Олександра Ганжі.
8. Всеукраїнський конкурсу з дизайну The very best of!
9. Перший міський конкурс креативних проєктів Create Kharkiv.
10. Міжнародна онлайн-арт-виставка, що присвячена проблемам збереження здоров'я та пандемії.

Відповідність якості підготовки фахівців ступенів вищої освіти бакалавра і магістра стандартам вищої освіти 2020 р. засвідчено державними екзаменаційними комісіями, що працювали поточного року.

За даними на 30.12.2020 року загальна кількість студентів, які здобули освіту за ОС бакалавра та магістра, становить 305 осіб (д.ф.н. – 222, з.ф.н. – 83), зокрема:

бакалавра –195 студентів, з них 149 денної форми навчання і 46 заочної форми навчання. Загальна кількість дипломів з відзнакою – 11 шт. д.ф.н.

магістра –110 студент, з них 73 денної форми навчання і 37 заочної форми навчання . Загальна кількість дипломів з відзнакою - 27 шт. (27 – д.ф.н.)

Захисти на здобуття ОС бакалавра і магістра відбувалися протягом звітнього періоду в академії.

Інформаційний центр Харківської державної академії дизайну і мистецтв за звітний період проводив роботу з метою включення - Вісника Харківської державної академії дизайну і мистецтв до категорії «Б» для подальшої відповідності світовим науковим стандартам наукових видань академії.

Науковці ХДАДМ протягом 2020 року безоплатно користувалися ресурсами міжнародної наукометричної бази Scopus. Є сподівання, що наступного року ми отримаємо більш розширений доступ до міжнародних наукометричних баз.

Завдяки наполегливій праці інформаційного центру спільно з аспірантурою було запроваджено роботу системи «Антиплагіат» для перевірки дисертацій і дипломних робіт магістрантів. Договір пролонговано.

Протягом звітнього періоду проводилася робота по заповненню репозиторію академії та електронної бібліотеки нашого закладу вищої освіти.

10) Дотримання прав та законних інтересів осіб з особливими потребами

У Академії працює 16 інвалідів II та III групи, які працюють на посадах з нешкідливими умовами праці. Щорічно до 01.03. надається звіт до фонду захисту інвалідів України.

В Академії навчається 20 інвалідів, сиріт 10, діти учасників АТО, ВП, діти шахтарів. Соціальну стипендію отримують 88 особи незалежно від рівня успішності. Серед них- аспірантів одна особа I групи, яка отримує можливість не відвідувати лекційні заняття. Будь-яких дискримінаційних заходів до осіб з особливими потребами не застосовується, будь-яких скарг від цих осіб не надходило.

11) Стабільний фінансово-економічний стан закладу вищої освіти та ефективне використання майна, закріпленого ним (переданого йому), дотримання вимог законодавства під час надання в користування іншим особам зазначеного майна

Протягом 2020 року зберігався стабільний фінансово-економічний стан. Фінансування загального фонду Державного бюджету здійснювалось головним розпорядником коштів своєчасно згідно плану асигнувань на рік. Саме це надало можливості без затримки забезпечити виплату заробітної плати, стипендії, соціальних виплат дітям-сиротам та оплату комунальних послуг.

Надходження до спеціального фонду Державного бюджету по КПКВ 3801160 у 2020 році були виконані на рівні 174,7 % у порівнянні з плановими показниками на 2019 рік (план асигнувань спеціального фонду на 2020 р. – 12996000 грн., фактичне виконання спеціального фонду за 2020 р. – 22 710 148 грн. 81 коп.) що дало можливість здійснити видатки, які не профінансовані Державним бюджетом, а саме: закупівлю товарів та послуг, поповнення матеріальної бази академії та можливість проведення поточних

ремонтів для підтримки надійного стану майна, закріпленого за академією. У 2020 році проведений капітальний ремонт даху к корпусі № 3.

У зв'язку із тим, що ХДАДМ не є власником майна, а лише балансоутримувачем, передача майна у користування іншим особам на законодавчому рівні самотійно не можлива. Передача майна в оренду здійснюється виключно Фондом державного майна у Харківській області. Академією здійснюється контроль за використанням такого майна по призначенню, дотриманню протипожежних та санітарних норм. Для підтримання майна, переданого в оренду, ХДАДМ протягом звітнього періоду отримувала від орендарів компенсацію у вигляді експлуатаційних витрат, що є розрахунковими та використовуються тільки за цільовим призначенням.

12) Подання засновникові щоквартальної звітності про використання майна, закріпленого за вищим навчальним закладом (переданого йому), зокрема майна, наданого у користування іншим особам

Академія звітується щомісячно, щоквартально, щорічно згідно Порядку складання фінансової, бюджетної та іншої звітності розпорядниками і отримувачами бюджетних коштів, затвердженого наказом Міністерства фінансів України від 24.01.2012 р. № 44, ст. 58 Бюджетного кодексу України, Постанові КМУ № 419 від 28.02. 2000 року " Порядок представлення фінансової звітності", Закону України № 996-XIV від 16.07. 1996 року "Про бухгалтерський облік і фінансову звітність", порядку заповнення форм фінансової звітності в державному секторі, затвердженому Наказом Міністерства фінансів України від 28.02. 2017 року № 307.

ХДАДМ щоквартально звітується перед засновником про використання майна, закріпленого за нею, зокрема майна, наданого у користування іншим особам.

Для електронного звітування ви користування програмне забезпечення, надане засновником, у вигляді автоматизованої системи «Юридичні особи».

Звіт надається такими формами:

- форма 2 б (д) «Відомості про нерухоме державне майно»;

13) Дотримання умов колективного договору, статуту вищого навчального закладу

У Харківській державній академії дизайну і мистецтв продовжує функціонувати та реалізовуватися Колективний договір між адміністрацією та трудовим колективом прийнятий на Конференції трудового колективу від 16.03.2017 року Протокол №1 на період 2017-2020 року, а також здійснюється розробка нового проєкту Колективного договору на період із 2021 року, який буде представлений на затвердження на конференції трудового колективу ХДАДМ. Причому, не дивлячись на ускладнення ситуації із поширенням коронавірусної інфекції COVID-19, а також карантинних та обмежувальних заходів, ХДАДМ вдалося в цілому забезпечити реалізацію намічених у Колективному договорі завдань та напрямків.

У контексті виконання умов Колективного договору протягом 2020 року, варто зазначити, що хід його реалізації, а також поетапні напрямки у відповідності до затверджених комплексних заходів на вказаний період, обговорювались на засіданнях вищих колегіальних органів управління академії – ректорату, вченої ради, вчених рад факультетів та профспілкової організації, які за результатами засідань та публічних обговорень підтверджували фактичні обставини щодо його виконання в повному обсязі.

Окрім того, яскравим свідченням неухильного дотримання умов Колективного договору та відсутність порушень з боку адміністрації ХДАДМ є те, що:

- оплата праці та виплата стипендій студентам та аспірантам здійснювалась у відповідності до чинного законодавства, генеральної та галузевих угод затверджених у межах кошторисів видатків на утримання академії;

- забезпечувалась виплата матеріальної допомоги співробітникам та студентам, а також преміювальних заходів до професійних та державних свят тощо;

- за звітний період були відсутні звільнення у зв'язку із скороченням чисельності штату працівників, більше того, неухильно дотримувалась вимога щодо продуктивної зайнятості працівників. Дострокове розірвання контрактів як з ініціативи Академії, так і найманих працівників не було;

- науково-педагогічні працівники, співробітники та інші працівники отримували гарантовані надбавки та доплати, додаткові оплачувані відпустки у відповідності до вимог трудового законодавства, а також постійно забезпечувались необхідними миючими засобами, спецодягом тощо;

- з метою впровадження передбачених заходів відносно досягнення встановлених нормативів безпеки гігієни праці та виробничого середовища, підвищення існуючого рівня охорони праці, запобігання випадкам виробничого травматизму, професійних захворювань і аваріям із бюджету академії виділялись необхідні кошти;

- структурні підрозділи забезпечувались аптечками першої медичної допомоги, окрім того на постійній основі здійснювала та продовжує забезпечуватись робота щодо проведення інструктажів і перевірки знань з охорони праці.

Яскравим свідченням належного та ефективного виконання умов Колективного договору, а також здійснення управління Академією на засадах пріоритетності прав та законних інтересів працівників є фактичні дані щодо:

кількості науково-педагогічних працівників, яким було надано у звітному році матеріальну допомогу на оздоровлення – 178 осіб;

кількості співробітників, яким було надано у звітному році матеріальну допомогу на вирішення соціально-побутових питань, у зв'язку із скрутним матеріальним становищем, а також з інших підстав визначених діючим законодавством та положеннями Колективного договору – 143 особи;

кількості науково-педагогічних, педагогічних та інших співробітників академії, яких було премійовано у звітному році – 223 особи.

Причому, варто наголосити, що представлені статистичні дані значно перевищують минулорічні показники не дивлячись на значне підвищення мінімальної заробітної плати, посадових окладів та зменшення фінансів академії із державного бюджету України.

14) Захист інформації відповідно до законодавства

На підставі особистої згоди працівників про надання права на збір та обробку інформації щодо персональних даних, які необхідні для ведення кадрового діловодства, Академія отримує дані про освіту, науковий ступень, вчене (почесне) звання, перепідготовку, стажування, сімейний стан, адресу, місце народження, а також інші відомості щодо працівників.

Захист інформації щодо працівників та студентів здійснюється у відповідності до положень Закону України «Про інформацію», Закону України «Про захист персональних даних», а також Конституції України, яка у тридцять другій статті закріплює, що не допускається збирання, зберігання, використання та поширення конфіденційної інформації про особу без її згоди, крім випадків, визначених законом.

Саме в контексті такої політики у сфері забезпечення персональних даних працівників і здійснювався розгляд запитів фізичних та юридичних осіб в порядку Закону України «Про звернення громадян», а також адвокатських запитів, які направлялись на адресу ХДАДМ.

15) Дотримання закладом вищої освіти вимог законодавства, забезпечення виконання в установлені строки вимог Держфінінспекції та її територіальних органів

Харківська державна академія дизайну і мистецтв у своїй роботі керується вимогами бюджетного, податкового, фінансового законодавства, а також положеннями нормативно-правових актів пов'язаних із освітньо-науковою діяльністю.

Керівництво та структурні підрозділи Академії неухильно дотримуються вимог чинного законодавства України, а також постійно працюють над удосконаленням своєї правосвідомості.

У 2020 році перевірка Державною аудиторською службою Харківської державної академії дизайну і мистецтв не проводилась, а введення внутрішнього аудиту є недоцільним в силу обмежених матеріально-фінансових ресурсів.

16) Виконання закладом вищої освіти вимог органів державного нагляду (контролю) у сфері господарської діяльності, а також вимог засновника

У 2020 році Харківська державна академія дизайну і мистецтв на підставі листа від 28 вересня 2016 року Управління Держпродспоживслужби в м. Харкові для забезпечення санітарно-технічного стану приміщень у відповідності до вимог ст. 22 Закону України «Про забезпечення санітарного та епідемічного благополуччя населення» від 24.02.1994 №4004-ХІ, Сан Пін 42-121-4719-88 «Санитарные правила устройства, оборудования и содержания общежитий для рабочих, студентов, учащихся средних специальных учебных заведений и профессионально-технических училищ» від 01.11.1988 №4719, а також щодо запобігання поширення коронавірусу COVID-19 у Харківській державній академії дизайну і мистецтв відповідно до наказу ректора від 12.03.2020 року № 30-ОП, прийнятого згідно з рекомендаціями МОЗ та Центру громадського здоров'я МОЗ адміністрацією

академії проводяться заходи профілактики коронавірусної інфекції: студентам та співробітникам вимірюється температура при вході в академію та дезінфекція рук Асептик-Біодез; співробітникам академії видаються медичні маски; ретельно та регулярно проводиться прибирання усєї території академії (кожні 2-3 години); кожні 2 години проводиться провітрювання приміщень; туалети академії забезпечені одноразовими рушниками та рідким милом; засобом дезінфекції Біодез проводиться обробка поверхонь дверних ручок та поручнів; розчинами дезінфікуючих засобів "Хлорель" та "Біохлор-Т" проводиться генеральне та поточне прибирання у санвузлах академії, а також приміщень (підлоги, стін, підвіконня) і постійно проводиться дератизація приміщень академії і гуртожитку. На підставі припису № 58 від 31 січня 2020 року Головного управління Державної Служби України з Надзвичайних Ситуацій у Харківській області, були проведені роботи по усуненню виявлених під час перевірки порушень щодо додержання (виконання) вимог законодавства у сфері техногенної та пожежної безпеки, були проведені ремонтні роботи по усуненню приписа пожежної інспекції на 75%, а також ремонтні роботи аварійної ділянки трубопроводу опалення з подальшим асфальтобетонним покриттям біля навчального корпусу № 3, були проведені послуги з перевірки та прочистки вентиляційних каналів у гуртожитку, сервісне обслуговування повітроводів системи вентиляції в учбових корпусах №1,2,3, капітальний ремонт м'якої покрівлі з заміною зенітних ліхтарів у навчально-лабораторному корпусі №3. Власним коштом були проведені такі ремонтні роботи: ремонт приміщення деканату "Дизайн", ремонт кафедри "Архітектури", ремонт приміщень у бібліотеці, навчальної аудиторії № 110, аудиторії № 309 у навчально-лабораторному корпусі № 3; заміна покриття з лінолеуму в ауд. 25,26, 30,33 корпусу № 1, ауд. 207,205,304 корпусу №2, ауд. 203, 412 корпусу № 3; покриття підлоги лаком в ауд. 305 корпусу № 3. Також була проведена заміна санітарно-технічних приладів у санвузлах корпусів №1,2,3:

1. Установка радіаторів опалення у кількості 15 шт. : корпус № 3- 12 шт, корпус № 2- 3 шт;
2. Часткова заміна металевих опалювальних труб на пластикові у корп. № 2,3;
3. Ремонт опалювання у тепловій камері корпусу № 2 (підвал) з установкою пластикових труб та вентилів;
4. Заміна каналізаційних труб у лабораторії вітража ауд. 104 та у підвалі корпусу № 2;
5. Заміна зливних бачків в туалетах корпусів № 1,3.
6. Прокладка пластикових водопровідних труб у механічній майстерні та лакофарбовій майстерні корпусу № 1.

Також було проведено низку електромонтажних робіт:

1. Роботи, виконані у порядку поточної експлуатації, згідно наданих заявок (заміна автоматів, розеток, ламп);
2. Ремонт кабелю між столяркою та корпусом № 1 (лабораторія кераміки);
3. Заміна світильників в аудиторії № 303 корп. №2;
4. Установка світильників в корп. № 1,2,3 – пожежні виходи;
5. Установка сигнальних гудків в корп.. № 1,2,3 – пожежні оповіщення;
6. Ремонт силової шафи в корпусі № 2, фотолабораторії з вимкненням силового кабелю в корпусі № 2;
7. Ремонт щитів освітлення в корпусах № 1,2,3 на усіх поверхах;
8. Проведення профілактичних робіт у розподільних шафах в корпусах № 1,2,3.
9. Ремонт обладнання в столярній майстерні.
10. Ремонт освітлення з заміною кабелю в гаражному боксі;
11. Ремонт світильників з заміною дроселів в лабораторії ДТО , корпус № 1.
12. Заміна світильників в лабораторії літографії з заміною силових ланцюгів , корпус № 1;
13. Ремонт світильників в лабораторії № 21 корпус 1 з заміною дроселів.
14. Ремонт світильника аварійного освітлення в корпусі № 2 на 2 корпусі;

15. Ремонт світильників на кафедрі Педагогіки та іноземної і української філології, корпус № 2;
16. Ремонт приладів по вимірюванню температури тіла;
17. Ремонт ввідних силових ланцюгів в корпусі № 1;
18. Ремонт освітлення в ауд. 301,305, 308, 309 в корпусі № 3;
19. Ремонт освітлення в лабораторії токарних верстатів , корпус № 1;
20. Заміна світильників у бібліотеці (підрядна організація);
21. Проведення регламентних робіт у підвалі корпусу № 3 та у вентиляційній;
22. Виконання регламентних робіт з ремонту освітлення силових ланцюгів у гуртожитку (заміна автоматів, ремонт світильників з заміною дроселів, вимикачів, розеток).

Всі закупівлі товарів та послуг здійснюються відповідно до Закону України «Про публічні закупівлі» і згідно «Додатку до річного плану закупівель»

Харківська державна академія дизайну і мистецтв зареєстрована в системі електронних державних торгів PROZORRO та електронному майданчику Smart Tender.

17) Вжиття заходів до вдосконалення управління закладом вищої освіти, зміцнення фінансово-господарської, трудової дисципліни

Дотримання чинного законодавства України в управлінській діяльності ХДАДМ здійснюється у всіх напрямках, а саме:

- виконання завдань відповідно до Статуту Академії підтверджується відсутністю порушень, виявлених державними та громадськими органами контролю;
- оптимізації роботи колегіальних органів Академії – Вченої ради та Вчених рад факультетів у відповідності до вимог Закону України «Про вищу

освіту», «Статуту Академії», «Положення про Вчену раду», «Положення про Вчену раду факультету»;

- за трудовими договорами виконання зобов'язань сторонами договорів здійснено без будь-яких претензій сторін;

- дотримання трудової дисципліни всіма працівниками Академії є запорукою виконання службових обов'язків належним чином на кожному робочому місці. Питання з дотримання дисципліни обговорюється постійно на загальних зборах трудового колективу (конференції трудового колективу) та у структурних підрозділах. У 2020 році до дисциплінарної відповідальності не притягалися.

Права працівників щодо оплати праці, надання відпусток, компенсації за роботу у вихідні і святкові дні та інші виконуються без порушень.

18) Виконання навчальних планів і програм, дотримання всіма підрозділами закладу вищої освіти штатно-фінансової дисципліни, організація та здійснення контролю за освітньою діяльністю

У Харківській державній академії дизайну і мистецтв протягом 2020 року діяла триступенева структура управління контролю за освітньо-творчим процесом: на рівні Вченої ради академії, на рівні Методичної ради академії, на рівні рад факультетів. Функцію контролю відповідності фахової підготовки фахівців ступеня вищої освіти «бакалавр», «магістр» нормативним вимогам стандартів вищої освіти здійснювала Вчена рада під головуванням ректора.

Методичну спрямованість освітнього процесу, відповідність навчальних планів, робочих програм дисциплін, силабусів дисциплін, навчальних та виробничих практик, виконання дипломних робіт, зміст дизайнерської освіти згідно з освітньо-кваліфікаційними характеристиками випускника та освітньо-професійними програмами підготовки фахівців контролювала Методична рада академії.

Протягом 2020 року деканатами факультетів «Дизайн», «Дизайн середовища», «Образотворче мистецтво» «Аудіовізуальне мистецтво та заочне навчання» здійснювався безпосередній контроль виконання студентами навчальних планів, своєчасного складання заліків, екзаменаційних переглядів та іспитів під час екзаменаційних сесій.

У зв'язку зі специфікою мистецької освіти, домінуючим засобом як поточного, так і підсумкового контролю знань, умінь та навичок є екзаменаційний перегляд. До засобів поточного та підсумкового контролю знань студентів з фахових дисциплін у звітному періоді належали:

- для лекційних дисциплін – семінари, контрольні модульні завдання, для підсумкового – заліки, іспити;
- для практичних фахових дисциплін – контрольні завдання, проміжні перегляди, підсумкового – екзаменаційні перегляди;
- для всіх видів практик – проміжні перегляди та етапні перевірки проходження практики; підсумковим контролем є екзаменаційні перегляди з відповідними звітами.

Поточний контроль виконання дипломних робіт здійснювався щомісячно на кафедральних переглядах відповідно до поетапного графіку.

Перегляди з фахових дисциплін мають певну ієрархію та поділяються на:

- проміжний перегляд керівником та технічним консультантом курсового завдання;
- проміжний перегляд викладачами окремих груп і курсів;
- проміжний перегляд курсових завдань кафедрами;
- попередній перегляд провідними викладачами курсових завдань перед кінцевим етапом виконання завдання;
- семестровий перегляд кафедрами завдань та проєктів на всіх курсах;

- семестровий перегляд курсових завдань фахових дисциплін всіх курсів Вченою радою ХДАДМ і відповідних факультетів та Методичною радою академії.

Подібна процедура контролю знань студентів здійснювалася і у період проходження студентами всіх видів практик.

На жаль, цього року всі перегляди проводилися у дистанційному режимі.

Кращі роботи кафедри демонстрували на сайті Академії та на ютуб-каналі.

19) Створення належних умов праці відповідно до вимог законодавства, дотримання прав працівників відповідно до законодавства про працю

Належні умови праці є запорукою належного виконання службових обов'язків працівниками та співробітниками Академії, внаслідок чого ХДАДМ вживає всі необхідні заходи щодо постійного покращення умов праці та посилення трудової дисципліни.

З метою виконання окреслених напрямків, Академією було проведено комплекс організаційно-профілактичних заходів у відповідності до умов колективного договору, а за результатами проведення перевірок визначено відповідність робочих місць встановленим нормативним вимогам. Працівники забезпечувались відповідними пільгами та гарантіями в порядку та розмірах визначених чинним законодавством.

Права працівників ХДАДМ, гарантовані законодавством України про працю, виконуються в повному обсязі. Протягом 2020 року не було жодних трудових суперечок, позовів до суду із приводу порушення трудового законодавства не пред'являлися. Оплата праці, надання відпусток, компенсації за роботу у вихідні і святкові дні виконувалися без порушень чинного законодавства.

20) Своєчасність проведення розрахунків з юридичними та фізичними особами

2020 року академія проводила розрахунки з фізичними та юридичними особами на підставі договорів закупівлі товарів та послуг, контрактів на надання освітніх послуг ХДАДМ фізичним особам, договорів на надання наукових послуг.

Розрахунки з юридичними та фізичними особами проводились своєчасно та в повному обсязі. Дебіторська та кредиторська заборгованість з таких розрахунків протягом 2020 року відсутня.

21) Цільове та ефективне використання коштів державного бюджету

Для цільового використання коштів державного бюджету оплата видатків здійснювалась за кодами економічної класифікації видатків на підставі наказу Міністерства фінансів України № 333 від 12.03.2012 року «Про затвердження Інструкції щодо застосування економічної класифікації видатків бюджету та «Інструкції щодо застосування економічної класифікації кредитування бюджету».

Оплата видатків проводилась лише у межах першочерговості згідно вимог Бюджетного кодексу України, і закону України "Про державний бюджет на 2020 рік", що давало змогу ефективно використовувати кошти загального та спеціального фондів Державного бюджету.

22) Своєчасне та у повному обсязі виконання вищим навчальним закладом зобов'язань перед державним бюджетом, органами Пенсійного фонду України, державними соціальними фондами

ХДАДМ як суб'єкт підприємницької діяльності сплачує податки до Державного бюджету, а саме:

- податок на додану вартість;
- земельний податок;
- соціальний внесок;
- податки та збори, утримані із заробітної плати працівників ХДАДМ.

Розрахунки за податками до бюджету здійснювались своєчасно та у повному обсязі. 2020 року порушення у нарахуванні та сплаті податків відсутні.

Окрім того, за умови своєчасної виплати заробітної плати здійснювались платежі до соціальних фондів, а саме:

- єдиний соціальний внесок у 2020 році в розмірі – 22% від фонду заробітної плати.

23) Виконання кошторису доходів і видатків вищого навчального закладу, недопущення виникнення заборгованості із заробітної плати, за спожиті послуги з енергопостачання та комунальні послуги

Кошторис доходів і видатків ХДАДМ за 2020 рік виконано за загальним і спеціальним фондами по КПК 3801160 та 3801320.

План асигнувань за загальним фондом по 3801160 склав 38 763 600 грн., по КПК 3801320– 134 000 грн.

При плані на рік за спеціальним фондом бюджету 12996000 грн. (в т. ч. від основного виду діяльності – 12996000 грн.) обсяг надходжень за рік склав 22 243 304,70 (в т. ч. від основного виду діяльності –20 714 521,70 грн.) по КПК 3801160.

В 2020 році заборгованості із заробітної плати, по стипендіальному забезпеченню та за спожиті послуги з енергопостачання та комунальні послуги немає.

24) Вжиття у межах своїх повноважень заходів до запобігання проявам корупційних правопорушень у Харківській державній академії дизайну і мистецтв

На виконання ч.1 ст. 13-1 Закону України «Про запобігання корупції» рішенням Вченої ради ХДАДМ затверджено Антикорупційну програму на 2020 рік (Протокол №06 від 28.08.2020 року), яку було введено в дію наказом ХДАДМ від 31.08.2020 року №70-ОП.

Впровадження заходів закріплених Програмою як з метою попередження вчинення корупційних правопорушень, так і унеможливлення виникнення реального конфлікту інтересів здійснюється уповноваженою особою з питань запобігання та виявлення корупції у Харківській державній академії дизайну і мистецтв.

Протягом 2020 року в Академії проводилася системна робота щодо запобігання проявам корупції серед викладачів, працівників Академії, забезпечення відкритості та прозорості роботи.

У 2020 році здійснювались відповідні заходи щодо запобігання проявам корупції, а налагоджена взаємодія з правоохоронними та контролюючими органами сприяли усуненню причин та умов, які б могли сприяти вчиненню таким правопорушенням.

З метою глибокого вивчення ситуації та можливості невідкладного реагування органами студентського самоврядування Академії проводяться соціологічні опитування студентів з їх подальшим аналізом. Постійно проводиться інформаційно-роз'яснювальна робота щодо попередження, профілактики, запобігання та протидії корупції у закладі освіти.

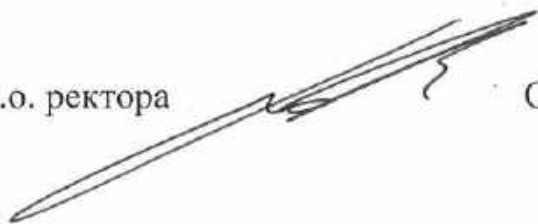
З метою покращення поінформованості громадян про антикорупційні заходи, які проводяться владою, відповідно до Закону України «Про доступ до публічної інформації» на сайті Академії надається повна інформація щодо діяльності закладу та нормативно-правова база його функціонування.

Керівництво Академії систематично проводить зустрічі з колективом, проводить відкриті збори трудового колективу, на яких звітує про свою роботу та обговорює поточні плани та перспективи діяльності. Протягом звітнього періоду до уповноваженого з питань запобігання та виявлення корупції у Харківській державній академії дизайну і мистецтв не надходило жодних звернень чи скарг щодо протиправних дій працівників Академії.

25) Подання на затвердження засновникові річного кошторису доходів і видатків Харківською державною академією дизайну і мистецтв

Річний кошторис доходів і видатків Харківською державною академією дизайну і мистецтв надано на затвердження до Міністерства культури та інформаційної політики в 2020 році своєчасно та відповідно до чинного законодавства, а саме 05.03.2020.

В.о. ректора



Олександр СОБОЛЄВ