

## **Шановні пані та панове!**

На початку доповіді хотів би нагадати про найбільш результативні акції, які спрацювали на розвиток та позитивний імідж академії і відбувалися протягом останнього семестру.

Це, передовсім, Міжнародний Форум "Дизайн-освіта 2015". Окрім нього ще участь у квадрієналле "Мистецтво молодих", а також підписання Меморандуму про співпрацю з Почесним консулом Італії в Україні. А до того ще успішно пролобійоване нами перейменування вулиці Червонопрапорної на вулицю Мистецтв.

Здавалося б, ну яка користь для академії від цього перейменування? На нашу думку велика. Адже ми плануємо, реалізуючи інтереси академії, включити вулицю, а з нею й нашу установу, до туристичного маршруту Харковом. Для цього треба заповнити вулицю артоб'єктами, відеопрезентаціями тощо. Усе це не може не спрацювати на розкручування позитивного іміджу художнього навчального закладу.

Здавалося б, яка користь для академії від підписаного з Почесним консулом Італії в Україні Меморандуму? Ось яка: це підписання дає шанс залучити інвестицію до нашої установи (лише шанс, але він є). Адже відбулося підписання внаслідок контакту з Міжнародною торговою палатою – поважною організацією зі сторічною історією, штаб-квартира якої знаходиться у Парижі. Створена ця організація була для вирішення актуальних проблем ведення бізнесу, а також, інвестування в освіту, науку, культуру.

Що дала нам участь у квадрієналле "Мистецтво молодих"? Вона дала нам найбільшу кількість дипломів, отриманих за виставлені роботи, а значить подовжила репутацію академії як одного з провідних мистецьких навчальних закладів України.

Що дав нам Форум "Дизайн-освіта 2015"? Він підтвердив репутацію ХДАДМ як помітного на міжнародному рівні художнього навчального закладу.

Судить самі. Особливістю, яка відрізняє Харківський Форум від інших освітньо-мистецьких заходів, є те, що він містить у собі підвищену кількість складових. Це не лише окремий конкурс, не лише окрема конференція, не лише окрема виставка.

Форум мав у своєму складі:

### **КОНКУРСИ:**

- конкурс дипломних проєктів дизайнерських шкіл (з відповідною виставкою);
- конкурс дизайнерського проєктування за заданою темою (з відповідною виставкою);
- конкурс академічного рисунка (з відповідною виставкою);
- конкурс стріт-арту ART FEST (з відповідною виставкою).

### **КОНФЕРЕНЦІЇ:**

- "Концепція сучасної мистецько-дизайнерської освіти України за умов Євроінтеграції";
- "Сучасне мистецтво: практика та наукові пошуки".

## ВИСТАВКИ СУПРОВОДЖУВАЛЬНІ:

- виставки під відкритим небом у рамках проекту "Вулиця мистецтв".
- виставка "Відкритий міф. Середовище буття", присвячена відкриттю арт-центру ХУДПРОМ LOFT;
- виставка скульптури;
- виставка ландшафтного дизайну "Саржин Яр";
- виставка "Студентська плакатна акція";
- виставка ретро-автомобілів під відкритим небом.

## ІНШІ АКЦІЇ

До них належать:

- круглі столи;
- відкриті майстер-класи;
- відкриті лекції;
- презентація науково-методичних видань.

Фундаментом Форуму стала ідея "Мистецтво без кордонів". Основні зусилля організаторів були спрямовані на показ синтезу візуальних мистецтв в освіті.

У конкурсах та конференціях взяли участь 502 студенти з 38 вищих навчальних закладів.

Серед них студенти з Литви та Китаю.

У дискусіях взяли участь митці та науковці з Польщі, Німеччини, Китаю, Литви.

Шановні колеги! Усі ці, щойно перелічені, іміджеві рухи академії спрацьовують на більш успішне залучення до нашого закладу студентів, вітчизняних та закордонних. Адже конкуренція на ринку освітніх послуг продовжує посилюватися. Тим більше, що до України, а особливо до Східної України, бояться їхати у зв'язку з війною. Отже робота над позитивним іміджем академії стає як ніколи актуальною.

Традиційно переходжу до звіту з базових напрямів роботи ВНЗ. Стисло.

## НАВЧАЛЬНА РОБОТА

2015 рік став роком, пов'язаним з імплементація закону про вищу освіту, веденням норм та положень. Згідно з планом в ХДАДМ проведена робота з розробки та впровадження низки положень, які забезпечують освітню діяльність у ВНЗ, зокрема положення про навчальний процес, студентське самоврядування, екзаменаційну комісію. Також згідно з вимогами закону у академії було перероблено графік навчального процесу, навчальні плани, робочі програми 1-го та 5-го курсів. Уперше було розроблено, надруковано, видано власні дипломи бакалаврів, спеціалістів, магістрів. Ведеться робота щодо впровадження вкладишів до дипломів європейського зразка.

Особлива робота велася з акредитації під орудою першого проректора Олександра Соболева, зокрема створення акредитаційних справ з 3-х спеціальностей. Специфіка цієї роботи пов'язана з тим, що крім паперових носіїв нам необхідно було майже усю інформацію

внести до ЄДБО, що у свою чергу потребувало дуже великої відповідальності та зосередженості від усіх, хто надавав необхідну інформацію.

Особливість нашого навчального закладу в тому, що навчальна робота тісно пов'язана з творчою. Творчим поштовхом цього року, сподіваємось і на майбутнє, стало відкриття арт-центру Hudpromloft, де студентство може повною мірою реалізовувати свої творчі задуми.

Треба зазначити, що контингент студентів суттєво не зменшився цього року. Але це не означає, що не треба на кафедрах вести профорієнтаційну роботу, навпаки, її треба покращити.

	<b>2012-2013</b>	<b>2013-2014</b>	<b>2014-2015</b>
<b>Дизайн</b>	<b>369</b>	<b>372</b>	<b>382</b>
<b>Дизайн середовища</b>	<b>323</b>	<b>298</b>	<b>278</b>
<b>Образотворче мистецтво</b>	<b>234</b>	<b>222</b>	<b>222</b>

### **ІНОЗЕМНІ СТУДЕНТИ**

У **2015-2016** навчальному році було прийнято до ХДАДМ **20 іноземців з 5 країн світу**, більша частина з Китаю. На цей час в академії **навчається на 1-4 курсах, в магістратурі та аспірантурі 52 особи іноземних громадян з 12 країн світу**. Минулого року було 60 осіб. На жаль, іноземці бояться зараз їхати до країни, де йде війна.

За підготовку фахівців для закордону академія отримала за рік **понад 3 млн. гривень**.

На цей час, між ХДАДМ та іншими ВНЗ, підписані та пролонговані такі договори:

- **Познаньським Інститутом суспільних наук (Польща)**
- **Творчим фондом Фермата Масачусетського Інституту Технологій(США)**
- **Договір з Університетом мистецтв і дизайну Галле Бург Гібихенштайн (Німеччина)**
- **Ханьшаньським педагогічним інститутом (КНР)**
- **ТОВ Кай Чен Ченду (КНР)**

Протягом звітнього періоду підписано 5 нових документів:

- **Протокол програми обміну «МЕВЛАНА» ( Тракійський університет. Туреччина )**
- **Художній навчально-підготовчий центр Сінчен м. Шеньян (КНР)**
- **Товариство з обмеженою відповідальністю «Культурна комунікація Пекін ДАКЕ» (КНР)**

- **Європейський гуманітарний університет (м. Вільнюсь. Литва)**
- **Меморандум про співробітництво з Почесним консулом Італії в Україні.**

### **ТВОРЧО-НАУКОВА ДІЯЛЬНІСТЬ**

У 2015 році науково-педагогічними представниками і студентами академії понад 300 разів взято участь у художніх виставках. Роботи митців було представлено як на національному, так і міжнародному рівнях, серед них організовано 31 персональну виставку.

План, встановлений МОН України на виконання академією госпдоговорів щодо створення науково-технічної продукції, перевищено на 538%. Було заплановано 4000 грн., а виконано на 25500 грн.

#### **Інтелектуальна власність**

У 2015 році працівниками академії до Державної служби інтелектуальної власності України було складено та подано 9 заявок на об'єкти інтелектуальної власності.

Колективом викладачів протягом року було отримано 1 патент на промисловий зразок. Це небагато.

Отримано також авторське свідоцтво на твір Комп'ютерна програма "Електронне інформаційно-методичне видання "Дизайнерська діяльність: стан і перспективи", автори — Свірко В. А., Голобородько В. М., Бойчук О. В., Рубцов А. Л.

На кінець 2015 року видано 8 номерів "Вісник ХДАДМ" та 5 номерів "Традиції та новації вищої архітектурно-художньої освіти".

Проводилась робота щодо створення матеріалів у форматі PDF для розміщення у мережі електронної бібліотеки ім. В. І. Вернадського.

У 2015 р. «Традиції та новації вищої архітектурно-художньої освіти» включено до міжнародної наукометричної бази РІНЦ.

Важливим досягненням 2015 року стало включення збірки "Вісник ХДАДМ" до міжнародної наукометричної бази даних Index Copernicus. Слід відзначити, що "Вісник ХДАДМ" - єдиний науковий журнал з мистецтвознавства в Україні, що входить до цієї авторитетної бази даних. За умов жорсткої конкурентної боротьби на ринку освітніх послуг особливе значення має рейтинг університетів, який безпосередньо залежить від наукової активності викладачів. На сьогодні із загальної кількості авторів журналів ХДАДМ тільки 11,7% - це викладачі академії, і 8,5% - аспіранти. Отже, викладачам слід більш активно використовувати унікальну можливість, створену нашим ВНЗ.

Протягом року активно проводились роботи, пов'язані з покращенням веб-сайту академії. Крім того, здійснено переклад контенту сайту на мови його підтримки.

#### **Підготовка наукових кадрів**

У листопаді 2015 року до аспірантури зараховано 12 осіб.

На цей час в аспірантурі академії навчається 42 аспіранта, в тому числі 25 з відривом від виробництва, 17 без відриву від виробництва і 12 здобувачів. Це велика кількість для такого навчального закладу, як наш.

У 2015 році в докторантуру прийнято 2 особи, з них — 1 особа на місце, що виділено за держбюджетом та 1 за контрактом. Випустили з докторантури – 1 особу – без захисту дисертації, на жаль.

### **Робота Спеціалізованої вченої ради**

Протягом звітного року захистилися 6 здобувачів: 4 – за спеціальністю – "образотворче мистецтво" та 2 – «дизайн». З них п'ятеро – викладачі ХДАДМ. Ще 9 подали оголошення і виходять на захист у січні-лютому 2016 року. З них 4 – викладачі ХДАДМ.

То ж втрат на цьому фронті немає.

### **ФІНАНСОВИЙ СТАН АКАДЕМІЇ**

У 2015 році фінансування академії за загальним фондом здійснювалось своєчасно та у повному обсязі. Фінансування освітньої програми підготовки фахівців з вищої освіти склала 23122,8 тис. грн.

Фінансування науково-дослідних робіт НДС академії провадилося за загальним фондом за двома темами у об'ємі 232,8 тис. грн.

Надходження за спеціальним фондом Державного бюджету за 2015 рік склали 9272 тис. грн. у т. ч.

- від основного виду діяльності – 8089,7 тис. грн.
- надійшло благодійних внесків у вигляді готівки, матеріальних цінностей, послуг - 103,0 тис. грн.
- надходження від наукової госпрозрахункової діяльності склала у 2015 році – 26,0 тис. грн., як вже зазначалося.

Фактичні видатки спеціального фонду були спрямовані для забезпечення соціально-захищених статей бюджету у загальній сумі 8151,6 грн. у т.ч.

- заробітна плата – 4868,2 тис. грн.
- сплата податків – 120,1 тис. грн.
- придбання матеріалів – 457,6 тис. грн.
- сплата послуг для забезпечення життєдіяльності академії – 806,8 тис. грн.
- сплата комунальних послуг – 1829,5 тис. грн.
- придбання комп'ютерної техніки і програмного забезпечення - 69,4 тис. грн.

У 2015 р. відбувались надбавки за особливі умови праці співробітникам бібліотеки – 20 % від посадового окладу; надбавки педагогічним працівникам за престижність праці - 10 % від посадового окладу.

Залишок на реєстраційному рахунку у казначействі Київського району м. Харкова склав 1716,2 тис. грн.

### **ГОСПОДАРСЬКА ДІЯЛЬНІСТЬ**

Господарська частина у 2015 році за умов дії Постанови Кабінету Міністрів № 65, яка не дозволяла проведення ремонтних робіт, зуміла на підставі актів державних служб у підрядний спосіб та власними силами провести такі види робіт:

1. Поточний ремонт сходової клітини корпусу № 1 – 120,0 тис. грн.
2. Поточний ремонт сходового маршу в гуртожитку – 90,0 тис. грн.
3. Поточний ремонт системи водопостачання в гуртожитку – 9,0 тис. грн.
4. Поточний ремонт стелі корпусу № 2 – 34,0 тис. грн.
5. Поточний ремонт приміщень корпусу № 2 – 15,0 тис. грн.
6. Ремонт 28 аудиторії корпусу № 2 (робота ще триває) – 79,0 тис. грн.
7. Поточний ремонт лівневої системи корп. № 3 – 23,0 тис. грн.

Своїми силами були проведені такі ремонтні роботи:

- сходового маршу гуртожитку (ліва сторона);
- майстерня дизайну одягу;
- приміщення 206 к. № 3;
- заочне відділення к. № 3;
- поточний ремонт туалетів, відновлення водогінної та каналізаційної системи.

Також було проведено чималу кількість електромонтажних робіт.

### **ЗВІТНІСТЬ**

Протягом 2015 року фінансова та статистична звітність мала періодичність звітування: щомісячна, щоквартальна, річна.

За 2015 рік відсутні адміністративні правопорушення щодо термінів звітування з фінансової та статистичної звітності. За всіма іншими напрямками діяльності порушення також відсутні.

*Дякую за увагу.*

*Вітаю всіх з Новим роком, що насувається. Бажаю оптимізму, гарного настрою і спортивного здоров'я.*