

**Міністерство культури та інформаційної політики України**  
**ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ**

**ЗВІТ**

**ректора Харківської державної академії культури**  
**професора Шейка Василя Миколайовича**  
**ПРО ПІДСУМКИ ДІЯЛЬНОСТІ ХДАК У 2020/2021 н. р.**

Харків-2021

# **ПРО ПІДСУМКИ ДІЯЛЬНОСТІ ХДАК У 2020/2021 н. р. ТА ЗАВДАННЯ НА НАСТУПНИЙ 2021/2022 н. р.**

## **I. Загальні положення**

Зусилля науково-педагогічного колективу ХДАК у 2020/2021 н. р. були спрямовані на підвищення якості освіти, забезпечення її мобільності, привабливості та конкурентоспроможності на ринку праці, підготовку кваліфікованих фахівців, здатних ефективно застосовувати в практичній діяльності набуті знання та навички.

## **2. Освітня діяльність**

Освітній процес у Харківській державній академії культури в 2020-2021 н. р. здійснювався у відповідності до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», нормативних актів та рекомендацій Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури та інформаційної політики України, внутрішніх нормативних документів Академії з урахуванням вимог та обмежень, обумовлених карантинном та посиленими протиепідемічними заходами у зв'язку з поширенням гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2.

З метою підвищення якості освітнього процесу в Академії протягом 2020-2021 н. р. розроблено й уведено в дію 62 нових або суттєво оновлених згідно з актуальними вимогами внутрішніх нормативних документа, зокрема:

- Положення про ректорат Харківської державної академії культури;
- Положення про рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників, кафедр і факультетів Харківської державної академії культури;
- Положення про порядок визначення академічної різниці та перезарахування результатів навчання (навчальних дисциплін) у Харківській державній академії культури (зі змінами)
- Положення про Комітет із забезпечення якості освіти в Харківській державній академії культури;

- Положення про організацію практик здобувачів вищої освіти Харківської державної академії культури (зі змінами та доповненнями);
- Положення про навчально-методичне забезпечення навчальної дисципліни в Харківській державній академії культури (зі змінами);
- Правила призначення стипендій у Харківській державній академії культури (зі змінами);
- Положення про систему запобігання академічному плагиату та його виявлення в наукових роботах працівників і здобувачів вищої освіти Харківської державної академії культури (зі змінами та доповненнями);
- Положення про Комісію з питань академічної доброчесності та корпоративної етики Харківської державної академії культури;
- Положення про навчальний відділ Харківської державної академії культури;
- Інструкція з планування й обліку роботи науково-педагогічних працівників у Харківській державній академії культури;
- Порядок замовлення, виготовлення, видачі, обліку документів про вищу освіту та додатків до дипломів європейського зразка у Харківській державній академії культури тощо.

Організація освітнього процесу в ХДАК у 2020-2021 н. р. відбувалась з урахуванням стратегічної мети та завдань, визначених в Стратегії розвитку Харківської державної академії культури на 2020-2025 рр. Відповідно, освітня діяльність ХДАК була спрямована, насамперед, на забезпечення якості вищої освіти згідно з національними ліцензійними вимогами надання освітніх послуг, державними та міжнародними освітніми стандартами.

Освітній процес у ХДАК в поточному навчальному році забезпечували 6 факультетів (23 кафедри, з яких 20 – випускові), 3 центри: Центр забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку, Центр Міжнародної освіти і співробітництва, Центр безперервної освіти; інші структурні підрозділи.

У 2020-2021 н. р. відбулись такі зміни в структурі ХДАК:

1) Згідно з рішенням Вченої ради з 1 вересня ліквідовано факультет соціальних комунікацій і факультет управління та бізнесу й створено новий підрозділ □ факультет соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності.

2) Розпочав діяльність новий структурний підрозділ – Центр забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку.

Основними напрямками надання освітніх послуг у ХДАК є: професійна підготовка громадян України та іноземних громадян (за ступенями «бакалавр», «магістр», «доктор філософії»); діяльність підготовчого відділення для іноземних громадян; робота підготовчих курсів для вступу громадян України до ЗВО; підготовка фахівців вищої кваліфікації в докторантурі; післядипломна освіта у формі підвищення кваліфікації, стажування тощо.

Професійна підготовка фахівців у ХДАК здійснюється за 14 спеціальностями за освітнім ступенем бакалавра, 12 – за ступенем магістра, 3 — за ступенем доктора філософії. На першому (бакалаврському) рівні вищої освіти впроваджується 33 освітніх програми, на другому (магістерському) — 20, на третьому (освітньо-науковому) — 3.

З 1 вересня 2020-2021 н. р. з метою розширення спектру освітніх послуг в Академії, урахувавши актуальну ситуацію на ринку праці, запити потенційних здобувачів освіти, в ХДАК запроваджено нові освітні програми за спеціальністю 025 Музичне мистецтво на бакалаврському та магістерському рівнях вищої освіти: - «Фортепіано», «Академічний спів», «Оркестрові струнні інструменти».

З метою подальшої диверсифікації освітніх послуг в ХДАК оголошено набір на 2021-2022 н. р. за новими освітніми програми за освітнім ступенем бакалавра: «Управління цифровою інформацією» (спеціальність 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа); «Режисура шоу та арт-проектів» (спеціальність 026 Сценічне мистецтво); «Фотомистецтво та відеографія» (спеціальність 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво).

ХДАК має все необхідне для якісної організації освітнього процесу кадрове, матеріально-технічне, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, що відповідає чинним нормативним вимогам.

Реалізацію освітніх програм в ХДАК забезпечують висококваліфіковані науково-педагогічні працівники, 70% з яких мають науковий ступінь (з них – 20% доктори наук).

Академія має у своєму розпорядженні п'ять навчальних корпусів, обладнаних відповідно до санітарних норм та потреб навчального процесу аудиторними приміщеннями, мультимедійними кабінетами, комп'ютерними лабораторіями, спортивною залом. Загальна площа власних приміщень ХДАК складає 26365 кв. м. Навчальна площа приміщень для проведення освітнього процесу (лекційні, аудиторні приміщення, кабінети, лабораторії тощо) складає 4785 кв. м., з них комп'ютерні лабораторії складають 435,5 кв. м, спортивні зали – 190,5 кв. м. Навчальні приміщення, в яких проводиться підготовка фахівців, відповідають існуючим будівельним та санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки, чинним нормам з охорони праці.

Для забезпечення якості реалізації освітніх програм у ХДАК функціонують спеціалізовані кабінети, оснащені стаціонарним мультимедійним обладнанням. Окрім того, всі факультети забезпечено переносними мультимедійними системами, що суттєво розширює можливості організації навчальних занять. У цілому по академії забезпеченість навчальних аудиторій мультимедійним обладнанням становить 43 % при нормативі – не менше 30%.

Значна роль в інформаційному забезпеченні освітнього процесу належить бібліотеці ХДАК, загальний фонд якої становить 301,5 тис. примірників. Бібліотека має 94 посадочних місця для забезпечення науково-освітніх потреб здобувачів освіти під час їх самостійної роботи. З 2016 р. бібліотека приєднана до інноваційного проекту «Єдина картка читача бібліотек ЗВО Харкова», що дає можливість використання викладачами та здобувачами бібліотечних фондів та електронних ресурсів 26-ти бібліотек провідних університетів Харкова. Здобувачі освіти мають можливість безоплатного доступу до електронних журналів і баз даних Scopus та Web of Science, повнотекстових ресурсів Springer Link та Science Direct, що уможливило вичерпне ознайомлення здобувачів

освіти та викладачів із найновішими науковими публікаціями. Наявність у приміщеннях академії та на прилеглий території безкоштовного доступу до мережі Wi-Fi дає змогу користуватись учасникам освітнього процесу всім спектром інтернет-ресурсів. Усе це створює передумови для повноцінної реалізації мети й завдань освітньої діяльності ХДАК.

Рівень якості надання освітніх послуг в ХДАК підтверджено успішним проходженням в 2020-2021 н. р. процедур акредитації за освітніми програмами «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» та «Культурологія» за третім (освітньо-науковим) рівнем вищої освіти, «Психологія» та «Туризмознавство» за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти.

Організація освітнього процесу в ХДАК передбачає проектування студентоцентрованого освітнього середовища, що дозволяє забезпечити ефективний саморозвиток та самореалізацію особистості здобувачів вищої освіти. Насамперед, це забезпечено тим, що здобувачі освіти мають можливість самостійно обирати вибіркові дисципліни (25% відсотків від загального обсягу компонентів освітньої програми), у тому числі з інших освітніх програм, бази практики, узгоджувати індивідуальний графік, форми і методи навчання відповідно до мети та результатів навчання освітньої програми, висувати пропозиції щодо потреб самореалізації та персонального зростання. Запроваджені в ХДАК освітні програми передбачають гнучкість освітніх траєкторій, академічну свободу, безпосередню участь здобувачів в системі внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та вищої освіти.

Студентоцентрований принцип навчання також забезпечено впровадженням в процесі викладання навчальних дисциплін комплексу інноваційних педагогічних технологій: технологій проблемного, контекстного, інтерактивного, проектного навчання, технологій кейс-стаді, елементів дистанційного навчання, активним використанням інформаційно-комунікаційних технологій тощо.

Важливою умовою забезпечення якості освітнього процесу в Академії є активне залучення провідних фахівців-практиків з різних сфер професійної

діяльності, зокрема з таких організацій та установ: Харківська обласна філармонія; Харківський академічний театр опери та балету, Харківський Державний цирк, Центр дитячої творчості Основ'янського району, Харківський академічний російський драматичний театр імені О. С. Пушкіна, Харківський обласний театр для дітей та юнацтва, Харківський державний академічний український драматичний театр імені Т. Г. Шевченка, Харківський академічний театр музичної комедії, Харківська державна наукова бібліотека імені В. Короленка, Харківський історичний музей імені М. Сумцова, Харківський муніципальний культурний центр (ПК «Металіст»), КЗ «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості», Народний художній колектив ансамбль танцю «Щасливе дитинство», Палац студентів НТУ «ХП»; КЗК «Харківський муніципальний культурний центр», молодіжний театр «Мадригал», КЗ «Станція юних туристів», ОКЗ «Харківський організаційно-методичний центр туризму», Департамент культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації, Товариство з обмеженою відповідальністю «Златогорія-Тур», Філія ПАТ Національного телебачення України «Харківська регіональна дирекція Суспільне UA», Інформаційна служба новин «Главное», Фонд Гриньових «Grynyov Art Foundation» тощо.

Невід'ємною складовою професійної підготовки фахівців в ХДАК є проходження практики, що забезпечує інтеграцію отриманих в аудиторіях Академії теоретичних знань та практичних умінь. Практична підготовка здобувачів освіти ХДАК організовується на базі різних профільних організацій та установ, серед яких: Харківська державна наукова бібліотека імені В. Короленка; Харківський історичний музей імені М. Сумцова; Харківський обласний центр зайнятості; Обласний організаційно-методичний центр культурних ініціатив; Харківський міський центр дозвілля та молоді; Муніципальний центр культурних ініціатив; Харківський державний академічний драматичний театр імені Шевченка; Національний академічний драматичний театр імені Франка; Харківський академічний драматичний театр імені Пушкіна; Молодіжний театр «Мадригал»; Телекомпанія «АТН»;

видавництво «Харківська старовина»; Театр народної музики «Обереги»; Оркестр народних інструментів «Vivo»; Харківський організаційно-методичний центр туризму; Харківська обласна станція юних туристів; Харківський центр реабілітації молодих інвалідів та членів їх сімей «Право Вибору», Громадська організація «Комплексна психологічна допомога»; Театр народного танцю «Заповіт»; Ансамбль сучасного танцю «Естет»; Телекомпанія «АТН»; Т/А «Телеком-Тур»; Харківський організаційно-методичний центр туризму; Харківська обласна станція юних туристів; Кінотеатр «Боммер», Газети «Сільські вісті», «Слобідський край», «Харьковские известия», ГО «Антикорупційний блок учасників АТО», ГО «Харківський прес-клуб ринкових реформ»; Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна; Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди; Харківська державна академія дизайну і мистецтв; Харківська гуманітарно-педагогічна академія; Харківський вищий коледж мистецтв; Харківський державний соціально-економічний коледж; Дитяча музична школа №7 імені М. П. Мусоргського; Харківська хореографічна школа та інші установи культури, мистецтва, освіти державної і приватної форми власності в Харкові та за його межами.

Епідемічна ситуація в Україні та в усьому світі в 2020-2021 рр. зумовила необхідність посилення інтеграції в освітній процес елементів дистанційного навчання та створення умов для запровадження в Академії моделі змішаного навчання, що передбачає поєднання традиційних та дистанційних педагогічних технологій. Ступінь інтеграції дистанційних технологій в освітній процес Академії корелювалась відповідно до рівня епідемічної ситуації в регіоні.

Для організації занять та контролю результатів навчання в дистанційному режимі в ХДАК було розроблено й уведено в дію «Порядок організації освітнього процесу за допомогою дистанційних технологій в Харківській державній академії культури (нова редакція)» та «Порядок організації поточного, семестрового контролю та атестації здобувачів вищої освіти із застосуванням дистанційних технологій навчання в Харківській державній

академії культури (нова редакція)», а також упроваджено корпоративний сервіс GSuite for Education з індивідуальним профілем для кожного учасника освітнього процесу. Для забезпечення ефективної взаємодії суб'єктів дистанційного навчання, інформаційної й методичної підтримки здобувачів освіти, надання їм доступу до навчальних матеріалів, зворотного зв'язку зі здобувачами освіти, систематичної перевірки виконаних ними завдань тощо, використовувались різноманітні інформаційно-комунікаційні технології, зокрема сервіси програми G Suite for Education (Google Клас, Google meet, Google Презентації та ін.), платформа Zoom тощо.

У цілому організація освітнього процесу, семестрового контролю та атестації здобувачів освіти під час дії карантину за допомогою дистанційних технологій в Академії проходила організовано й у відповідності до чинних нормативних актів.

Разом з тим, результати самоаналізу якості проведення занять з використанням елементів дистанційного навчання свідчать про необхідність підвищення рівня цифрової грамотності науково-педагогічних працівників, зміни традиційних підходів до викладання в умовах дистанційного режиму.

Стан навчально-методичного забезпечення в академії в 2020-2021 н. р. має позитивну динаміку зростання якісних та кількісних показників. Кафедрами проведено значну роботу, спрямовану на забезпечення навчально-методичного супроводу освітнього процесу, розширено варіативність складових комплексу навчально-методичного забезпечення (конспекти лекцій; методичні вказівки та рекомендації до практичних, семінарських, індивідуальних занять; завдання до самостійної роботи, глосарії, аудіо- та відеоматеріали, презентації тощо). На всіх кафедрах Академії відповідно до сучасних вимог оновлено робочі програми дисциплін, комплекси НМЗ навчальної дисципліни, програми практик, методичні рекомендації до виконання курсових робіт, кваліфікаційних робіт.

З метою забезпечення якості вищої освіти, урахування принципу студентоцентрованості, компетентнісного підходу до реалізації освітньо-професійних програм кафедрами розроблені силабуси – навчальні програми

дисципліни, які включають в себе опис навчальної дисципліни, мету та завдання, змістовні модулі та найменування тем занять, тривалість кожного заняття, завдання до самостійної роботи, час консультацій, вимоги викладача до вивчення дисциплін, критерії оцінювання, список використаної літератури тощо.

Невід'ємною процедурою забезпечення якості освітнього процесу в Академії є регулярний моніторинг якості розробки й реалізації освітніх програм; результатів навчання здобувачів вищої освіти; якості кадрового, матеріально-технічного та навчально-методичного забезпечення освітнього процесу; організації управлінської діяльності на рівні всієї Академії та окремих структурних підрозділів тощо.

У ХДАК функціонує система рейтингового оцінювання НПП як невід'ємна складова внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти, засіб підвищення ефективності діяльності НПП, кафедр і факультетів, забезпечення прозорості та об'єктивності оцінювання результатів цієї діяльності та підвищення тим самим якості надання освітніх послуг в Академії.

За результатами рейтингового оцінювання професійної активності НПП Академії в 2020-2021 н. р. визначено найбільш активних викладачів, серед яких: Польська І. І., професор кафедри теорії та історії музики; Божко Л. Д., завідувач кафедри туристичного бізнесу; Большакова А. М., завідувач кафедри психології та педагогіки; Сташевський А. Я., завідувач кафедри народних інструментів; Кушнарєнко Н. М., професор кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи та ін.

Одною з невід'ємних складових процедури моніторингу якості освітнього процесу в Академії є анкетування різних груп стейкхолдерів.

Центром забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку були розроблені орієнтовні зразки анкет як інструментарій для проведення моніторингу якості освітньої діяльності та вищої освіти в Академії, які були розглянуті й ухвалені на засіданні Комітету із забезпечення якості освіти, а також узгоджені зі студентською радою.

Як свідчать результати проведеного он-лайн опитування здобувачів освіти, більшість респондентів у цілому задоволені якістю реалізації освітніх програм в ХДАК. Серед випускових кафедр найвищі результати задоволеності здобувачами якістю ОП демонструють кафедра туристичного бізнесу (98%) та кафедра психології і педагогіки (97%).

Разом з тим, здобувачі освіти визначають потребу у збільшенні своїх прав щодо вільного вибору дисциплін, зокрема розширення переліку курсів за вибором для забезпечення можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії, а також висловлюють побажання щодо підвищення рівня матеріально-технічного забезпечення для підвищення якості засвоєння змісту професійно-орієнтованих дисциплін.

У результаті перевірки структури й змісту освітніх програм та навчальних планів щодо їх відповідності чинним нормативним вимогам та очікуванням стейкхолдерів, з урахуванням вибору здобувачами освіти вибіркового дисциплін оновлено представлені в освітніх програмах комплекси освітніх компонентів, сформовано навчальні плани на 2021-2022 н. р.

Необхідним є подальший регулярний моніторинг якості освітніх програм та відповідно навчальних планів, кадрового, матеріально-технічного та навчально-методичного забезпечення з урахуванням актуальних вимог та перспектив розвитку вищої освіти й ринку праці.

Підвищенню якості освітнього процесу сприяє створення в Академії сприятливих умов для дотримання співробітниками і здобувачами освіти норм академічної доброчесності. З метою популяризації норм академічної доброчесності й попередження плагіату в кваліфікаційних роботах на випускових кафедрах Академії здійснюються різноманітні заходи, зокрема: інформування здобувачів освіти про необхідність дотримання академічної етики та підвищення відповідальності за недотримання норм доброчесності; формування, видання та поширення методичних матеріалів з вимогами до письмових робіт; забезпечення доступу учасників освітнього процесу до всіх нормативно-правових документів Академії тощо.

Показником якості освітньої діяльності закладу вищої освіти є сталість контингенту здобувачів освіти.

Контингент студентів ХДАК на початку 2020-2021 н. р. (інформація на 01.11.2020 р. з урахуванням іноземних здобувачів) становив 1620 осіб (1291 – денної форми навчання, 329 – заочної).

<u>денна форма</u>	<u>заочна форма</u>
– бакалаври – 1112	– бакалаври – 191
– магістри – 179	– магістри – 138

Станом на кінець навчального року (інформація на 25.06.2020 р.) контингент студентів Академії становив 1388 осіб (1153 – денної форми навчання, 235 – заочної).

<u>денна форма:</u>	<u>заочна форма:</u>
– бакалаври – 1061	– бакалаври – 182
– магістри – 92	– магістри – 53

Контингент здобувачів освіти на факультетах ХДАК  
(станом на 01.06.2021 р.)

Факультет	Денна ФЗО	Заочна ФЗО	Усього
Музичного мистецтва	205	58	263
Сценічного мистецтва	163	43	206
Аудіовізуального мистецтва	130	15	145
Хореографічного мистецтва	175	78	253
Культурології	232	26	258
Соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності	263	16	279
Усього:	1168	236	1404

Зменшення контингенту студентів в Академії протягом навчального року відбулось через випуск магістрантів другого року навчання у січні 2021 р. та через відрахування.

Так, у 2020-2021 н. р. (період з 01.09.2020 р. по 01.06.2021 р.) було відраховано – 107 здобувачів освіти, із них – 37 за власним бажанням; 43 через академічну неуспішність; 24 за порушення умов контракту (несплата за навчання); 3 з інших причин. У відсотках це – 6,6 % від загальної кількості здобувачів освіти на початок навчального року.

Комплексний аналіз результатів літньої екзаменаційної сесії 2020/2021 н. р. засвідчує, що в Академії збережено високі показники, які характеризують успішність здобувачів вищої освіти, але є спад ряду з них у порівнянні з минулим роком. Склали екзамени за усіма дисциплінами – 1226 здобувачів або 89 %. Показник абсолютної успішності здобувачів вищої освіти ХДАК становить – 91 %, якісної – 61 %.

Так, загальна характеристика успішності здобувачів вищої освіти з урахуванням усіх форм навчання порівняно з попереднім навчальним роком наступна:

Факультет	Літня сесія 2019-2020 н. р.			
	Денна ФЗО		Заочна ФЗО	
	Абсолютна успішність	Якісна успішність	Абсолютна успішність	Якісна успішність
Соціальних комунікацій	88,67 %	68,79 %	95,83 %	82,60 %
Управління та бізнесу	98,96 %	53,64 %	100 %	80,95 %
Музичного мистецтва	91,97 %	72,67 %	94,18 %	81,48 %
Культурології	94,22 %	54,71 %	90,00 %	61,11 %
Театрального мистецтва	75,17 %	71,55 %	89,47 %	92,64 %
Кіно-, телемистецтва	84,55 %	75,96 %	94,11 %	81,25 %
Хореографічного мистецтва	86,06 %	74,64 %	80,90 %	39,32 %
Всього:	89 %	66 %	91 %	72 %

Факультет	Літня сесія 2020-2021 н. р.			
	Денна ФЗО		Заочна ФЗО	
	Абсолютна успішність	Якісна успішність	Абсолютна успішність	Якісна успішність
Соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності	92,69	57,67	87,50	92,85
Музичного мистецтва	94,11	64,77	95,00	43,85
Культурології	90,39	53,62	96,42	62,96
Сценічного мистецтва	80,62	71,31	97,61	92,68
Аудіовізуального мистецтва	85,71	61,11	94,11	31,25
Хореографічного мистецтва	85,46	64,62	85,13	52,38
Всього:	89 %	61 %	92 %	61 %

Загальна абсолютна успішність літньої екзаменаційної сесії 2020/2021 н. р. на 1 % вища ніж за підсумками літньої сесії попереднього року, проте якісна успішність на 8 % нижча.

Порівняно з попереднім навчальним роком абсолютна успішність здобувачів вищої освіти денної форми навчання не змінилася та становить 89 %. На заочній формі навчання показник зріс на 1 % та становить 92 %.

Зниження абсолютної успішності на денній формі навчання є на факультетах: культурології – на 3,83 %; хореографічного мистецтва – на 0,6 %; на заочній формі навчання – на факультеті соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності – на 8,33 %.

Підвищилася абсолютна успішність на денній формі навчання на факультетах: соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності – на 4,02 %; музичного мистецтва – на 2,14 %; сценічного мистецтва – на 5,45 %; аудіовізуального мистецтва – на 1,16 %. На заочній формі навчання підвищились показники абсолютної успішності на факультетах: музичного

мистецтва – на 0,82 %; культурології на 6,42 %; сценічного мистецтва – на 8,14 %; хореографічного мистецтва – на 4,23 %.

Порівняно з 2019-2020 н. р. якісна успішність здобувачів вищої освіти знизилася на денній формі навчання на 5%, на заочній на 11 %.

Зниження якісної успішності на денній формі навчання є на факультетах: соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності – на 11,12 %; музичного мистецтва – на 7,9 %; сценічного мистецтва – на 0,22 %; аудіовізуального мистецтва – на 14,85 %; хореографічного мистецтва – на 10,02 %; культурології – на 1,09 %. На заочній формі навчання зниження показників якісної успішності спостерігається на факультетах: музичного мистецтва – на 37,63 %; аудіовізуального мистецтва – на 50 %.

Підвищилася якісна успішність на заочній формі навчання на факультетах: соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності – на 10,25 %; культурології – на 1,85 %; сценічного мистецтва – на 0,04 %; хореографічного мистецтва – на 13,06 %.

Проведення підсумкової атестації здобувачів вищої освіти ступеня бакалавр і присвоєння кваліфікації у 2021 р. у ХДАК відбувалося у строки, визначені графіком навчального процесу та у відповідності до «Положення про атестацію здобувачів вищої освіти та роботу екзаменаційних комісій у Харківській державній академії культури» (*затверджене протоколом вченої ради № 8 від 29 березня 2019 р.*).

Підсумкова атестація здобувачів вищої освіти ступеня бакалавр у 2021 р. проходила за змішаною формою: на заочній формі навчання складання компонентів підсумкової атестації проходило переважно у дистанційній формі, на денній формі навчання атестація проходила очно.

Слід зазначити, що проведення підсумкової атестації бакалаврів у 2021 р. у дистанційному форматі проходило згідно «Порядку організації поточного, семестрового контролю та атестації здобувачів вищої освіти із застосуванням дистанційних технологій у Харківській державній академії культури» (*нова*

редакція, затверджена протоколом вченої ради № 4 від 27 листопада 2020 р.) з дотриманням вимог щодо:

- авторизованого доступу до інформаційно-комунікаційних інструментів організації дистанційного навчання;
- можливості визначення часу початку і завершення доступу, тривалості виконання завдань;
- об'єктивності критеріїв перевірки результатів виконання з активним використанням автоматизованих засобів оцінювання знань.

Здебільшого в якості інформаційно-комунікаційної платформи для проведення підсумкової атестації у дистанційному режимі виступав сервіс G Suite for Education (Google Meet).

Голови екзаменаційних комісій зазначили, що дистанційний формат проведення атестації не ускладнив процес встановлення відповідності засвоєних здобувачами вищої освіти рівня та обсягу знань, умінь, інших компетентностей вимогам стандартів вищої освіти та присвоєння кваліфікацій.

Підсумкову атестацію на одержання освітнього ступеня бакалавр у 2021 р. успішно склали:

- 234 особи на денній формі навчання (з них 54 з відзнакою);
- 111 осіб на заочній формі навчання (з них 1 з відзнакою)

*(інформація щодо чисельності наведена станом на 23.06.2021 р.).*

Здобувачами вищої освіти ступеня бакалавр було продемонстровано гідний рівень теоретичних знань та практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків за відповідними спеціальностями та реалізації у обраних професіях.

У цілому за результатами підсумкової атестації на здобуття освітнього ступеня бакалавр у 2021 р. головами ЕК якість освітньої діяльності в ХДАК була оцінена як така, що має достатній рівень організації, забезпечення та реалізації освітнього процесу і відповідає стандартам вищої освіти, забезпечує здобуття особами якісної вищої освіти та сприяє набуванню ними нових знань та навичок. Відмічене головами ЕК було також створення представниками деканатів та

випускаючих кафедр належних, сприятливих умов для проведення підсумкової атестації.

Для аналізу якості роботи Академії по наданню освітніх послуг важливим показником є відмінні результати навчання здобувачів вищої освіти. У 2020-2021н.р. випускники денної форми навчання одержали дипломи з відзнакою: ступінь «бакалавр» – 23 %; ступінь «магістр» – 40 %; випускники заочної форми навчання одержали дипломи з відзнакою: ступінь «бакалавр» – 0,9 %; ступінь «магістр» – 29 %.

Серед основних завдань на 2021-2022 н. р. необхідно виокремити наступні:

1. Створення умов для самореалізації та постійного професійного самовдосконалення всіх суб'єктів освітнього процесу.
2. Створення умов для формування особистості здобувачів освіти, утвердження в учасників освітнього процесу моральних цінностей, соціальної активності, громадянської позиції та відповідальності, здорового способу життя, вміння вільно мислити та самоорганізовуватися в сучасних умовах.
3. Забезпечення органічного поєднання в освітньому процесі освітньої, наукової, культурно-мистецької та інноваційної діяльності.
4. Забезпечення розвитку україномовного освітнього середовища в Академії.
5. Упровадження комплексу заходів для підвищення рівня володіння іноземними здобувачами українською мовою.
6. Підвищення ефективності системи забезпечення якості освітнього процесу шляхом удосконалення практики партнерської участі здобувачів освіти та зовнішніх роботодавців у процесах періодичного перегляду освітніх програм та інших процедур забезпечення якості освіти; активізації роботи щодо залучення представників студентського самоврядування до функціонування Центру забезпечення якості освіти та інноваційного розвитку.
7. Удосконалення процесу формування іншомовної компетентності здобувачів освіти.

8. Підвищення медіаграмотності науково-педагогічних працівників Академії.
9. Активізація роботи щодо практики збирання та аналізу інформації про працевлаштування випускників освітніх програм.

### 3. Проведення вступної кампанії

На денну форму здобуття освіти (ФЗО) за ступенем «бакалавр» у 2021 році подано 1465 заяв (2020 – 1567, 2019 – 1675, 2018 — 1859, 2017 — 2015), на заочну ФЗО – 71 (2010 – 30; 2019 – 33; 2018 — 79; 2017 — 200).

Конкурс абітурієнтів на денну ФЗО в цілому по академії складав 8,1 осіб на місце (2020 – 6,6; 2019 – 7,5; 2018 – 2; 2017 — 6), на заочну ФЗО – 3,7 (2020 – 3,7; 2019 – 4; 2018 – 3,2; 2017 — 2,8).

Найвищий конкурс спостерігався серед абітурієнтів, які вступали на денну ФЗО за спеціальностями: «Журналістика» – 107,6; «Туризм» – 21,6; «Культурологія» – 12,9 (2020 – «Журналістика» – 26,5; «Туризм» – 14,8; «Культурологія» – 7,1; 2019 – «Журналістика» – 33; «Туризм» – 19; «Культурологія» – 7; 2018 – «Психологія» – 11; «Журналістика» – 4; «Культурологія» – 4; 2017 – «Туризм» – 39; «Журналістика» – 17; «Менеджмент» – 7).

Таблиця по денній формі здобуття освіти

№ П/П	Назва спеціальності	Ліцензований обсяг	Максимальні та фіксовані обсяги держ. замовлення	Подано заяв	Конкурс на місця державного замовлення
1	034 Культурологія	30	10	129	12,9
2	029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	36	15	151	10,06
3	027 Музеєзнавство, пам'яткознавство	20	10	59	5,9
4	028 Менеджмент соціокультурної діяльності	52	13	76	5,8
5	026 Сценічне мистецтво	89	20	68	3,4
6	024 Хореографія	150	42	89	2,1
7	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	52	21	47	2,2
8	025 Музичне мистецтво	100	38	100	2,6
9	073 Менеджмент \ 2 курс	1	-	-	-
10	242 Туризм	50	5	108	21,6
11	061 Журналістика	60	5	538	107,6
12.	053 Психологія	40	-	100	-

<b>Всього по ЗВО</b>	<b>680</b>	<b>179</b>	<b>1465</b>	<b>Конкурс: 8,1</b>
----------------------	------------	------------	-------------	---------------------

Утім, списки рекомендованих до зарахування на місця державного замовлення за спеціальностями з визначеним максимальним обсягом державного замовлення в базі ЄДЕБО були сформовані тільки за спеціальностями 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство (2 особи) та 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа (6 осіб). За спеціальностями 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, 034 Культурологія, 061 Журналістика та 242 Туризм списки рекомендованих до зарахування на місця державного замовлення не були сформовані.

Зараховано за державним замовленням за ступенем «бакалавр»:  
на денну ФЗО в 2021 – 126 (2020 – 137; 2019 – 177; 2018 – 173; 2017 – 185);  
на заочну ФЗО в 2021 – 8 (2020 – 6; 2019 – 10; 2018 – 12; 2017 – 43).  
Усього: 2021 – 134 (2020 – 143; 2019 – 187; 2018 – 185; 2017 – 228).

Отже, з можливої кількості доведених Міністерством культури та інформаційної політики України бюджетних місць – 187 (*фіксовані конкурсні пропозиції – 129; відкриті конкурсні пропозиції – 58*), були надані списки рекомендованих до зарахування на місця державного замовлення у кількості – 137 (*фіксовані конкурсні пропозиції – 129; відкриті конкурсні пропозиції – 8*).

Фактична кількість зарахованих за списками рекомендованих до зарахування на місця державного замовлення – 130:

*Фіксовані конкурсні пропозиції – з 129 124 (024 Хореографія – 50 – 2 = 48; 025 Музичне мистецтво – 38 – 1 = 37; 026 Сценічне мистецтво – 20 – 2 = 18);  
Відкриті конкурсні пропозиції – з 8 6 (029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа – з 6 4)*

Переведено на місця державного замовлення 4 особи, які мали на те право (028 Менеджмент соціокультурної діяльності – 1; 061 Журналістика – 2; 242 Туризм – 1).

Зараховано за контрактом за ступенем «бакалавр»  
на денну ФЗО в 2021 – 127 (2020 – 126; 2019 – 165; 2018 — 138, 2017 – 134);  
на заочну ФЗО в 2021 – 12 (2020 – 8; 2019 – 9; 2018 — 37, 2017 – 32).

Усього: 2021 – 139 (2020 – 134; 2019 – 174; 2018 – 175; 2017 – 166).

Зараховано в 2021 р. за контрактом за ступенем «бакалавр» на 2 курс на денну ФЗО – 6; на заочну ФЗО – 7. Усього – 13.

Всього зараховано в 2021 р. за ступенем «бакалавр» на 1 та 2 курси на денну ФЗО – 259; на заочну ФЗО – 27. Усього – 286.

Зараховано за державним замовленням за ступенем «магістр» на денну ФЗО в 2021 – 66 з 73 (2020 – 79 з 80; 2019 – 67 з 73; 2018 р. — 84).

Зараховано за кошти фізичних та юридичних осіб за ступенем «магістр» на денну ФЗО в 2021 – 1 (2020 – 9; 2019 – 15; 2018 – 36), на заочну ФЗО в 2021 – 52 (2020 – 50; 2019 – 85; 2018 – 118).

Всього зараховано в 2021 за ступенем «магістр» на денну ФЗО – 67; на заочну ФЗО – 52. Усього – 119.

(2020 на денну ФЗО – 88; на заочну ФЗО – 50; усього – 138. 2019 на денну ФЗО – 82; на заочну ФЗО – 85; усього – 167; 2018 – 238).

МАГІСТР		Зараховано			
		Ліцензія	Бюджет	бюджет	контракт
024 Хореографія	денна	21	5	5	-
	заочна	40	-	-	7
026 Сценічне мистецтво	денна	15	5	5	1
	заочна	24	-	-	6
021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво	денна	10	5	5	-
	заочна	20	-	-	2
025 Музичне мистецтво	денна	43	30	24	-
	заочна	25	-	-	10
027 Музезнавство, пам'яткознавство	денна	8	3	3	-
	заочна	12	-	-	4
028 Менеджмент соціокультурної діяльності	денна	7	5	4	-
	заочна	15	-	-	5
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	денна	23	5	5	-
	заочна	26	-	-	7
034 Культурологія	денна	8	5	5	-
	заочна	4	-	-	-
061 Журналістика	денна	15	5	5	-
	заочна	10	-	-	2

242 Туризм	денна	11	5	5	-
	заочна	8	-	-	4
073 Менеджмент	денна	15	-	-	-
	заочна	15	-	-	4
<b>Усього:</b>	денна	176	<b>73</b>	<b>66</b>	<b>1</b>
	заочна	199	-	-	<b>52</b>
	усього	375\без 14 іноземців	<b>73</b>	<b>66</b>	<b>53</b>

Результати вступної кампанії по факультетах:

Факультет		1 курс	2 курс	магістратура	усього	загал
<b>Хореографічного мистецтва</b>	денна	<b>60</b>		<b>5</b>	<b>65</b>	<b>90</b>
	заочна	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>25</b>	
<b>Сценічного мистецтва</b>	денна	<b>45</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>52</b>	<b>64</b>
	заочна	<b>6</b>		<b>6</b>	<b>12</b>	
<b>Аудіовізуального мистецтва</b>	денна	<b>37</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>44</b>	<b>46</b>
	заочна	-		<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>Музичного мистецтва</b>	денна	<b>47</b>		<b>24</b>	<b>71</b>	<b>81</b>
	заочна	-		<b>10</b>	<b>10</b>	
<b>Соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності</b>	денна	<b>35</b>		<b>13</b>	<b>48</b>	<b>66</b>
	заочна	<b>3</b>		<b>15</b>	<b>18</b>	
027 Музеєзнавство, пам'яткознавство	денна	3		3	6	
	заочна	-		4	4	
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	денна	21		5	25	
	заочна	-		7	7	
053 Психологія	денна	-		-	-	
	заочна	3		-	3	
242 Туризм	денна	11		5	16	
	заочна	-		4	4	
<b>Культурології</b>	денна	<b>29</b>	<b>3</b>	<b>14</b>	<b>46</b>	<b>58</b>
	заочна	-		<b>12</b>	<b>12</b>	
028 Менеджмент соціокультурної діяльності	денна	7	2	4	13	
	заочна	-		5	5	
034 Культурологія	денна	-		5	8	
	заочна	-		-	-	
061 Журналістика	денна	22		5	27	
	заочна	-		2	2	
073 Менеджмент	денна	-	1	-	1	
	заочна	-		5	5	

<b>Усього:</b>	денна	<b>253</b>	<b>6</b>	<b>67</b>	<b>327</b>	<b>405</b>
	заочна	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>52</b>	<b>78</b>	

#### Завдання на 2021/2022 навчальний рік:

1. Деканам і завідувачам кафедр, особливо факультетів соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності та культурології, скорегувати профорієнтаційну роботу на основі осмислення реалій сьогодення, здійснювати підготовку до вступної компанії 2022 року, зокрема:

- внести корективи в освітні програми, орієнтуючись на запити молоді;
- скласти за кожною спеціальністю реальний план профорієнтаційної роботи з конкретними напрямками та шляхами її реалізації;
- вважати профорієнтаційну роботу одним із головних критеріїв освітньої діяльності представників науково-педагогічного складу ХДАК.

2. Активізувати інформаційну діяльність структурних підрозділів Академії у соціальних мережах з метою покращення та поширення іміджу ХДАК.

3. Посилити контроль за якістю викладання навчальних дисциплін та їх змістовною спрямованістю на підготовку фахівця за обраною абітурієнтом спеціальністю.

4. Проаналізувати та нівелювати чинники, що спричиняють масове відрахування студентів протягом кожного навчального року.

#### **4. Безперервна освіта**

Безперервною освітою у Харківській державній академії культури займається структурний підрозділ – Центр безперервної освіти, який існував на базі академії з 1997 по 2010 рік як факультет довузівської підготовки та післядипломної освіти. Відразу після перейменування підрозділу протягом 2011/2012 років було підготовлено ліцензійну справу щодо ліцензування освітніх послуг з підготовки до вступу у заклади вищої освіти громадян України.

Центр організовує професійно-орієнтаційну роботу, зокрема Дні відкритих дверей, під час проведення яких подається інформація про особливості вступної кампанії, відбуваються зустрічі з деканами та завідувачами кафедр, які презентують свої спеціальності, пояснюють специфіку складання вступних випробувань, відкривають перспективи працевлаштування. Крім того, як у стінах Академії, так і в школах чи інших закладах освіти, проводяться виїзні заходи, спрямовані на поширення інформації про ХДАК. Центр також дбає про виготовлення рекламної продукції, зокрема брошури «Шановні абітурієнти!», що містить інформацію про всі факультети, спеціальності та освітні програми, різноманітних афіш, буклетів, календарів тощо. Оскільки Академія – освітній заклад культурно-мистецького спрямування, тут часто відбуваються заходи творчого характеру: концерти, вистави, конкурси, фестивалі, круглі столи, презентації, квести.

Другим напрямом роботи Центру є проведення підготовчих курсів, що користуються попитом серед учнівської молоді. Слухачі готуються до вступу за спеціальностями «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», «Хореографія» та «Сценічне мистецтво». Слухачі підготовчих курсів, зазвичай, пов'язують власне майбутнє з навчанням у ХДАК. Контингент абітурієнтів, які навчалися на підготовчих курсах ХДАК складав:

у 2017/2018 н. р. – 44 особи, з них вступили до ХДАК – 26 (59 %).

У 2018/2019 н. р. – 46 осіб, з них вступили до ХДАК – 22 (48 %).

У 2019/2020 н. р. – 51 особа, з них вступили до ХДАК – 25 (49 %).

У 2020/2021 н. р. – 25 осіб.

У 2021 році було створено та проведено курси з іноземної (англійської) мови для підготовки до складання ЄВІ для здобувачів вищої освіти ХДАК (на курси було зараховано 15 осіб). З них успішно склали ЄВІ та вступили до ХДАК – 6 (40 %).

Центр безперервної освіти бере участь у профорієнтаційній роботі, яку проводить ХДАК. Так, організуються і проводяться Дні відкритих дверей (21.02.2021 р. – дистанційно, запис викладено на сайті у вільному доступі).

Центр безперервної освіти також бере активну участь у роботі приймальної комісії: стежить за складанням документації, регламентом проведення вступних випробувань. Головне завдання Центру – створення належних умов для успішної вступної кампанії.

Третім напрямом роботи Центру є організаційне та інформаційне забезпечення стажування науково-педагогічних працівників ХДАК та інших закладів вищої освіти, з якими укладено договори про спільну діяльність. Сьогодні Центр співпрацює на договірній основі з 11 ЗВО м. Харкова та 9 іншими закладами: відбувається обмін науково-педагогічними (педагогічними) працівниками з метою стажування. Ця діяльність сприяє обміну досвідом, створює умови для плідних творчих та наукових зв'язків. Серед закладів-партнерів: Харківський національний університет мистецтв імені І. П. Котляревського, Комунальний заклад «Харківська гуманітарно-педагогічна академія», Харківський національний університет радіоелектроніки, Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди, Національний аерокосмічний університет імені М. Є. Жуковського «Харківський аерокосмічний університет» та багато інших. Значні перспективи має співпраця Центру із ЗВО інших міст України, серед яких: Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, Запорізький національний університет, Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», Київський національний університет культури і мистецтв, Інститут культурології Національної академії мистецтв України, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини та інші. Як показує практика, у кожному ЗВО існує унікальний досвід фахової діяльності, який варто поширювати серед колег всією Україною. Об'єднання наукової думки, що відбувається внаслідок обміну науково-педагогічними (педагогічними) працівниками, має важливе значення для розвитку сучасної науки й освіти. Укладено Договір про співробітництво (на платній основі) з Вищою Школою Лінгвістичною у м. Ченстохові (Республіка Польща).

Викладачами Академії розроблено авторські програми з курсів «Основи режисури шоу та арт-проектів (режисури естради і масових свят)», «Основи акторської майстерності», «Основи режисури телебачення», «Основи операторської майстерності», «Основи телерепортерства», «Основи народної хореографії», «Основи сучасної хореографії», «Основи бальної хореографії», «Основи класичної хореографії», «Основи історії видовищних мистецтв».

Також центром проводилася значна робота з організації стажування науково-педагогічних (педагогічних) працівників ХДАК у ЗВО м. Харкова та інших міст України, а також прийом на стажування викладачів інших ЗВО м. Харкова, області та інших міст України.

До основних результатів діяльності у 2020/2021 н. р. можна віднести:

- організацію стажування як науково-педагогічних кадрів ХДАК, так і науково-педагогічних (педагогічних) працівників ЗВО I-II та III-IV рівнів акредитації України та інших закладів;
- рекламну діяльність;
- успішну роботу підготовчих курсів та курсів з іноземної (англійської) мови для підготовки до складання ЄВІ.

#### Завдання на 2021/2022 навчальний рік:

1. Удосконалення рекламної діяльності Центру, перехід на інший рівень її проведення з урахуванням сучасних технологій.
2. Збільшення контингенту слухачів підготовчих курсів.
3. Збільшення контингенту здобувачів вищої освіти на курсах з іноземної (англійської) мови для підготовки до складання ЄВІ.
4. Використання в освітньому процесі сучасних освітніх інтерактивних технологій.
5. Продовження створення навчально-методичних матеріалів для спецкурсів, що викладаються.
6. Участь у виставках-презентаціях ЗВО України із залученням засобів масової інформації.

7. Розширення кола закладів освіти з урахування не лише Харківського регіону, а й інших регіонів України, з якими необхідно здійснювати співробітництво щодо стажування науково-педагогічних працівників ХДАК.

## **5. Міжнародні зв'язки**

Інтернаціоналізація вищої освіти у ХДАК нині є процесом упровадження міжнародного та міжкультурного складників у дослідницький, освітній та адміністративний компоненти діяльності академії та відбувається відповідно до затвердженої стратегії.

Інтернаціоналізація передбачає як врахування міжнародного, міжкультурного виміру в освітніх програмах і власне у процесі викладання та навчання, так і участь у міжнародних проєктах і навчання іноземців та осіб без громадянства. Тобто йдеться про зовнішню інтернаціоналізацію та внутрішню інтернаціоналізацію в освітньому процесі ХДАК.

Серед пріоритетних завдань ХДАК щодо розвитку міжнародної діяльності на 2020-2021 н. р. було визначено розширення міжнародних зв'язків та збільшення контингенту іноземних громадян: пошук партнерів та укладання договорів про співпрацю з представниками закордонних закладів освіти, створення умов для реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу ХДАК; участь у проєктах і програмах, спрямованих на входження ХДАК у світовий освітній простір; удосконалення рекламної діяльності щодо популяризації освітніх можливостей ХДАК на міжнародному ринку освітніх послуг; поглиблення, розширення й урізноманітнення контактів із національними, регіональними й глобальними партнерами.

Відповідно до реалізації цих завдань здійснювалося:

- навчання іноземців та осіб без громадянства;
- робота Центру міжнародної освіти та співробітництва;
- укладання договорів щодо міжнародної співпраці ХДАК з іноземними партнерами;
- участь науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти у грантових міжнародних проєктах;

- участь науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти ХДАК в міжнародних наукових конференціях та стажуваннях.

У 2020-2021 н. р. на навчання за освітнім рівнем «бакалавр» було зараховано 5 іноземних громадян на денну форму здобуття освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво. До магістратури було прийнято 9 іноземних громадян на денну форму здобуття освіти, з них 8 – за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, 1 – за спеціальністю 034 Культурологія. До аспірантури було зараховано 12 осіб: за спеціальністю 025 Музичне мистецтво – 11, зокрема 5 осіб у лютому 2020 р. та 6 осіб у вересні 2020 р., за спеціальністю 034 Культурологія – 1 особа.

На підготовче відділення для іноземних громадян 2020 року було зараховано 20 іноземців. Сьогодні функціонує дві групи підготовчого відділення (група гуманітарного спрямування – українська мова навчання, група медико-біологічного спрямування – англійська мова навчання).

За всіма рівнями та формами навчання у 2020 році до Харківської державної академії культури зараховано 46 іноземців.

У січні 2021 р. закінчили ХДАК, здобувши освітній ступінь магістра, 5 іноземців (4 іноземці за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, 1 іноземець за спеціальністю 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа). У червні 2021 р. ХДАК закінчили 4 іноземці, які здобули освітній рівень бакалавра (1 іноземець – спеціальність 028 Менеджмент СКД, 2 іноземки – спеціальність 026 Сценічне мистецтво, освітня програма «Режисура естради і масових свят», 1 іноземець – спеціальність 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, освітня програма «Режисура телебачення»).

У травні – червні 2021 р. відбулися успішні захисти дисертацій на здобуття ступеня доктора філософії у разових спеціалізованих вчених радах за спеціальністю 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа випускниці аспірантури ХДАК 2020 р., громадянки КНР Ян Чен, та аспіранта 4-го року навчання, громадянина КНР Чжен Хао. У травні 2021 р. відбувся достроковий захист у разовій спеціалізованій раді Одеської музичної академії імені

А. В. Нежданової аспіранта 2-го року навчання спеціальності 025 Музичне мистецтво, громадянина КНР Чень Менмен.

Першочерговим завданням на 2021-2022 н. р. є збільшення контингенту іноземців та осіб без громадянства в Харківській державній академії культури і забезпечення якості їхньої професійної та мовної підготовки, а також створення комфортних умов для проживання й перебування в Україні. Особлива увага приділяється забезпеченню належного рівня володіння іноземцями та особами без громадянства, що навчаються в ХДАК, українською мовою як мовою навчання.

Активну участь у роботі щодо адаптації іноземців та осіб без громадянства до навчання та перебування в Україні, щодо створення толерантного, безпечного освітньо-культурного середовища беруть викладачі кафедри психології і педагогіки та здобувачі вищої освіти спеціальності «Психологія», які проводять тренінги, психологічні діагностики, Т-ігри, надають індивідуальні консультації іноземцям, викладачам та співробітникам ХДАК, котрі залучені до освітнього процесу іноземців. Активно проводиться виховна робота серед іноземців, спрямована на поширення серед них інформації про особливості національної культури, звичаїв і традицій українського суспільства, зокрема 9.03.2021 р. з іноземними слухачами підготовчого відділення та іноземними аспірантами було проведено лекцію-презентацію, присвячену вшануванню пам'яті Т. Шевченка, а також он-лайн-конкурс виразного читання творів Т. Шевченка. У червні 2021 р. зусиллями Центру міжкультурної комунікації та соціальної інтеграції іноземних студентів ХДАК були проведені майстер-класи, арт-терапевтичні практики для іноземних слухачів підготовчого відділення. У зв'язку з карантинними обмеженнями виховна робота протягом року проводилася в он-лайн-форматі, або з невеликими групами іноземців, що не дозволило реалізувати всі заплановані заходи.

Протягом 2020-2021 н. р. ХДАК здійснювала різні види міжнародного співробітництва з закладами вищої освіти близького та далекого зарубіжжя. Важливе місце в міжнародному співробітництві посідає участь провідних

викладачів Академії в міжнародних конференціях та он-лайн-зустрічах (круглі столи, вебіари, майстер-класи тощо).

Протягом звітнього періоду було укладено договори та угоди про міжнародну співпрацю з такими закладами вищої освіти:

Лоянський педагогічний університет (КНР);  
Бельцький державний університет імені Алеку Руссо (Молдова),  
Вища школа туризму і екології (Суха Бескідзька, Польща);  
Університет Humanitas (Польща, Сосновець);  
Вища школа лінгвістична у Ченстохові (Польща);  
також із ГО «Rodzina Rodzin. Dom Polski».

Продовжують діяти угоди із закордонними закладами вищої освіти:

Лішуйський університет (КНР);  
Сіанський Fanyu університет (КНР);  
Інститут кіно та телебачення «Хедянь» провінції Чжецзян (КНР);  
Білоруський державний університет культури та мистецтв (Білорусь).

Головними напрямками співробітництва з цими закладами освіти є: сприяння академічному та освітньому обміну та співробітництву; сприяння науковому обміну, співпраці та обміну у сфері освіти; встановлення творчих, наукових, освітніх та культурних зв'язків. Зокрема, у межах співпраці із Університетом Humanitas відбулося навчання на тренінгу «Education & Career & Success», який провів віцепрезидент з міжнародних справ Томаш Кук. До цього тренінгу активно долучилися викладачі та здобувачі вищої освіти ОП «Психологія», які отримали міжнародні сертифікати про проходження тренінгу.

Також продовжують діяти договори про співпрацю в організації міжнародних програм з такими установами:

- ТОВ «КАЛЛІПСО ТУР ЮА»;
- компанія INTERNOVMEN LTD;
- ТОВ «Туристична компанія «Свіфт Тревел».

Продовжується пошук партнерів серед закладів вищої освіти країн Європейського союзу для спільних проектів з міжнародної кредитної

мобільності Erasmus+ : були надіслані листи з пропозиціями щодо міжнародної співпраці до 10 закладів вищої освіти Республіки Польща, Чехії, Словаччини.

Здобувачі вищої освіти ХДАК за спеціальністю «Музичне мистецтво» та викладачі факультету музичного мистецтва долучилися до участі в міжнародному он-лайн-конкурсі виконавської майстерності «Орфей 2021», де здобули призові місця.

30.10.2020 р. відбулася зустріч із Мохамед Маломане – доктором юридичних наук, професором факультету юридичних, економічних і соціальних наук Університету «Хасан II – Мохаммедія» (Королівство Марокко) з метою обговорення умов Договору про майбутню співпрацю та подальшу організацію студентських обмінів між здобувачами ЗВО.

25.03.2021 р. відбулася он-лайн-презентація щорічних конкурсів для науковців, викладачів, випускників закладів вищої освіти та здобувачів вищої освіти старших курсів програми Фулбрайт.

22-23.04.2021 р. відбулася міжнародна он-лайн-зустріч науково-педагогічних працівників та аспірантів спеціальності 025 Музичне мистецтво із представниками академічної спільноти Лоянського педагогічного університету (КНР), на якій обговорено напрямки міжнародної співпраці, а також відбулася наукова дискусія щодо реалізації міжнародного проєкту «Схід – Захід: парадигми розвитку музичного мистецтва в науковій думці сучасності». Розроблено план дій щодо співпраці із університетом-партнером для реалізації протягом 2021-2022 н. р.

26.05.2021 р. відбулась он-лайн-зустріч із академічною спільнотою Університету HUMANITAS — партнером Харківської державної академії культури щодо реалізації освітніх програм подвійних дипломів за другим (магістерським) рівнем вищої освіти, досягнуто домовленість щодо порядку реалізації таких освітніх програм.

Науково-педагогічні працівники академії беруть участь у Міжнародних програмах підвищення кваліфікації (стажуванні), зокрема:

завідувач кафедри туристичного бізнесу Божко Л. Д. взяла участь у циклі навчальних вебінарів з наукометрії «Головні метрики сучасної науки. Scopus та Web of Science», проведений компанією «Наукові публікації Publ. Science»;

завідувач кафедри психології та педагогіки Большакова А. М. і доцент кафедри Радько О. В. пройшли стажування «Methodology for interdisciplinary research in the social and behavioral sciences» (Glasgow, Scotland. Certificate School of Social and Behavioral Sciences).

**Проходження міжнародного стажування  
викладачами ХДАК у 2020-2021 н. р.**

<b>№ з/п</b>	<b>Прізвище, ім'я по батькові</b>	<b>Місце проходження</b>	<b>Термін проходження</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1.	Шандра Ірина Олександрівна	Університет Суспільних наук у м. Лодзь у співпраці з Фундацією Central European Academy Studies and Certifications	серпень – жовтень 2020 р.
2.	Аніщенко Алла Петрівна	Вища школа туризму та екології у Сухій Безкідській (Польща)	липень – вересень 2020 р.
3.	Коновалова Ірина Юріївна	Кувявський університет м. Вроцлавек (Республіка Польща)	жовтень – листопад 2020 р.
4.	Бугайова Вікторія Олександрівна	Вища Школа Лінгвістична в м. Ченстохова (Республіка Польща)*	вересень – грудень 2020 р.
5.	Набоков Роман Геннадійович	Вища Школа Лінгвістична в м. Ченстохова (Республіка Польща)*	вересень – грудень 2020 р.
6.	Бірвова Ольга Юріївна	Вища Школа Лінгвістична в м. Ченстохова (Республіка Польща)*	вересень – грудень 2020 р.
7.	Максимовська Наталя Олександрівна	Вища Школа Лінгвістична в м. Ченстохова (Республіка Польща)*	вересень – грудень 2020 р.
8.	Мачулін Леонід Іванович	Вища Школа Лінгвістична в м. Ченстохова (Республіка Польща)*	вересень – грудень 2020 р.
9.	Лачко Ольга Юріївна	Вища Школа Лінгвістична в м. Ченстохова (Республіка Польща)*	вересень – грудень 2020 р.
10.	Щербань Анатолій Леонідович	Вища Школа Лінгвістична в м. Ченстохова (Республіка Польща)*	вересень – грудень 2020 р.
11.	Гончар Олена Валентинівна	Вища Школа Лінгвістична в м. Ченстохова (Республіка Польща)*	жовтень 2020 р. – січень 2021 р.
12.	Янина-Ледовська Євгенія Вікторівна	Вища Школа Лінгвістична в м. Ченстохова (Республіка Польща)*	лютий – квітень 2021 р.
13.	Рибалко Світлана Борисівна	Університет Суспільних наук у м. Лодзь у співпраці з Фундацією Central European Academy Studies and Certifications	лютий – квітень 2021 р.

\* – згідно Договору про співробітництво між Вищою Школою Лінгвістичною в м. Ченстохова (Республіка Польща) та ХДАК.

Протягом вересня – грудня 2020 р. ХДАК узяла участь у якості партнерів у підготовці та поданні двох грантових проєктів за програмою Еразмус+:

1. «Development of personal competitiveness of educational migrants in the cross-cultural space of the host country: European practice» Erasmus+ KA205: Strategic Partnerships for youth) ID: KA205-2CA15766.

2. «Europe Digital Discovery» Erasmus+: Partnerships for Digital Education Readiness (KA226) Call for proposals: 2020. ID: KA226-1ED4DBB4.

Значна увага в ХДАК приділяється реалізації внутрішньої інтернаціоналізації, яка є інтернаціоналізацію освітніх планів та програм, інтернаціоналізацією змісту вищої освіти за рахунок надання чи розширення міжнародного компонента навчального плану та освітньої програми, що уможливорює відповідність випускників освітньої програми тим змінам, що відбуваються в міжнародному вимірі, формує їхню здатність виконувати професійні обов'язки в умовах глобалізації суспільств з урахуванням та у відповідь на вимоги глобального ринку праці ХХІ століття. Освітні компоненти освітніх програми побудовані з урахуванням міжнародного досвіду підготовки фахівців відповідної спеціальності, отриманого зокрема через вивчення освітніх програм провідних європейських університетів.

#### Завдання на 2021/2022 навчальний рік:

1. Підвищення рівня академічної мобільності студентів шляхом укладання міжнародних договорів про обмін студентами і викладачами. Посилення уваги до вивчення студентами іноземних мов, зокрема англійської (для українських студентів) та української (для іноземних). Створення курсів іноземної мови для бакалаврів і магістрів.

2. Розширення міжнародних зв'язків та збільшення контингенту іноземних громадян: пошук партнерів та укладання договорів про співпрацю з представниками закордонних закладів освіти, створення умов для реалізації

права на академічну мобільність учасників освітнього процесу ХДАК; участь у проектах і програмах, спрямованих на входження ХДАК у світовий освітній простір; удосконалення рекламної діяльності щодо популяризації освітніх можливостей ХДАК на міжнародному ринку освітніх послуг.

3. Започаткування англomовної форми навчання на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти за спеціальністю 242 Туризм.

4. Забезпечення якості освіти іноземців та осіб без громадянства, які навчаються в ХДАК: використання кращих європейських і світових практик організації освітнього процесу; розвиток педагогічної компетентності викладачів, які забезпечують освітній процес іноземців та осіб без громадянства в ХДАК; формування культури забезпечення якості освіти іноземців.

5. Поліпшення умов проживання та навчання іноземців та осіб без громадянства.

## **6. Науково-дослідницька діяльність**

В академії створено міцну наукову інфраструктуру.

**6.1. Наукові та мистецькі школи Харківської державної академії культури.**

У ХДАК успішно функціонують 10 наукових і 3 мистецькі школи.

### **НАУКОВІ ШКОЛИ**

<b>№</b>	<b>НАЗВА</b>	<b>КЕРІВНИК</b>
1	Наукова культурологічна школа	<b>ШЕЙКО</b> Василь Миколайович ректор Харківської державної академії культури, доктор історичних наук, професор, дійсний член Національної академії мистецтв України, заслужений діяч мистецтв України
2	Наукова школа документології	<b>КУШНАРЕНКО</b> Наталя Миколаївна професор кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи, заслужений працівник мистецтв України, доктор педагогічних наук, професор
3	Наукова бібліотечно-інформаційна школа	<b>СОЛЯНИК</b> Алла Анатоліївна декан факультету соціальних комунікацій і музейно-

		туристичної діяльності, доктор педагогічних наук, професор
4	Наукова школа соціальних комунікацій і документно-інформаційних систем	ДАВИДОВА Ірина Олександрівна завідувач кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи, доктор наук із соціальних комунікацій, професор
5	Наукова інформаційно-документна школа	ФІЛШОВА Людмила Яківна професор кафедри інформаційних технологій, доктор педагогічних наук, професор
6	Науково-мистецтвознавча школа	ПОЛЬСЬКА Ірина Іллівна професор кафедри теорії та історії музики, доктор мистецтвознавства, професор
7	Наукова школа: Інтегроване музикознавство	РОЩЕНКО Олена Георгіївна завідувач кафедри теорії та історії музики, доктор мистецтвознавства, професор
8	Наукова школа мистецької орієнталістики	РИБАЛКО Світлана Борисівна завідувач кафедри гуманітаристики та мистецтвознавства, доктор мистецтвознавства, професор
9	Наукова школа: Системне мистецтвознавство	ЛОШКОВ Юрій Іванович перший проректор Харківської державної академії культури, професор кафедри народних інструментів, доктор мистецтвознавства, професор
10	Наукова школа: Соціально-філософські виміри культури	ДЯЧЕНКО Микола Васильович професор кафедри гуманітаристики та мистецтвознавства, доктор філософських наук, професор

#### МИСТЕЦЬКІ ШКОЛИ

№	НАЗВА	КЕРІВНИК
1	Хореографічна мистецька школа	КОЛНОГУЗЕНКО Борис Миколайович професор кафедри народної хореографії, декан факультету хореографічного мистецтва, народний артист України, професор
2	Мистецька школа баянно-акордеонного виконавства	СТАШЕВСЬКИЙ Андрій Якович завідувач кафедри народних інструментів, залужений діяч мистецтв України, доктор мистецтвознавства, професор
3	Мистецько-режисерська	ГОРДЕЄВ

	школа	Сергій Іванович завідувач кафедри режисури, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор
--	-------	---

## **6.2. Виконання державних науково-дослідних робіт**

Ученими академії активно опрацьовується дві фундаментальні державні науково-дослідні роботи, зареєстровані в УкрІНТІ:

- «Вітчизняна та світова культура: історико-теоретичні аспекти» (державний реєстраційний номер 0109U00511) (науковий керівник – В. Шейко, доктор історичних наук, професор, дійсний член Національної академії мистецтв України, заслужений діяч мистецтв України, ректор ХДАК);

- «Документально-комунікаційні структури суспільства: інноваційні стратегії розвитку» (державний реєстраційний номер 0109U00512) (науковий керівник – А. Соляник, доктор педагогічних наук, професор, декан факультету соціальних комунікацій).

З державного бюджету фінансування даних НДР не здійснюється. Означені НДР є профільними для ХДАК, у їхній розробці беруть участь викладачі, аспіранти, докторанти, співробітники та студенти ХДАК. Їх результати знаходять відбиття у кандидатських і докторських дисертаціях, монографіях, підручниках, навчальних посібниках, наукових статтях, тезах доповідей на численних міжнародних і всеукраїнських наукових конференціях.

Важливим є й те, що основні положення і висновки НДР впроваджуються в освітній процес: у зміст навчальних дисциплін, підручників, навчальних посібників, конспектів лекцій, інших науково-методичних матеріалів. Тобто, НДР забезпечують прирощення наукового знання як в суто науковій, так і в освітніх сферах.

У 2020-2021 н. р. науково-педагогічними працівниками ХДАК отримано 4 Свідоцтва про державну реєстрацію авторського права на твір та підготовлено 5 заявок на реєстрацію; опубліковано понад 1000 наукових праць, з них: 21 монографія, 8 підручників і навчальних посібників, 390 навчально-методичних матеріалів, 224 наукові статті (з них Web of Science – 17, SOPUS – 8), 336 тез

наукових доповідей, 4 бібліографічні покажчики. В інформаційно-аналітичній системі «Бібліометрика української науки» представлено 93 профілі науково-педагогічних кадрів. Кількість викладачів ХДАК, які мають індекс Гірша  $\geq 10$  складає 9 осіб,  $\geq 5$  — 18 осіб.

### ***6.3. Підготовка наукових та науково-педагогічних кадрів в аспірантурі та докторантурі***

В академії успішно діють аспірантура, кількість аспірантів на сьогодні складає 58 осіб. Серед них: 30 громадян України (27 - за денною формою навчання, 3 - за заочною); 28 - іноземні громадяни. В аспірантурі відбувається підготовка за III освітньо-науковим рівнем докторів філософії за чотирма спеціальностями:

- 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа (галузь знань 02 – Культура і мистецтво, ліцензійний обсяг 40 осіб, набір – 1 особа за держзамовленням);
- 034 Культурологія (галузь знань 03 – Гуманітарні науки, ліцензійний обсяг 32 особи, набір – 4 особи за держзамовленням, 2 – за контрактом (з них – 1 іноземець);
- 025 Музичне мистецтво (галузь знань 02 – Культура і мистецтво, ліцензований обсяг 60 осіб, набір – 2 особи за держзамовленням, 6 – за контрактом (іноземці))
- 231 Соціальна робота (галузь знань 23 – Соціальна робота, ліцензійний обсяг 6 осіб, набору немає).

Здійснена підготовка до проведено акредитації двох ОНП за спеціальностями 025 Музичне мистецтво та 034 Культурологія. Останню було акредитовано за Рішенням НАЗЯВО, ухваленим на засіданні 27 липня 2021 р., протокол № 13 (56).

### ***6.4. Робота спеціалізованих вчених рад***

За звітний період у двох спеціалізованих вчених радах ХДАК з правом захисту докторських (кандидатських) дисертацій було захищено 5 кандидатських та 1 докторська дисертації.

#### **Спеціалізована вчена рада Д 64.807.01**

– **Фененко Андрій Олегович:** Віртуальна музеалізація як засіб збереження культурної пам'яті, 26.00.05 – Музезнавство. Пам'яткознавство. Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата культурології. Захист 30.04.2021

– **Шкурєєв Кирило Іванович:** Трансформації соціокультурного змісту балетів для дітей у вітчизняному хореографічному мистецтві (1920-ті - 2010-ті роки), 26.00.04 – українська культура. Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства. Захист 29.04.2021

– **Тимофєєнко Аліна Вадимівна:** Репрезентація образу Японії в європейському кінематографі другої пол. ХХ СТ. — поч. ХХІ ст., 26.00.01 – теорія та історія культури. Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата культурології. Захист 29.04.2021

#### **Спеціалізована вчена рада Д 64.807.02**

– **Шкурко Олена Петрівна:** Управління якістю обслуговування користувачів наукових бібліотек закладів вищої освіти України - дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій, 27.00.03 – книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство. Захист 27.04.2021.

**Назаровець Марина Анатоліївна:** Цифрові інструменти підтримки наукової комунікації в бібліотеках закладів вищої освіти - дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата наук із соціальних комунікацій, 27.00.03 – книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство. Захист 23.12.2020.

**Грабар Наталя Григорівна:** Система професійного спілкування в соціокомунікативному середовищі бібліотечної сфери, 27.00.03 – книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство. Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора наук із соціальних комунікацій. Захист 30.09.2020.

Серед науково-педагогічних працівників ХДАК 3 викладачі захистили дисертації та здобули науковий ступень кандидатів наук та доктора філософії:

- кандидата мистецтвознавства **Кирило Іванович Шкурєєв** (науковий керівник – Лошков Юрій Іванович, доктор мистецтвознавства, професор. Назва дисертаційної роботи: «Трансформації соціокультурного змісту балетів для дітей у вітчизняному хореографічному мистецтві (1920-ті - 2010-ті роки)», 26.00.04 – українська культура, захист відбувся у ХДАК);

- кандидата мистецтвознавства **Алла Ігорівна Калашникова** (науковий керівник – Козак Олександра Іванівна, доктор мистецтвознавства, професор. Назва дисертаційної роботи: «Стильові параметри формування української фортепіанної музики малих форм першої третини ХХ ст.», 17.00.03 — Музичне мистецтво, захист відбувся у Сумському державному педагогічному університеті імені А. С. Макаренка),

- доктора філософії **Юлія Михайлівна Заклінська** в разовій спеціалізованій вченій раді ДФ 64.807.001 (науковий керівник – Кушнарєнко Наталя Миколаївна, доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи). Назва дисертаційної роботи: «Видавнича діяльність наукових бібліотек України в електронному комунікаційному просторі» 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа.

Протягом 2020-2021 н. р. за експериментом захистилися 5 здобувачів третього освітньо-наукового ступеня за спеціальностями «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа», «Музичне мистецтво» та «Соціальна робота». Відбулися дострокові захисти дисертацій на здобуття ступеню доктора філософії в разових спеціалізованих вчених радах:

- **Шепелева Наталія В'ячеславівна** (аспірантка 4 року навчання; науковий керівник – Максимовська Наталя Олександрівна, доктор педагогічних наук, доцент). 231 Соціальна робота. Захист відбувся у разовій спеціалізованій раді ДФ 64.899. 008 у Харківській гуманітарно-педагогічній академії 29.04.2021 р.).

- **Чен Менмен** (аспірант 2 року навчання; науковий керівник – Рощенко Олена Георгіївна, доктор мистецтвознавства, професор). 025 Музичне

мистецтво. захист відбувся у спеціалізованій раді ДФ 41.857.006 в Одеській національній музичній академії ім. А. В. Нежданової 25.05.2021 р.)

На базі ХДАК було проведено 3 захисти дисертацій на здобуття ступеню доктора філософії в разових спеціалізованих вчених радах:

– **Ян Чен** (науковий керівник – Соляник Алла Анатоліївна, доктор педагогічних наук, професор). Назва дисертаційної роботи: «Система економічного забезпечення діяльності бібліотек КНР». Дата захисту: 27.05.2021 р.

– **Чжен Хао** (науковий керівник – Давидова Ірина Олександрівна, доктор наук з соціальних комунікацій, професор). Назва дисертаційної роботи: «Проектна діяльність документно-інформаційних установ КНР на етапі цифрової модернізації суспільства». Дата захисту: 18.06.2021 р.

**Заклінська Юлія Михайлівна** (науковий керівник – Кушнарєнко Наталя Миколаївна, доктор педагогічних наук, професор). Назва дисертаційної роботи: «Видавнича діяльність наукових бібліотек України в електронному комунікаційному просторі». Дата захисту: 11.06.2021 р.

Прийнято до захисту 2 дисертації та затверджено склад разових спеціалізованих вчених рад для проведення захисту дисертацій на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа:

– **Мазура Олександра Леонідовича** (науковий керівник: кандидат педагогічних наук, проф. Загуменна Віра Вікторівна (НАКККіМ), на тему: «Музичні архівні фонди радіокомпаній в умовах цифровізації»,

- **Колоскової Галини Валеріївни** (науковий керівник: доктор наук із соціальних комунікацій, проф. Кобелев Олексій Миколайович (ХДАК) на тему: «Бібліотечно-інформаційний потенціал регіону: організаційно-функціональний аспект»).

### ***6.5. Науково-видавнича діяльність***

На базі ХДАК видаються два фахових збірники наукових праць: «Культура України» (з 1993 р.), «Вісник ХДАК» (з 1999 р.), що визнані МОН України як фахові наукові видання з культурології, мистецтвознавства та соціальних комунікацій

(належать до категорії “Б”). ХДАК є співзасновником науково-практичного журналу «Вісник Книжкової палати України», який входить до категорії “Б” переліку фахових наукових видань зі спеціальності Соціальні комунікації. Індекс Гірша ХДАК – 37; «Вісника ХДАК» – 13; «Культури України» – 7.

Продовжується робота з оновлення Редколегії обох видань академії. За результатами наукової ефективності членів редколегії постійно оновлюється її склад. Так, станом на серпень 2021 р. розглядається заміна 6 членів Редколегії Культури України, на два члена вже оновлено Редколегію Вісника ХДАК.

#### ***6.6. Публікаційна активність викладачів ХДАК***

За минулий навчальний рік редакційно-видавничий відділ навіть в умовах пандемії зміг наростити обсяги своєї роботи. Було проведено аналіз ефективності роботи відділу і сформульовано основні напрями діяльності: внутрішньо-редакційна ефективна робота, відповідальне ставлення до учбового і наукового процесів в академії, доброзичливе і вимогливе ставлення до авторів.

За першим напрямом розроблено новий штатний розклад, який затверджено в Міністерстві культури та інформаційної політики України. Затверджено оновлені посадові інструкції. Співробітники редакції покращили ефективність праці.

За другим напрямом редакційно-видавничий відділ зацікавлено ставився до всіх пропозицій, які надходили до редакції і знаходив можливість для їх реалізації. Так, була думка про необхідність йти в ногу з часом і підтверджувати участь у конференції сертифікатами. За рахунок внутрішніх ресурсів працівниками редакції було розроблено макет сертифікату. Оперативно, до осінньої і весняної конференцій, їх було виготовлено близько 500 примірників.

Незважаючи на зайнятість працівників поточною роботою над новими випусками двох наукових видань, редакція своєчасно і якісно підготувала 23 одиниці матеріалів для кафедри психології, 4 одиниці для кафедри телерепортерської майстерності, відредагувала і видала монографію для кафедри туристичного бізнесу. Загалом, з урахуванням наукових видань «Вісник

ХДАК» і «Культура України» за вказаний період видано більше 260 обліково-видавничих аркушів.

За третім напрямом протягом року велась робота, яку буде подовжено і в майбутньому. Постійно відстежуються наукова ефективність членів редколегії і оновлюється її склад.

В січні 2021 р. редакційний відділ брав активну участь у переатестації Вісника ХДАК в категорію «Б». Новий статус отримано, за яким видано перший номер.

Редакційно-видавничий відділ відповідально відноситься до перевірки статей, надісланих до публікації в журналах академії. Сліпе рецензування – наріжний камінь якості і запорука для переходу видання в категорію А. За статистикою, з прийнятих до друку статей після рецензування 90% направляються на доопрацювання. Це – показник сумлінної роботи редакційно-видавничого відділу.

Одночасно ведеться робота з популяризації наукових видань ХДАК в Україні. За минулий час по всіх профільних кафедрах було зроблено розсилки інформаційних листів.

Нижче наведено таблицю з конкретними показниками.

	Назва	Обл.-вид. арк.
1.	Вступ до спеціальності: конспект лекцій з дисципліни, перший (бакалаврський) рівень, галузь знань 05 «Соціальні та поведінкові науки», спеціальність 053 «Психологія», освітня програма «Психологія», кваліфікація: бакалавр з психології / Харків. держ. акад. культури ; розробник Большакова А. М. – Харків: ХДАК, 2017. – 65 с.	4,6
2.	Експериментальна психологія: конспект лекцій з дисципліни, перший (бакалаврський) рівень, галузь знань 05 «Соціальні та поведінкові науки», спеціальність 053 «Психологія», освітня програма «Психологія», кваліфікація: бакалавр з психології / Харків. держ. акад. культури ; розробник Большакова А. М. – Харків: ХДАК, 2019. – 73 с.	4,8
3.	Психодіагностика: конспект лекцій з дисципліни, перший (бакалаврський) рівень, галузь знань 05 «Соціальні та поведінкові науки», спеціальність 053 «Психологія», освітня програма «Психологія», кваліфікація: бакалавр з психології / Харків. держ. акад. культури ; розробник Большакова А. М. – Харків: ХДАК, 2018. – 58 с	3,9
4.	Соціальна психологія: конспект лекцій з дисципліни, перший (бакалаврський) рівень, галузь знань 05 «Соціальні та поведінкові науки», спеціальність 053 «Психологія», освітня програма	4,2

	«Психологія», кваліфікація: бакалавр з психології / Харків. держ. акад. культури ; розробник Большакова А. М. – Харків: ХДАК, 2018. – 64 с.	
5.	Техніки психологічного тренінгу: конспект лекцій з дисципліни, перший (бакалаврський) рівень, галузь знань 05 «Соціальні та поведінкові науки», спеціальність 053 «Психологія», освітня програма «Психологія», кваліфікація: бакалавр з психології / Харків. держ. акад. культури ; розробник Большакова А. М. – Харків: ХДАК, 2017. – 38 с.	2,8
6.	Історія психології: конспект лекцій з дисципліни для студентів 1 курсу спеціальності «Психологія»/ Харків. держ. акад. культури ; укладач: Т. О. Перевозна. – Харків: ХДАК, 2017. – 45 с.	3,1
7.	Історія психології: інструктивно-методичні матеріали щодо організації та планування семінарських занять і самостійної роботи з дисципліни для студентів 1 курсу спеціальності «Психологія»/ Харків. держ. акад. культури ; укладач: Т. О. Перевозна. – Харків: ХДАК, 2017. – 17 с.	0,7
8.	Основи психокорекції: конспект лекцій з дисципліни для здобувачів вищої освіти 3 курсу спеціальності 053 «Психологія»/ Харків. держ. акад. культури ; укладач: Т. О. Перевозна. – Харків: ХДАК, 2020. – 58 с.	4,0
9.	Основи психокорекції: інструктивно-методичні матеріали щодо організації та планування семінарських занять і самостійної роботи з дисципліни для здобувачів вищої освіти 3 курсу спеціальності «Психологія»/ Харків. держ. акад. культури ; укладач: Т. О. Перевозна. – Харків: ХДАК, 2020. – 16 с.	0,85
10.	Патопсихологія: конспект лекцій з дисципліни для здобувачів вищої освіти 2 курсу спеціальності «Психологія»/ Харків. держ. акад. культури ; укладач: Т. О. Перевозна. – Харків: ХДАК, 2017. – 37 с.	2,6
11.	Патопсихологія: інструктивно-методичні матеріали щодо організації та планування семінарських занять і самостійної роботи з дисципліни для здобувачів вищої освіти 2 курсу спеціальності «Психологія» / Харків. держ. акад. культури ; укладач: Т. О. Перевозна. – Харків: ХДАК, 2019. – 17 с.	0,9
12.	Психологія особистості: Конспект лекцій з дисципліни для студентів 1 курсу спеціальності «Психологія» / Харків. держ. акад. культури ; укладач: Т. О. Перевозна. – Харків: ХДАК, 2017. – 35 с.	2,4
13.	Психологія особистості: інструктивно-методичні матеріали щодо організації та планування семінарських занять і самостійної роботи з дисципліни для студентів 1 курсу спеціальності «Психологія» / Харків. держ. акад. культури ; укладач: Т. О. Перевозна. – Харків: ХДАК, 2017. – 17 с.	0,9
14.	Психологія сім'ї: конспект лекцій з дисципліни для студентів 2 курсу спеціальності «Психологія»/ Харків. держ. акад. культури ; укладач: Т. О. Перевозна. – Харків: ХДАК, 2018. – 34 с.	2,4
15.	Психологія сім'ї: інструктивно-методичні матеріали до семінарських занять та самостійної роботи з дисципліни для студентів 2 курсу спеціальності «Психологія»/ Харків. держ. акад. культури ; укладач: Т. О. Перевозна. – Харків: ХДАК, 2018. – 18 с.	0,9
16.	Вікова психологія: Конспект лекцій з освітнього компоненту за напрямом підготовки 05 «Соціальні та поведінкові науки», спеціальністю 053 «Психологія» / Харків. держ. акад. культури ; розробник: О. В. Радько. – Харків: ХДАК, 2019. – 102 с.	6,6
17.	Загальна психологія: конспект лекцій з дисципліни за напрямом	7,9

	підготовки 05 «Соціальні та поведінкові науки», спеціальністю 053 «Психологія» / Харків. держ. акад. культури ; розробник: О. В. Радько. – Харків : ХДАК, 2019. – 127 с.	
18.	Психологія особистості: методичні рекомендації до семінарських занять та інструктивно-методичні матеріали щодо організації та планування самостійної роботи здобувачів з освітнього компоненту за напрямом підготовки 05 «Соціальні та поведінкові науки», спеціальністю 053 «Психологія»/ Харків. держ. акад. культури ; розробник: О. В. Радько. – Харків: ХДАК, 2018. – 14 с.	0,85
19.	Професійна самосвідомість психолога : навчально-методичний комплекс матеріалів з дисципліни, перший (бакалаврський) рівень, галузь знань 05 «Соціальні та поведінкові науки», спеціальність 053 «Психологія», освітня програма «Психологія», кваліфікація: бакалавр з психології / Харків. держ. акад. культури ; розробник Свідовська В. А. – Харків: ХДАК, 2020. – 15 с.	1,3
20.	Психологія профілактично-виховної роботи з дітьми: навчально-методичний комплекс матеріалів з дисципліни, перший (бакалаврський) рівень, галузь знань 05 «Соціальні та поведінкові науки», спеціальність 053 «Психологія», освітня програма «Психологія», кваліфікація: бакалавр з психології / Харків. держ. акад. культури ; розробник Свідовська В. А. – Харків: ХДАК, 2020. – 23 с.	1,9
21.	Психологія творчого колективу в аудіовізуальному мистецтві : навчально-методичний комплекс матеріалів з дисципліни, перший (бакалаврський) рівень; галузь знань 0202 «Мистецтво», спеціальність 7.02020301 «Кіно-, телемистецтво», освітня програма «Кіно-, телемистецтво», кваліфікація: бакалавр з кіно-, телемистецтва / Харків. держ. акад. культури ; розробник Свідовська В. А. – Харків: ХДАК, 2020. – 15 с.	0,9
22.	Психологія: навчально-методичний комплекс матеріалів, перший (бакалаврський) рівень, галузь знань 07 «Управління та адміністрування», спеціальність 073 «Менеджмент», освітня програма «Менеджмент», кваліфікація: бакалавр з менеджменту / Харків. держ. акад. культури ; розробник Свідовська В. А. – Харків: ХДАК, 2020. – 22 с.	1,7
23.	Техніки психологічного тренінгу: навчально-методичний комплекс матеріалів з дисципліни, перший (бакалаврський) рівень, галузь знань 05 «Соціальні та поведінкові науки», спеціальність 053 «Психологія», освітня програма «Психологія», кваліфікація: бакалавр з психології / Харків. держ. акад. культури ; розробник Свідовська В. А. – Харків: ХДАК, 2020. – 25 с.	2,0
24.	Історія публіцистичного дискурсу в аудіовізуальному мистецтві: робоча програма з дисципліни для студентів 3 курсу освітнього рівня бакалавр за напрямом підготовки 02 «Культура і мистецтво», спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» освітньої програми «Телерепортерство». Х.: ХДАК, 2020. — 14 с.	0,9
25.	Критика в аудіовізуальному мистецтві: робоча програма з дисципліни для студентів 4 курсу освітнього рівня бакалавр за напрямом підготовки 02 «Культура і мистецтво», спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» освітньої програми «Телерепортерство». Х.: ХДАК, 2020. — 16 с.	1,2
26.	Історія публіцистичного дискурсу в аудіовізуальному мистецтві:	0,8

	силабус навчальної дисципліни для студентів 3 курсу, освітнього рівня бакалавр за напрямом підготовки 02 «Культура і мистецтво», спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» освітньої програми «Телерепортерство». — Х.: ХДАК, 2020. — 12 с.	
27.	Критика в аудіовізуальному мистецтві: силабус навчальної дисципліни для студентів 4 курсу, освітнього рівня бакалавр за напрямом підготовки 02 «Культура і мистецтво», спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» освітньої програми «Телерепортерство». — Х.: ХДАК, 2020. — 14 с.	0,9
28.	Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. А. А. Соляник. — Харків : ХДАК, 2020. — Вип. 58. — 100 с.	6,3
29.	Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. А. А. Соляник. — Харків : ХДАК, 2021. — Вип. 59. — 140 с.	9,18
30.	Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. А. Я. Сташевського. — Харків : ХДАК, 2020. — Вип. 70. — 244 с.	16,7
31.	Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. А. Я. Сташевського. — Харків : ХДАК, 2021. — Вип. 71. — 132 с.	15,01
32.	Культура України : зб. наук. пр. / М-во культури та інформ. політики України, Харків. держ. акад. культури ; за заг. ред. А. Я. Сташевського. — Харків : ХДАК, 2021. — Вип. 72. — 188 с.	21,2
33.	Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : матер. міжнар. наук. конф. (26–27 листопада 2020 р.) / Під ред. проф. В. М. Шейка та ін. — Харків : ХДАК, 2020. — 439 с.	26,4
34.	Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку : прогр. міжнар. наук. конф. (26–27 листоп. 2020 р.) / Під ред. проф. В. М. Шейка та ін. — Харків : ХДАК, 2020. — 56 с.	2,6
35.	Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квітня 2021 р. / За ред. проф. В. М. Шейка та ін. — Харків : ХДАК, 2021. — 360 с.	29,0
36.	Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : програма всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених, 22–23 квітня 2021 р. / Харків. держ. акад. культури ; відп. за вип. О. О. Косачова. — Харків : ХДАК, 2021. — 28 с.	1,4
37.	Історико-культурні та соціально-економічні засади розвитку туристичної діяльності: колектив. монографія / за заг. ред. Л. Д. Божко; Харків. держ. акад. культури. — Харків : ХДАК, 2021. — 220 с. : іл.	13,5
38.	Сертифікати для конференцій	55,2
	<b>Всього:</b>	<b>262,49</b>

### ***6.7. Міжнародні та всеукраїнські наукові конференції***

Щорічно в академії проводиться до 50 міжнародних, всеукраїнських, регіональних, міжвузівських наукових конференцій, круглих столів, майстер-

класів тощо. Серед них: міжнародні наукові конференції «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку», «Пам'яткоохоронні традиції Слобожанщини», всеукраїнські – «Культура та інформаційне суспільство XXI століття», «Герменевтика в науках про дух», «Культура – Текст – Особистість: українські перспективи», «Короленківські читання» та ін., круглі столи – «Туризм і глобальні проблеми сучасності», «Я обираю Березіль...» та ін.

У науковому сенсі академія тісно співпрацює з профільними ЗВО та науковими установами. Розширено співпрацю з Національною академією мистецтв України (НАМУ). Її дійсним членом є В. М. Шейко.

### **6.8. Нормативна база**

З метою підвищення якості наукової діяльності в Академії протягом 2020-2021 н. р. розроблено й уведено в дію 11 нових або суттєво оновлених згідно з актуальними вимогами внутрішніх нормативних документа, зокрема:

- Положення про Комісію з питань академічної доброчесності та корпоративної етики Харківської державної академії культури;

- Положення про систему виявлення і запобігання фактів академічної недоброчесності в наукових роботах працівників і здобувачів вищої освіти Харківської державної академії культури;

- Положення про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників Харківської державної академії культури зі змінами та доповненнями (з додатками);

- Положення про застосування договірної системи оплати праці при виконанні господарчо-договірних, науково-дослідних, науково-мистецьких робіт та послуг у Харківській державній академії культури;

- Положення про Наукове товариство студентів, аспірантів, докторантів і молодих вчених Харківської державної академії культури;

- Положення про Раду молодих учених Харківської державної академії культури;

- Положення про наукову школу Харківської державної академії культури (зі змінами);

- Положення про мистецьку школу Харківської державної академії культури (зі змінами);
- Положення про аспірантуру Харківської державної академії культури;
- Положення про наукового керівника здобувача третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти у Харківській державній академії культури;
- Положення про рецензента у складі спеціалізованої вченої ради з присудження ступеня доктора філософії у Харківській державній академії культури.

#### Завдання на 2021/2022 навчальний рік

1. Забезпечити якісну підготовку докторів філософії та докторів наук у ХДАК, підвищити ефективність аспірантури і докторантури. Особливу увагу звернути на виконання освітньо-наукових програм та навчальних планів докторів філософії за спеціальностями 034 Культурологія», 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, 025 Музичне мистецтво;
2. Вивчити питання щодо можливості підготовки у ХДАК докторів мистецтва з музичного, сценічного, аудіовізуального та хореографічного мистецтва. Розпочати роботу по запровадженню мистецьких PhD програм згідно з принципами Єдиного європейського освітнього та наукового простору за наявними в академії мистецькими спеціальностями підготовки докторів філософії;
3. Укріпляти позиції наукових шкіл ХДАК у міжнародній науковій спільноті;
4. Розвивати фундаментальні та прикладні наукові дослідження за пріоритетними напрямками ХДАК; активізувати роботу по залученню здобувачів вищої освіти усіх рівнів до виконання наукових конкурентних міждисциплінарних досліджень;
5. Сприяти становленню наукової екосистеми академії як інноваційного хаба, що націлений на упровадження механізмів захисту інтелектуальної власності результатів наукових досліджень науково-педагогічних працівників та

їх ефективної комерціалізації із врахуванням потреб суспільства і наукового потенціалу Академії;

6. Активізувати публікаційну діяльність науковців та аспірантів магістрів ХДАК передусім в авторитетних міжнародних і національних виданнях, які включені до провідних міжнародних наукометричних баз даних SCOPUS та Web of Science;

7. Сприяти академічній співпраці з національними та громадськими академіями і міжнародній мобільності здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних працівників академії;

8. Підвищити якість, активізувати підготовку та прискорити захисти викладачами ХДАК дисертацій на здобуття ступеню Доктора філософії в разових спеціалізованих вчених радах;

9. Забезпечити якісну підготовку та видання щорічно не менше ніж 4 випусків фахового збірника наукових праць «Культури України» та 2 випусків «Вісник ХДАК». Посилити вимоги до рівня рецензування статей. Підготувати документи для входження збірників наукових праць ХДАК до міжнародної наукометричної бази Web of Science;

10. Підготувати та провести у 2021/2022 н. р. наукові конференції, зокрема міжнародну наукову конференцію «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку», всеукраїнську науково-теоретичну конференцію молодих вчених «Культура та інформаційне суспільство XXI століття».

11. Ативізувати підготовку та видання колективних монографій науково-педагогічними працівниками за основними напрямками наукової діяльності ХДАК.

12. Продовжити роботу щодо дотримання викладачами та особами, що здобувають вищу освіту, принципів доброчесності. Посилити перевірку на плагіат збірників наукових статей ХДАК, дисертаційних та магістерських робіт.

– *міжнародна інтеграція:*

1. Укріпляти позиції наукових шкіл ХДАК у міжнародній науковій спільноті;

2. Залучати до участі в реалізації освітніх (перш за все, магістерських) програм провідних фахівців іноземних ЗВО;

3. Брати участь в міжнародних проектах і програмах освітнього та наукового спрямування;

4. Активізувати залучення провідних зарубіжних учених до участі в міжнародних наукових конференціях ХДАК та науково-педагогічних працівників ХДАК в міжнародних наукових конференціях поза межами України;

5. Заохочувати стажування науково-педагогічних і наукових працівників, студентів та аспірантів у провідних зарубіжних навчально-наукових центрах.

## **7. Творчо-виконавська робота**

Творчо-виконавська робота є невід'ємною практичною складовою освітньої діяльності ХДАК, спрямованої на формування культурно-мистецької еліти України. У 2020-2021 н. р. творчо-виконавська робота ХДАК здійснювалася в умовах карантинних обмежень.

В межах творчо-виконавської роботи були організовані та проведені:

- Міжнародний арт-проект «Фестиваль аудіовізуального мистецтва GOLDEN FRAME 2021» (15-17 червня 2021 р., ХДАК). Організатори: факультет АВМ;

- Всеукраїнські он-лайн заходи: фестиваль «Театр майбутнього», конкурси театрального гриму «Джоконда» та роботи актора у кадрі «Дзеркало» (17-22 травня 2021 р.). Організатори: факультет СМ;

- Всеукраїнський конкурс відеороликів «Art Freedom Movie» (19-20 червня 2021 року, дистанційно). Організатори: Громадська організація «Сила часу» за підтримки факультету АВМ;

- Тиждень он-лайн-показів екранних робіт здобувачів факультету АВМ на платформі ZOOM. Організатори: факультет АВМ;

- Ювілейний концерт, присвячений 20-річчю ансамблю сучасного танцю ЕСТЕТ. Організатори: факультет ХМ;

- відео-шоу «Новорічний он-лайн-концерт» (28.12. 2020);

- презентація конкурсної програми «Кіношкола факультету аудіовізуального мистецтва ХДАК» на ІХ Трускавецькому міжнародному кінофестивалі «КОРОНА КАРПАТ» (м. Трускавець, 24-27 червня 2021 р.).

Студентські колективи факультету хореографічного мистецтва: театр народного танцю «Заповіт» (кер. Б. Колногузенко), ансамбль сучасного танцю «ЕСТЕТ» (кер. Є. Янина-Ледовська), ансамбль бального танцю «Креатив» брали участь у різноманітних культурно-мистецьких заходах, зокрема в ХІ Благодійному мистецькому проєкті «Молодь за Україну», фестивалі хореографічного мистецтва до Дня захисту дітей тощо.

Представники ХДАК брали участь та ставали переможцями фестивально-конкурсних заходів. Здобувачами освіти факультету АВМ підготовлено 23 екранні роботи, які отримали призові місця та спеціальні відзнаки на мистецьких конкурсах і фестивалях. Студентами С. Возняк та І. Балєвим підготовлені науково-творчі проєкти, відзначені почесними дипломами переможця Всеукраїнської творчої акції «МИСТЕЦТВО МОЛОДИХ – 2020» (31.10 – 01.11.2020 р.) під егідою Національної академії мистецтв України. 48 студентів факультету сценічного мистецтва та понад 150 здобувачів освіти факультету музичного мистецтва взяли участь у фестивально-конкурсних заходах.

Представники професорсько-викладацького складу ХДАК брали активну участь в організації та здійсненні культурно-мистецьких заходів: майстер-класів, показів, творчих зустрічей, виставок, мистецьких проєктів, фестивалів та конкурсів.

## **8. Виховна робота**

Виховна робота – один з основних напрямів діяльності ХДАК, яка здійснюється як у межах освітнього процесу, так і поза ним. Головною у вищій школі України є стратегія єдності освітньо-виховного процесу, концепція «партнерства» всіх учасників освітньої, наукової і творчої діяльності.

В основі виховного процесу студентів ХДАК лежить професійне виховання – цілеспрямований, спеціально організований процес, що сприяє формуванню

особистості тих, які навчаються, підготовки їх до активної професійної діяльності та суспільного життя. Виховні заходи здійснюються в таких напрямках: національно-патріотичне, інтелектуально-духовне, громадсько-правове, моральне, екологічне, естетичне, трудове, фізичне виховання та утвердження здорового способу життя.

Завданнями виховання студентської молоді ХДАК є:

- формування національної свідомості, гідності громадянина, виховання поваги й любові до рідної землі й українських традицій;
- підготовка свідомої інтелігенції України, збереження інтелектуального генофонду нації;
- вироблення чіткої громадянської позиції, прищеплення молодим людям віри у верховенство закону, який є єдиною гарантією свободи;
- підняття престижу української мови в академічному середовищі, забезпечення і розвиток україномовного освітнього простору;
- формування у суспільній свідомості переваг здорового способу життя, культу соціально активної, фізично здорової та духовно багатой особистості;
- створення необхідних умов для ефективного розвитку студентського самоврядування, виявлення його потенційних лідерів та організаторів;
- забезпечення високого рівня професійності та вихованості молодой людини, сприяння розвитку індивідуальних здібностей, таланту та самореалізації;
- плекання поваги до своєї alma mater, дотримання і розвиток демократичних та академічних традицій закладу вищої освіти.

Комплекс організаційно-виховних заходів в академії, які сприяють досягненню цих завдань, складається з освітньо-виховної роботи кафедр і факультетів, з роботи кураторів академічних груп, діяльності органів студентського самоврядування.

Для підвищення якості виховної роботи в академії створена певна організаційна структура, яка включає в себе:

- ректорат;

- деканати;
- випускові кафедри;
- куратори (65 осіб);
- керівники курсів;
- викладачі навчальних дисциплін;
- органи студентського самоврядування (академії, факультетів, гуртожитків № 1 та № 2) тощо;
- старостати;
- науково-творче товариство здобувачів вищої освіти, аспірантів, докторантів;
- Центр міжнародної комунікації та соціальної інтеграції здобувачів вищої освіти;
- бібліотека;
- психологічна служба академії;
- пункт охорони здоров'я та ін.

Вони працюють більш-менш скоординовано через налагоджену співпрацю і комунікаційні зв'язки.

Вченою радою ХДАК було прийнято рішення щодо зменшення кількості кураторів. На сьогоднішній день працює 65 кураторів академічних груп. Підходи на факультетах різні:

соціальних комунікацій	
і музейно-туристичної діяльності	8 кураторів;
культурології	17 кураторів;
хореографічного мистецтва	6 кураторів;
музичного мистецтва	16 кураторів;
сценічного мистецтва	8 кураторів;
аудіовізуального мистецтва	10 кураторів.

Незважаючи на епідемічну ситуацію щодо COVID-19 в Україні, куратори безперервно підтримували зв'язок із здобувачами вищої освіти як он-лайн, так і оф-лайн. Цікавилися їх побутом, навчанням тощо. Постійно, за графіком,

протягом навчального року відвідували гуртожитки та цікавилися життям здобувачів вищої освіти. Проректором з наукової роботи та помічником проректора з виховної роботи неодноразово проводилися онлайн-зустрічі з кураторами академгруп, здобувачами вищої освіти для вирішення нагальних питань. Для перевірки стану гуртожитку та кімнат адміністрацією закладу вищої освіти, кураторами, студрадою академії та гуртожитків проводилися рейди, за результатами яких були створені відповідні акти перевірки.

Головною ланкою виховної роботи є органи студентського самоврядування. Студентська рада в ХДАК заснована у 1998 році, активізувала свою роботу після прийняття Закону України «Про вищу освіту» (2014 р.).

15.10.2020 р. відбулася студентська конференція здобувачів вищої освіти з виборів нового складу студентської ради ХДАК, голови студентської ради академії, дообрання представників на конференцію трудового колективу ХДАК, до вченої ради ХДАК, затверджені Доповнення до «Положення про студентське самоврядування ХДАК». Головою студради обрано Д. Р. Байрак, здобувача вищої освіти 2 курсу факультету соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності, заступником голови – К. В. Степанову, здобувача вищої освіти 3 курсу факультету музичного мистецтва, секретарем – В. С. Кисельову, здобувача 3 курсу факультету соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності.

У складі вченої ради ХДАК 5 здобувачів вищої освіти, що складає 10 % від її загального складу. Серед них: Д. Р. Байрак (голова студради ХДАК); К. В. Степанова (голова студради аудіовізуального мистецтва); В. С. Кисельова (голова студради факультету соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності); Д. О. Агеєнко (здобувач вищої освіти факультету сценічного мистецтва); М. О. Миронюк (здобувач вищої освіти факультету соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності).

У ХДАК діють 6 студентських рад факультетів, представники яких входять до складу студради академії. Студентській раді ХДАК виділено окреме приміщення (ауд. № 81), комп'ютер, канцтовари та ін. Ухвалено виділити кошти

на діяльність органу студентського самоврядування у розмірі 0,5 % власних надходжень, отриманих від основної діяльності академії за умови виконання плану доходів кошторису академії на 2020 рік (протокол № 3 від 11.09.2015 р.).

Проведена значна робота по оновленню та вдосконаленню нормативної бази функціонування органів студентського самоврядування в ХДАК відповідно до вимог Закону України «Про вищу освіту», а саме:

– «Правила внутрішнього розпорядку для осіб, які здобувають вищу освіту в Харківській державній академії культури» (2021 р.);

– Положення про студентське самоврядування Харківської державної академії культури;

- Положення про студентський гуртожиток Харківської державної академії культури;

- Положення про куратора академічної групи Харківської державної академії культури;

– Угода на проживання в гуртожитку ХДАК;

– Положення про Центр міжкультурної комунікації та соціальної інтеграції іноземних здобувачів вищої освіти ХДАК;

– інформація про склад та діяльність студради на сайті академії.

Органи студентського самоврядування в академії приймають рішення про:

– відрахування здобувачів вищої освіти із ЗВО та їх поновлення на навчання;

– переведення осіб, які навчаються у ЗВО за державним замовленням, на навчання за контрактом і навпаки – з контракту на бюджет;

– поселення і виселення осіб, які навчаються в академії, із гуртожитку.

У ХДАК функціонують понад 20 творчих колективів за професійним спрямуванням здобувачів вищої освіти, гуртків за інтересами (театр народного танцю «Заповіт». Художній керівник і головний балетмейстер – народний артист України, професор Б. М. Колногузенко), ансамбль сучасного танцю «Естет» (художній керівник – кандидат мистецтвознавства, ст. викладач Є. В. Янина-

Ледовська), ансамбль бального танцю «Креатив» (художні керівники – суддя міжнародної категорії З. В. Носова, В. І. Меліхов).

На факультеті музичного мистецтва ХДАК функціонують 10 постійно діючих студентських музичних колективів:

– академічний хор (керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент В. Г. Бойко, хормейстери – старший викладач В. В. Воскобойнікова, концертмейстер – І. О. Запара);

– оркестр народних інструментів «Vivo» (художній керівник – лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів, старший викладач О. В. Савицька, диригент – лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів, старший викладач Н. В. Мельник);

– естрадно-симфонічний оркестр (художній керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент І. А. Гайденко, диригент – С. О. Гаркуша);

– камерний оркестр «Academus» (керівник – лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів, старший викладач С. Ю. Романенко);

– ансамбль народної музики «Стожари» (художній керівник – лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів, старший викладач О. В. Савицька);

– фольклористичний гурт «Фарби» (керівник – старший викладач Г. М. Бреславець);

– фольклористичний гурт «Лада» (керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент В. В. Осипенко);

– ансамбль викладачів кафедри народних інструментів «ЦимБанДо» (учасники колективу – лауреати всеукраїнських та міжнародних конкурсів, викладачі О. В. Савицька, Н. В. Мельник, К. В. Хітушко);

– студентський театр естрадної пісні «СТЕП» (художній керівник – заслужена артистка України, доцент Л. В. Кудрич).

У ХДАК діє телевізійний виробничий комплекс, лабораторія технічного забезпечення телебачення, студентська репортерська майстерня, фотостудія та ін.

ХДАК приділяє велику увагу шефській роботі. Так, у 2020/2021 н. р. шефська робота велась у трьох основних напрямках:

а) провідним напрямом шефської роботи академії у 2020/2021 навчальному році традиційно залишалася співпраця з підшефною санаторною школою – інтернатом I-III ступеня № 10 для дітей, хворих на цукровий діабет;

б) ініціативна шефська робота проводиться факультетами у різних формах: фестивалі, концерти, конкурси, збирання іграшок, речей і та ін.;

в) третім інноваційним напрямом шефської роботи є волонтерський рух. В цьому напрямку активно працює С. Панасюк, здобувач вищої освіти 4 курсу факультету культурології, член студради факультету. Здобувач вищої освіти 4 курсу факультету культурології М. Христенко у Зміївському районі проводить для дітей різноманітні заходи, квести.

Студрада і здобувачі вищої освіти академії беруть участь у численних благодійних концертах у м. Харкові та Харківської області, за що неодноразово отримували подяки і грамоти.

Позааудиторна виховна робота в академії проводиться в межах студентського самоврядування, активності та самостійності здобувачів вищої освіти за умови керівної ролі студентського активу і педагогічної допомоги викладачів.

Заходи на факультетах:

– соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності («День бібліотек», «День збройних сил України»);

– хореографічного мистецтва («День захисника Вітчизни», фестиваль мистецтв «Свято української вишиванки»);

– музичного мистецтва («Посвята у професію», «День студента», бесіда, присвячена питанням дисципліни, навчання, професійної орієнтації);

– сценічного мистецтва («День театру», «День першокурсника»);

– аудіовізуального мистецтва (майстер-класи, «День українського кіно», лекція-бесіда «Я - першокурсник», акція «Розмовляємо та спілкуємось українською мовою»);

– культурології (проведення виїзних екскурсій по пам'ятних місцях та до провідних музеїв Харківської і сусідніх областей, проведення творчих зустрічей

з випускниками факультету минулих років, успішних у професійній діяльності «Фотосушка», «English Club»).

Протягом десяти років діє соціально-психологічна служба ХДАК, на базі якої працює телефон довіри. Практичні психологи академії виконують такі основні завдання:

1. Сприяння розвитку психологічної культури всіх учасників освітнього процесу, гуманізація їх взаємин.

2. Підвищення ефективності освітньо-виховного процесу через психологічну адаптацію здобувачів вищої освіти, оптимізацію міжособистісних стосунків, розвиток особистісного та інтелектуального потенціалу здобувачів вищої освіти.

3. Психологічна підготовка та сприяння формуванню у здобувачів вищої освіти здібностей до всіх аспектів самовизначення – професійного, особистісного, соціального, що забезпечує свідоме та відповідальне ставлення до власного життя.

4. Створення сприятливих умов для реалізації соціальних прав здобувачів вищої освіти; здійснення профілактичних заходів із попередження негативних явищ у студентському середовищі. Зокрема було організовано лекції та бесіди з приводу запобігання зараженню ВІЛ-інфекцією, боротьби з наркоманією та тютюнопалінням.

За успіхи у навчанні, науковій, творчо-виконавській та громадській роботі близько 100 здобувачів вищої освіти ХДАК у 2020/2021 н. р. нагороджені дипломами, почесними грамотами, подяками голови Харківської обласної державної адміністрації, мера м. Харкова та ін.

Документи 5 здобувачів вищої освіти ХДАК надіслані до Міністерства культури та інформаційної політики України, Харківської обласної державної адміністрації на отримання іменних стипендій: Президента України – І. Грибінюка, У. Колякіної; Академічна стипендія ім. М. С. Грушевського – Т. Воскобойнікова; Обласна стипендія — С. Удовиченко; Персональна стипендія імені О. С. Масельського – К. Трощина.

Отже, виховна робота була і залишається важливим компонентом освітньо-виховного процесу в ХДАК. Її стан не раз розглядався на засіданнях вченої ради та ректорату, де приймалися важливі та потрібні рішення, завдяки чому склалася цілісна система виховання, що передбачає досить різноманітний набір виховних заходів.

#### Завдання на 2021/2022 навчальний рік

1. Забезпечити умови для самореалізації особистості відповідно до її здібностей, суспільних і власних інтересів.

2. Формувати національну свідомість та людську гідність, любов до рідної землі, родини, свого народу, бажання працювати задля розквіту держави, готовності її захищати.

3. Формувати мовну культуру, оволодіння і вживання української мови.

4. Утверджувати принципи загальнолюдської моралі - правди, справедливості, милосердя, патріотизму, доброти та інших чеснот.

5. Забезпечити повноцінний розвиток молоді, охорону та зміцнення її фізичного, психічного та духовного здоров'я.

6. Забезпечити високу художньо-естетичну культуру, розвиток естетичних потреб, почуттів.

7. Спонукаати вихованців до активної протидії проявам аморальності, правопорушенням, бездуховності, антигромадській діяльності.

8. Реалізовувати принцип нероздільності навчання і виховання, що полягає в їх органічному поєднанні, підпорядкуванні змісту освіти й виховання, формування цілісної та гармонійно розвиненої особистості, перетворення позицій педагога і здобувача вищої освіти в особистісно рівноправні, партнерські стосунки.

9. Сприяти зміцненню системи студентського самоврядування в академії загалом і на факультетах та в гуртожитках зокрема через активне представництво студрад факультетів на загальноакадемічному рівні у складі вченої ради, конференції трудового колективу ХДАК.

10. Деканам факультетів, випусковим кафедрам поглибити зв'язки зі студентськими радами, надавати їм дієву допомогу у вирішенні нагальних питань.

11. Активніше залучати до системи студентського самоврядування іноземних студентів через Центр міжнародної комунікації та соціальної інтеграції іноземних здобувачів вищої освіти.

12. Студрадам академії, факультетів, гуртожитків сприяти дотриманню здобувачами вищої освіти Правил внутрішнього розпорядку для осіб, які здобувають вищу освіту в ХДАК, Положення про студентський гуртожиток ХДАК, Правил внутрішнього розпорядку в студентських гуртожитках ХДАК.

13. Студраді академії постійно оновлювати інформацію про свою діяльність на сайті ХДАК.

14. Здійснювати подальшу оптимізацію Інституту кураторів ХДАК, сприяти координації їх діяльності з виховання студентської молоді з усіма ланками виховної роботи.

15. Налагодити ефективну діяльність психологічної служби ХДАК.

16. У виховній роботі зосередити основну увагу на таких напрямках: національно-патріотичне, інтелектуально-духовне, громадсько-правове, моральне виховання.

## **9. Кадрова політика**

Чисельність штатних науково-педагогічних працівників у ХДАК у 2020-2021 н. р. склала 227 викладачів. З них 143 працівники мають наукові ступені, 110 — вчені звання, 24 — почесні звання. Науковий ценз складає 64%.

Іноземні викладачі та фахівці-практики беруть участь в освітньому процесі ХДАК. Зокрема, в 2021 р. організовані та проведені міжнародні он-лайн майстер-класи провідних ізраїльських режисерів Бориса Мафцира (9 березня) та Михайла Беберашвілі (19 березня).

Важливою умовою забезпечення якості освітнього процесу в Академії є активне залучення провідних фахівців-практиків з різних сфер професійної діяльності, зокрема з таких організацій та установ: Департамент культури і туризму Харківської обласної державної адміністрації, Харківська обласна

філармонія, Харківський академічний театр опери та балету імені М. В. Лисенка, Харківський державний цирк імені Ф. Д. Яшинова, Харківський академічний російський драматичний театр імені О. С. Пушкіна, Харківський державний академічний український драматичний театр імені Т. Г. Шевченко, Харківський академічний театр музичної комедії, Харківський обласний театр для дітей та юнацтва, Харківська державна наукова бібліотека імені В. Г. Короленка, Харківський історичний музей імені М. Ф. Сумцова, Харківський муніципальний культурний центр, КЗ «Муніципальний центр культури та аматорського мистецтва», КЗ «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості», ОКЗ «Харківський організаційно-методичний центр туризму», Філія ПАТ Національного телебачення України «Харківська регіональна дирекція Суспільне UA», Інформаційна служба новин «Главное», Народний художній колектив ансамбль танцю «Щасливе дитинство», Палац студентів НТУ «ХП»; молодіжний театр «Мадригал», КЗ «Станція юних туристів», Товариство з обмеженою відповідальністю «Златогорія-Тур», Фонд Гриньових «Grunyov Art Foundation» тощо.

### **9.1. Зміни за 2020/2021 навчальний рік:**

У зв'язку з необхідністю привести назви факультетів у відповідність до організації освітнього процесу ХДАК на підставі рішення вченої ради академії від 25.09.2020 року з 01 жовтня 2020 року змінили назви факультетів:

кіно-, телемистецтва на факультет **аудіовізуального мистецтва.**

театрального мистецтва на факультет **сценічного мистецтва.**

### **9.2. Якісний та кількісний склад кафедр та факультетів на 01.08.2021 р.**

**Факультетів**            **6**

**Кафедр**                    **23**

**Ставок 172+96 спецфонд=268** (штати)

**Зайнято 210,9ст.+6,2** (оголошено конкурс)

**Вакантні 57,1 ст** (50,9).

**Фіз. осіб**                    **212+8=220** (буде прийнято з 1 вересня)

**Зі ступ. та зван.**            **146+3** (нові)

<i>Канд. наук</i>	<b>94+3</b> (нові)
<i>Докторів</i>	<b>42</b>
<i>Канд. наук, доцентів</i>	<b>94+7=101+3</b>
<i>Докторів наук, професорів</i>	<b>42+3=45</b>
<i>Науковий ценз</i>	<b>69%</b> (68% з новими)

*Проректорів*        **5**

**Лошков Ю. І.**, доктор мистецтвознавства, професор, - перший проректор;  
**Сташевська І. О.**, доктор педагогічних наук, професор, заслужений діяч мистецтв України - проректор з навчальної роботи; **Гончар О. В.**, доктор педагогічних наук, професор, – проректор з наукової роботи; **Білик О. М.**, доктор педагогічних наук, доцент - проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародним зв'язкам; **Скрицька М. В.** - проректор з господарчої роботи.

Кількість факультетів        **6**

*Декани факультетів:* **Кравченко О. В.** – професор, доктор культурології;  
**Соляник А. А.** - професор, доктор педагогічних наук; **Большакова Т. В.** - професор, заслужений діяч мистецтв України; **Борис І. О.** - доцент, заслужений діяч мистецтв України; **Мостова І. С.** (в. о. декана) кандидат мистецтвознавства;  
**Рябуха Н. О.** - доцент., доктор мистецтвознавства.

Кількість кафедр        **23**

*Завідувачів кафедрами*        **23**

Докторів наук, професорів        **12**

Канд. наук, доцентів        **9**

Не мають вченого звання **2**

Логінова Т. О. - має державне почесне звання;

Цигановська Н. В. - майстер спорту.

У 2020/2021 н. р. було звільнено 15 осіб у т. ч. з науковими ступеннями та вченими званнями - 8:

3 доктори наук (Романюк О., Щербань О., Шемаєва Г.)

4 кандидати наук (Жукова В., Діуліна В., Сімейкіна Н., Сищенко С.)

Пішов з життя професор Шаша К.

### **1. Факультет культурології**

<i>Кафедр</i>	3
<i>Ставок</i>	25,3
<i>Фізич. осіб</i>	33
<i>Зі ступ. та зван.</i>	28
<i>Науковий ценз</i>	85%
<i>Пенсійний вік</i>	11

#### **1. Кафедра культурології**

Ставок:	9	Босенко Т.В., к.н., доц.
Фіз. осіб	14	
Зі ступ.та зван.	13	
Науковий ценз	93%	
Пенсійний вік	6	
Середній вік	55	

#### **2. Кафедра менеджменту культури та соціальних технологій**

Ставок:	9,3	Церковний А.О.-к.н, доц..
Фіз. осіб	11	
Зі ступ.та зван.	10	
Науковий ценз	91%	
Пенсійний вік	4	
Середній вік	52	

#### **3. Кафедра журналістики**

Ставок:	7	Маркова В.А.- д.н.,проф.
Фіз. осіб	8	
Зі ступ.та зван.	5	
Науковий ценз	63%	
Пенсійний вік	1	
Середній вік	46	

## **2. Факультет соціальних комунікацій і музейно-туристичної діяльності**

<i>Кафедр</i>	<i>5</i>
<i>Ставок</i>	<i>32,5</i>
<i>Фіз. осіб</i>	<i>37</i>
<i>Зі ступ. та зван.</i>	<i>36</i>
<i>Науковий ценз</i>	<i>97%</i>
<i>Пенсійний вік</i>	<i>7</i>

### **1. Кафедра інформаційних технологій**

Ставок:	5	Асєєв Г. Г.- д. н., проф.
Фіз. осіб	6	
Зі ступ.та зван.	6	
Науковий ценз	100%	
Пенсійний вік	2	
Середній вік	54	

### **2. Кафедра інформаційної, бібліотечної та архівної справи**

Ставок:	6,5	Давидова І. О. - д. н., проф.
Фіз. осіб	9/1	
Зі ступ.та зван.	9/1	
Науковий ценз	100%	
Пенсійний вік	2	
Середній вік	51	

### **3. Кафедра історії, музеєзнавства та пам'яткознавства**

Ставок:	6	Щербань А. Л. - д. н.
Фіз. осіб	7	
Зі ступ.та зван.	7	
Науковий ценз	100%	
Пенсійний вік	1	
Середній вік	46	

#### **4. Кафедра психології та педагогіки**

Ставок:	7	Большакова А.М. - д. н., проф.
Фіз. осіб	7	
Зі ступ.та зван.	7	
Науковий ценз	100%	
Пенсійний вік	0	
Середній вік	43	

#### **5. Кафедра туристичного бізнесу**

Ставок:	8	Божко Л. Д. - д. н., доцент
Фіз. осіб	8	
Зі ступ.та зван.	7	
Науковий ценз	87,5%	
Пенсійний вік	2	
Середній вік	49	

#### **3. Факультет музичного мистецтва**

<i>Кафедр</i>	<i>6</i>	
<i>Ставок</i>	<i>62,55</i>	
<i>Фіз. осіб</i>	<i>51+ 22 концерт. (без сумісників)</i>	
<i>Зі ступ. та зван.</i>	<i>34+ 2 конц.</i>	
<i>Почесне звання</i>	<i>10</i>	
<i>Науковий ценз</i>	<i>67%</i>	
<i>Пенсійний вік</i>	<i>13</i>	

#### **1. Кафедра народних інструментів**

Ставок:	11,5	Сташевський А. Я. д. н., проф.
Фіз. осіб	11	
Зі ступ.та зван.	5	
Почесне звання	3	
Науковий ценз	45%	
Пенсійний вік	3	
Середній вік	52	

## **2. Кафедра хорового диригування та академічного співу**

Ставок:	13,15	Бойко В.Г. к. н., доц.
Фіз. осіб	10	
Зі ступ.та зван.	7	
Почесне звання	0	
Науковий ценз	70%	
Пенсійний вік	0	
Середній вік	48	

## **3. Кафедра оркестрових інструментів**

Ставок:	16,5	Гайденко І. А. к. н., доц.
Фіз. осіб	9	
Зі ступ.та зван.	4	
Почесне звання	2	
Науковий ценз	44%	
Пенсійний вік	4	
Середній вік	54	

## **4. Кафедра естрадного та народного співу**

Ставок:	6,71 (ест.) +3,19 (нар)=9,9	Кудрич Л. В. доц.
Фіз. осіб	5+3=8	
Зі ступ.та зван.	3+3=6	
Почесне звання	2+1=3	
Науковий ценз	75%	
Пенсійний вік	2	
Середній вік	44	

## **5. Кафедра теорії та історії музики**

Ставок:	5	Рощенко О. Г. д. н., проф.
Фіз. осіб	6	
Зі ступ.та зван.	6	
Почесне звання	1	
Науковий ценз	100%	

Пенсійний вік	2
Середній вік	57

#### **6. Кафедра фортепіано**

Ставок:	6,7	Склярів О. Д. проф.
Фіз. осіб	7	
Зі ступ. та зван.	6	
Почесне звання	1	
Науковий ценз	86%	
Пенсійний вік	2	
Середній вік	54	

#### **4. Факультет сценічного мистецтва**

<i>Кафедр</i>	<i>3</i>
<i>Ставок</i>	<i>32,75</i>
<i>Фіз. осіб</i>	<i>32 + 3 концерт. (без сумісників)</i>
<i>Зі ступ. та зван.</i>	<i>16</i>
<i>Почесне звання</i>	<i>6</i>
<i>Науковий ценз</i>	<i>50%</i>
<i>Пенсійний вік</i>	<i>10</i>

#### **1. Кафедра режисури**

Ставок:	6	Гордєєв С. І.	проф., к. н.
Фіз. осіб	7/3		
Зі ступ. та зван.	5		
Почесне звання	2		
Науковий ценз	71%		
Пенсійний вік	1		
Середній вік	45		

#### **2. Кафедра майстерності актора**

Ставок: 19,35(акт.)+2,4(спів)=21,75	Кікоть А. А.	д. н., проф.
Фіз. осіб	19	
Зі ступ. та зван.	6	

Почесне звання	4
Науковий ценз	32 %
Пенсійний вік	9
Середній вік	56

### **3. Кафедра іноземних мов**

Ставок:	5	Борисова А. О. - к. н., доц.
Фіз. осіб	6	
Зі ступ. та зван.	5	
Науковий ценз	83%	
Пенсійний вік	0	
Середній вік	50	

### **5. Факультет аудіовізуального мистецтва**

<i>Кафедр</i>	<i>3</i>
<i>Ставок</i>	<i>28,5</i>
<i>Фіз. осіб</i>	<i>28</i>
<i>Зі ступ. та зван.</i>	<i>17</i>
<i>Почесне звання</i>	<i>2</i>
<i>Науковий ценз</i>	<i>61%</i>
<i>Пенсійний вік</i>	<i>8</i>

### **1. Кафедра телебачення**

Ставок:	16	Мархайчук Н. В.	к. н., доц.
Фіз. осіб	13		
Зі ступ. та зван.	6		
Почесне звання	0		
Науковий ценз	46%		
Пенсійний вік	3		
Середній вік	49		

### **2. Кафедра телерепортерської майстерності**

Ставок:	7	Логінова Т.О.
Фіз. осіб	6	

Зі ступ.та зван.	4
Почесне звання	2
Науковий ценз	67%
Пенсійний вік	3
Середній вік	53

### **3. Кафедра гуманітаристики та мистецтвознавства**

Ставок:	6	Рибалко С. Б. д. н., проф.
Фіз. осіб	9	
Зі ступ.та зван.	7	
Науковий ценз	78%	
Пенсійний вік	2	
Середній вік	48	

### **6. Факультет хореографічного мистецтва**

<i>Кафедр</i>	<i>3</i>
<i>Ставок</i>	<i>29,3</i>
<i>Фіз. осіб</i>	<i>31+7 концертмейстерів (без сумісників)</i>
<i>Зі ступ. та зван.</i>	<i>12</i>
<i>Почесне звання</i>	<i>6</i>
<i>Науковий ценз</i>	<i>39%</i>
<i>Пенсійний вік</i>	<i>3</i>

#### **1. Кафедра народної хореографії**

Ставок:	9	Островська К. В. доц.
Фіз. осіб	9	
Зі ступ.та зван.	4	
Почесне звання	2	
Науковий ценз	44%	
Пенсійний вік	2	
Середній вік	47	

#### **2. Кафедра сучасної та бальної хореографії**

Ставок:	15	Семенова Н. М. к. н.
Фіз. осіб	15	
Зі ступ.та зван.	5	
Почесне звання	1	
Науковий ценз	33%	
Пенсійний вік	0	
Середній вік	39	

### **3. Кафедра фізичної культури та здоров'я**

Ставок:	5,3	Цигановська Н. В.
Фіз. осіб	7	
Зі ступ.та зван.	3	
Почесне звання	3	
Науковий ценз	43%	
Пенсійний вік	1	
Середній вік	54	

#### ***9.3. Про виконання науково-педагогічним складом ХДАК зобов'язань за контрактом***

У звітний період з метою перевірки виконання умов контрактів було створено робочу групу у складі: О. В. Гончар — для аналізу наукової роботи, Ю. І. Лошкова — творчо-виконавської діяльності та І. О. Сташевської — науково-методичного забезпечення освітнього процесу.

Проведена перевірка свідчить про те, що науково-педагогічний склад ХДАК (НПП) в цілому виконав умови контрактів. Аналіз характерних недоліків дає можливість запропонувати наступні напрями діяльності щодо покращення якості освітньо-наукової роботи:

1. До контрактних зобов'язань НПП включати різні види роботи: наукової, науково-творчої, навчально-методичної, організаційної та ін.

2. Із урахуванням вимог до НПП, зазначених в чинних нормативних документах, установити для науково-педагогічного складу ХДАК обов'язковий публікаційний мінімум на навчальний рік:

- для доктора наук: 2 наукові статті у фахових виданнях (що належать до категорії Б) або одна стаття у виданнях категорії А або таких, що належать до наукометричних баз даних Web of Science або Scopus; участь в 3 Міжнародних науково-практичних конференціях;

- для кандидата наук, доцента: 2 наукові статті у фахових виданнях (що належать до категорії Б) або одна стаття у виданнях категорії А або таких, що належать до наукометричних баз даних Web of Science або Scopus; участь в 2 Міжнародних науково-практичних конференціях.

- старший викладач: 1 наукова стаття у фаховому виданні, участь в 2 Міжнародних науково-практичних конференціях.

- викладач: участь в 2 Міжнародних науково-практичних конференціях.

Для мистецьких спеціальностей галузі знань 02 Культура і мистецтво (спеціальностями: Музичне мистецтво, Образотворче мистецтво, Хореографія, Сценічне мистецтво) замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори та їх переклади, фотографічні твори, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори та ін.

3. Активізувати діяльність кафедр з розширення держбюджетної, госпдогвірної та грантової тематики наукових досліджень та їх участі в міжнародних проектах і програмах, що фінансуються міжнародними організаціями й зарубіжними партнерами, а також із трансферу та комерціалізації (впровадження) прикладних науково-технічних розробок і технологій. Організувати консультації для науково-педагогічних працівників

з питань подання заявок для участі у конкурсах на отримання грантів і виконання міжнародних наукових проектів.

4. Посилити роботу із забезпечення набуття, охорони та захисту прав інтелектуальної власності на результати наукової і науково-технічної діяльності науково-педагогічними працівниками ХДАК.

Завдання на 2021/2022 навчальний рік:

1. Розпочати підготовку до реорганізації кафедри телебачення та створення двох нових кафедр: *режисури кіно і телебачення та теорії та практики аудіовізуального мистецтва*.

2. До контрактних зобов'язань НПП включати різні види роботи: наукової, науково-творчої, навчально-методичної, організаційної та ін.

3. Оптимально використовувати потужний потенціал штатних викладачів ХДАК із числа докторів і професорів у науковому і навчально-виховному процесі, з розширення держбюджетної, госпдогвірної та грантової тематики наукових досліджень та їх участі в міжнародних проектах і програмах, що фінансуються міжнародними організаціями й зарубіжними партнерами, а також із трансферу та комерціалізації (впровадження) прикладних науково-технічних розробок і технологій.

4. Поширити в академії світову практику із забезпечення набуття, охорони та захисту прав інтелектуальної власності на результати наукової і науково-технічної діяльності науково-педагогічними працівниками ХДАК.

5. Директору Центру безперервної освіти разом з директором Центру міжнародної освіти та співробітництва, з деканами факультетів, начальником навчального відділу, завідувачем міжнародного підрозділу активізувати процес укладення двосторонніх та тристоронніх договорів ХДАК із роботодавцями, науковими, творчими установами, навчальними закладами України та інших країн світу.

6. Потребує активізації робота по створенню кадрового резерву за основними напрямками діяльності академії. У цьому сенсі важливу роль має відіграти Школа педагогічної майстерності, а також створення внутрішньо академічних курсів з

володіння англійською мовою з метою активізації процесу отримання науково-педагогічними працівниками вчених звань професора та доцента.

7. Обмежити прийом у ХДАК на засадах сумісництва і погодинної оплати науково-педагогічних кадрів, які не мають наукового ступеня чи вченого звання.

## **11. Бібліотека Академії**

Значна роль в інформаційному забезпеченні освітнього процесу належить бібліотеці ХДАК. В умовах сьогодення першочерговим завданням бібліотеки академії є забезпечення необмеженого, вільного доступу до інформації, гармонійного поєднання традиційних бібліотечних сервісів з сучасними інформаційно-комунікативними технологіями.

Фонд бібліотеки ХДАК систематично поповнюється та оновлюється документно-інформаційними ресурсами з урахуванням потреб користувачів. Бібліотечні колекції представлені на різних носіях інформації (традиційних і електронних) і складають 301204 прим. (у т. ч. навчальних видань — 185573 прим., наукових — 58817 прим.). Щорічне оновлення фонду складає 3000 прим. документів відповідно до профілю академії. Постійними джерелами комплектування є передплата періодичних видань (близько 50 назв журналів і 20 комплектів газет), подарунки читачів, авторів, доброчинних організацій, книгообмін з бібліотечними установами тощо.

Наразі акцент зроблений на доступі до повнотекстових видань через зміну користувацьких потреб на користь цифровим документам. Користувачам пропонуються колекції повнотекстових навчальних видань науково-педагогічних працівників академії, а також видань з авторитетних міжнародних повнотекстових БД видавництва Springer й провідної інформаційної платформи Elsevier до БД ScienceDirect. У 2020 р. укладено договір з Державною науковою технічною бібліотекою України про надання безкоштовного доступу до баз даних Scopus та Web of Science на 2021 р. У 2019 р. створений репозитарій академії, який постійно підтримується в актуальному стані, де представлені

власні навчальні та наукові електронні ресурси вчених академії, а також кваліфікаційні роботи здобувачів ХДАК.

Бібліотека академії бере активну участь у корпоративних проєктах, зокрема з 2016 р. – учасники проєкту «Єдина картка читача бібліотек ЗВО м. Харкова» та «Зведеного каталогу періодичних видань, передплачених бібліотеками ЗВО м. Харкова», ініціатором якого у 2019 р. виступила ЦНБ ХНУ імені В. Н. Каразіна. Участь у цих проєктах дає змогу користувачам академії, при відсутності потрібних ресурсів в бібліотеці академії, скористуватися фондом читальної зали та електронними ресурсами бібліотек-учасниць корпоративних проєктів.

Майже всі бібліотечні колекції академії відображені в електронному каталозі в програмному середовищі АБІС «УФД/Бібліотека». Віддалені користувачі мають доступ до електронного каталогу через сайт бібліотеки. Програмний продукт бібліотеки повністю відповідає сучасним вимогам і спрямований на обслуговування віддалених користувачів через мережу Інтернет. Це забезпечує безперешкодний постійний доступ до електронних бібліотек, зміст яких відповідає напрямам підготовки фахівців у ХДАК. Зокрема, це електронна бібліотека «Культура України» Національної парламентської бібліотеки України, портал «Наукова періодика України» Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського тощо. Бібліотека ХДАК має доступ до інституційних репозитаріїв закладів вищої освіти України і світових рейтингових наукових БД. Створено та постійно оновлюється власний електронний архів наукових публікацій викладачів, співробітників і учасників освітнього процесу в академії. На 01.07.2021 р. обсяг ресурсу складає 1172 документа. До репозитарію вводяться класифікаційні роботи здобувачів першого та другого освітніх рівнів після перевірки роботи на ознаки академічного плагіату та за умови успішного її захисту. Перевірка робіт здійснюється в системі StrikePlagiarism (Польща) за умовами договору між ХДАК і ТОВ «Плагіат». Також є можливість перевірки дисертаційних досліджень на безоплатній основі в системі Unicheck. Усе це створює передумови для повноцінної реалізації мети й завдань освітньої діяльності ХДАК.

Бібліотека плідно працює над оновленням основних виробничих процесів, насамперед, обслуговування користувачів. Впровадження інновацій у роботу бібліотеки багато в чому залежить як від бажання і бачення співробітників бібліотеки, так у більшості своїй від можливостей закладу вищої освіти.

Потребує нагального капітального ремонту приміщення читальної зали. Через несприятливі погодні умови (затоплення) страждають стеля і стіни книгосховища читальної зали. Крім того, зона для обслуговування читачів потребує сучасного інтер'єру та відповідного технічного оснащення.

#### Основні завдання бібліотеки на 2021/2022 н. р.:

1. Побудова загальнодоступного електронного архіву академічних текстів.
2. Формування електронного навчально-методичного комплексу для забезпечення якості дистанційного навчання студентів (відповідно до Ліцензійних вимог надання освітніх послуг).
3. Збереження і розширення партнерських зв'язків і співробітництва з бібліотеками різної відомчої приналежності регіону і держави в рамках спільних корпоративних проектів.
4. Сприяння активній діяльності щодо представлення академічних наукових збірок міжнародній науковій спільноті.
5. Сприяння дотримання принципів академічної доброчесності всіма учасниками освітнього та наукового процесу в рамках інформаційної культури користувачів та культури наукової етики.
6. Осучаснення бібліотечних технологій, форм і методів надання послуг задля підвищення якості і комфорту обслуговування користувачів бібліотеки.
7. Упровадження платних послуг на надання бібліотечно-інформаційних ресурсів згідно чинного законодавства.

## **12. Фінанси. Бюджет.**

Незважаючи на об'єктивні труднощі, минулого навчального року у фінансовому відношенні, Академією в повному обсязі та без затримок було

здійснено виплату студентам стипендій, зарплатні, відпускних науково-педагогічному складу та співробітникам матеріальна допомога на оздоровлення по загальному фонду. По спеціальному фонду не виплачені науково-педагогічному персоналу відпускні та матеріальна допомога на оздоровлення. Академія не має кредиторської та дебіторської заборгованості у повному обсязі здійснені платежі до соц. фондів тощо.

Основні фінансові показники за 2020/2021 н. р.

Надійшло коштів за звітний період по загальному фонду 63073,2 тис. грн.

Профінансовано в повному обсязі.

Заробітна плата викладачів складає: 26774,6 тис. грн.

в т.ч. фонд заробітної плати за окладами 21807.7 тис. грн.

виступає років 3166.5 тис. грн.

матеріальна допомога на оздоровлення 1094.6 тис. грн.

матеріальна допомога та премії 705.7 тис. грн.

Для обслуговуючого складу: 19186,9 тис. грн.

в т.ч. фонд заробітної плати за окладами 16688,2 тис. грн.

виступає років 1030,5 тис. грн.

матеріальна допомога та премії 1150,4 тис. грн.

матеріальна допомога на оздоровлення 317,8 тис. грн.

погодинна сплата 515,2 тис. грн.

Стипендіальний фонд складає 7149,6 тис. грн.

в т.ч. індексація 206,5 тис. грн.

премії студентам 1,5 тис. грн.

матеріальна допомога 3,8 тис. грн.

Грошові кошти для придбання одягу, літератури,

харчування сиріт 361,0 тис. грн.

в т.ч.: одяг 8,6 тис. грн.

література 63,7 тис. грн.

харчування 288,7 тис. грн.

Заборгованість по оплаті комунальних послуг та енергоносіїв відсутня.

Надійшло коштів по спец фонду всього	16934,2 тис. грн.
Заробітна плата всього по ХДАК	11580,1 тис. грн.
Заробітна плата викладачів складає	6684,9 тис. грн.
В т.ч. по ставкам викладачів складає:	5646,4 тис. грн.
вистлуга років	798,3 тис. грн.
матеріальна допомога на оздоровлення	240,2 тис. грн.
Матеріальна допомога, премія	0
індексація	0
шість окладів при звільненні	0
Заробітна плата обслуговуючого персоналу всього	4422,6 тис. грн.
в т.ч. заробітна плата для обслуговуючого	
персоналу по ставкам	4088,1 тис. грн.
вистлуга років	282,3 тис. грн.
матеріальна допомога на оздоровлення	48,8 тис. грн.
матеріальна допомога, премія	3,4 тис. грн.
індексація	0
погодинна оплата	472,6 тис. грн.
Придбання матеріалів, обладнання та інвентарю	2180,9 тис. грн.
Поточний ремонт разом з бюджетом складає	793,6 тис. грн.
Придбання основних фондів складає	98,4 тис. грн.
Капітальний ремонт будинків, споруд складає	0

#### Завдання на 2021/2022 навчальний рік:

Розширити масштаби платних послуг в Академії згідно вимог чинного законодавства України. Вивчити питання, обґрунтувати та перевести в практичну площину видання на платній основі фахових наукових збірників ХДАК, включених до переліку МОН України, – «Культура України» та «Вісник ХДАК», а також матеріалів і тез наукових, науково-практичних конференцій, фестивалів та конкурсів міжнародного, всеукраїнського і регіонального рівнів.

## **10. Показники економічної ефективності**

У ХДАК здійснюється економія витрат на комунальні послуги за рахунок використання енергозберігаючих технологій. Збільшення коштів спеціального фонду кошторису здійснюється за рахунок розширення переліку платних послуг, контингенту здобувачів освіти за кошти фізичних та/або юридичних осіб, зокрема, іноземних студентів, оптимізації навчальних планів, що дає можливість направляти отримані кошти від надання платних послуг на зміцнення матеріально-технічної бази академії.

За 2020-2021 н. р. здійснено робіт з поточного ремонту навчальних корпусів та гуртожитків майже на мільйон гривень; для облаштування навчальних аудиторій та використання в освітньому процесі було придбано сучасної комп'ютерної техніки на приблизно на 300 тис. грн.

Академія має 5 навчальних корпусів та 2 студентських гуртожитки, що дозволяє повністю забезпечити здобувачів вищої освіти аудиторіями для навчання та житлом. У всіх навчальних корпусах та гуртожитках встановлені засоби обліку тепла, води, газу та електроенергії, що надає можливість економно витратити енергоносії. Крім того, використовуються економичні лампи освітлення приміщень, старі вікна аудиторного фонду замінюються на металопластикові, також ремонтуються старі або встановлюються нові двері, що додатково сприяє збереженню тепла та зменшенню витрат на комунальні послуги. Майже 45% студентів, які навчаються за держзамовленням, отримують академічні стипендії та 8,2% – соціальні стипендії.

## **11. Матеріально-технічна база**

ХДАК має необхідне для якісної організації освітнього процесу кадрове, матеріально-технічне, навчально-методичне та інформаційне забезпечення, що відповідає чинним нормативним вимогам.

Реалізацію освітніх програм в ХДАК забезпечують висококваліфіковані науково-педагогічні працівники, 64% з яких мають науковий ступінь (з них — 20% доктори наук).

Академія має у своєму розпорядженні п'ять навчальних корпусів, обладнаних відповідно до санітарних норм та потреб навчального процесу аудиторними приміщеннями, мультимедійними кабінетами, комп'ютерними лабораторіями, спортивною залюю; два гуртожитки. Загальна площа власних приміщень ХДАК складає 26365 кв. м. Навчальна площа приміщень для проведення освітнього процесу (лекційні, аудиторні приміщення, кабінети, лабораторії тощо) складає 4 784,7 кв. м., з них приміщення для занять студентів, аспірантів, слухачів (лекційні, аудиторні приміщення, кабінети, лабораторії тощо) складають 4 160,5 кв. м., комп'ютерні лабораторії – 433,7 кв. м, спортивні зали – 190,5 кв. м. та перевищує норматив на 42% (200 м<sup>2</sup>). В Академії наявний спортивний майданчик відкритого типу площею 170 м<sup>2</sup>).

Для забезпечення якості реалізації освітніх програм у ХДАК функціонують спеціалізовані кабінети, оснащені стаціонарним мультимедійним обладнанням. Окрім того, всі факультети забезпечено переносними мультимедійними системами, що суттєво розширює можливості організації навчальних занять. У цілому по академії забезпеченість навчальних аудиторій мультимедійним обладнанням становить 43 % при нормативі – не менше 30%. В цілому по Академії забезпеченість навчальними приміщеннями для проведення освітнього процесу для загального по академії ліцензованого обсягу складає 2,5 кв. м., що на 0,1 кв. м. перевищує норматив. Для наявного контингенту, з урахуванням двох змін навчання, – 5,0 кв. м. на одного здобувача освіти, що на 2,6 кв. м. перевищує норматив (2,4 кв. м.).

Обладнано 15 комп'ютерних лабораторій загальною площею 433,7 кв. м. В них встановлено 111 персональних комп'ютерів, з пакетами прикладних програм (у тому числі ліцензованих): Windows XP SP 3 (ліцензована), 1С:Enterprise 8.0 (ліцензована), 360 Total Security, 7-Zip , Antirun 2.7, Blender 2.62, doPDF 7.2, FAR file manager, FastStone Image Viewer 4.4, GIMP 2.7.1, Google Chrome, Lazarus 0.9.30.2, LibreOffice, Mozilla Firefox, OpenOffice , OpenProj, Paint.NET 3.5.6, PDF-Viewer, Vectorian Giotto 3.0.0, WinDjView 0.5,Zoom з усіма доступними оновленнями.

У всіх лабораторіях є канали доступу до мережі Інтернет. Крім того, у приміщеннях Академії та на прилеглий території є безкоштовний доступ до мережі Wi-Fi, що розширює можливості його використання студентами та викладачами.

Лабораторії у вільний від занять час працюють у режимі відкритого доступу. У ХДАК відкрито комп'ютерний читальний зал з електронною базою даних, яка використовується для виконання науково-дослідних та пошукових експериментальних завдань, залучення інформаційних технологій при викладанні дисциплін професійної та практичної підготовки. Обладнання, устаткування та програмне забезпечення спеціалізованих комп'ютерних лабораторій забезпечують формування компетентностей, використання новітніх інформаційних й комунікаційних технологій, здійснення пошуку, оброблення та аналіз інформації із різних джерел. Комп'ютерне обладнання є достатнім для забезпечення навчального процесу за розкладом занять. У розпорядження студентів, викладачів і науковців обладнані читальні зали бібліотеки (понад 200 місць), книжковий фонд якої складає понад 306 тис. примірників, електронний читальний зал, інтернет-ресурси.

У Харківській державній академії культури постійно проводяться та виконуються заходи щодо зміцнення матеріально-технічної бази, а саме проводяться поточні ремонти для підтримання аудиторного фонду, допоміжних приміщень та гуртожитків ,а саме

- **навчальний корпус №1** - ауд№41, вибіркова заміна сантехнічних мереж,на загальну суму - 167,5 тис. грн.,

- **навчальний корпус №3** - ауд№37,ремонт карнизу фасаду - 159,7 тис. грн.

- **гуртожиток №1** - ремонт приміщень загального користування - 49,8 тис. грн.

- **гуртожиток №2** - ремонт покрівлі та системи електропостачання в блоках №925, 917, 825 - 188,8 тис. грн.

Нежитлова будівля господарського призначення - ремонт покрівлі - 178,8 тис. грн.

Складська будівля - ремонт покрівлі - 176,8 тис. грн. тощо.

*Загальна сума всіх видів проведених ремонтів за 2020 рік становить – 1 0618 тис. грн.*

Постійно ведуться роботи з профілактичного ремонту систем гарячого та холодного водопостачання в гуртожитках та корпусах академії.

Для забезпечення безперебійного виконання освітнього процесу та функціонування гуртожитків – проведені заміри опору ізоляції електричних мереж, перевірка та прочистка вентиляційних каналів.

Гуртожитки та навчальні корпуси на сьогоднішній день забезпечені необхідним інвентарем, укомплектовані меблями та іншим. Загальна сума придбання господарських та інших товарів для забезпечення нормальної експлуатації навчального процесу складає – 1015890 грн.

Для забезпечення пожежної безпеки було проведено перевірку пожежних кранів, вогнезахисну обробку приміщень навчальних корпусів, придбано вогнегасники, інформаційні матеріали та інше на загальну суму 611,4 тис. грн. Гуртожитки та навчальні корпуси на сьогоднішній день забезпечені необхідним інвентарем, укомплектовані меблями, музичними інструментами та іншим.

У цілому, кількість лекційних, навчальних та спеціалізованих аудиторій та їх обладнання, що задіяні в освітньому процесі, задовольняють усі потреби для здійснення навчання за освітніми програмами та відповідають Ліцензійним умовам щодо провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти.

#### Завдання на 2021/2022 навчальний рік:

1. Продовжити ремонтно-реставраційні роботи по оновленню зовнішніх фасадів і внутрішніх інтер'єрів навчальних корпусів та гуртожитків.
2. Провести капітальний ремонт несучої стіни дворового фасаду та кроквяної системи горища навчального корпусу №4.
3. Удосконалити та модернізувати систему опалення та водопостачання в навчальних корпусах і гуртожитках.
4. Для покращання побутових умов студентів, які мешкають у гуртожитках, здійснити ремонт місць загального користування та покращити їх обладнання.

5. Розробити необхідну проекту документацію на монтаж систем автоматичної пожежної сигналізації та системи евакуювання людей, систем блисковкозахисту в гуртожитках та навчальних корпусах.

6. З метою збереження матеріальних цінностей ХДАК вивчити питання щодо встановлення додаткової системи відеоспостереження в навчальних корпусах.

7. Продовжити практику оновлення матеріально-технічної бази факультетів, творчих колективів, придбання комп'ютерної техніки та музичних інструментів.

Ректор

Василь ШЕЙКО