

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ**  
**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ**  
**КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**



**ЗВІТ РЕКТОРА**

**Національної академії керівних кадрів  
культури і мистецтв  
професора Чернеця Василя Гнатовича  
про виконання умов контракту у 2018 році**

**Затверджено рішенням  
Загальних зборів  
трудового колективу  
Національної академії  
керівних кадрів  
культури і мистецтв  
від 10 грудня 2018 р.**

## Загальна інформація

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв – навчальний заклад вищої освіти, який здійснює підготовку фахівців у сфері культури і мистецтва, була створена постановою Кабінету Міністрів України від 31 серпня 1998 р. № 1358 “Про створення у м. Києві Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв” як правонаступник Інституту підвищення кваліфікації працівників культури, та підпорядкована Міністерству культури України і належить до державної форми власності.

Указом Президента України від 12 січня 2010 р. Державній академії керівних кадрів культури і мистецтв надано статус Національної.

Рішенням Державної акредитаційної комісії України від 26 квітня 2012 р., протокол № 95 (наказ Міністерства освіти, науки, молоді та спорту України від 27 квітня 2012 р, № 1485.ІІ) Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв повторно акредитована за статусом вищого навчального закладу освіти ІV (четвертого) рівня (сертифікат про акредитацію, серія РД-ІV, № 1153934 від 22 травня 2012 р.).

Надання Академією освітніх послуг, пов’язаних з одержанням вищої освіти на рівні кваліфікаційних вимог до бакалавра, магістра, доктора філософії та доктора наук відбувається на підставі Ліцензії Міністерства освіти і науки України, затвердженої наказом МОН України від 22 травня 2017 р. № 108-л ([https://mon.gov.ua/storage/app/media/pravo-diyalnosti/2019/01/29/akadekerivnkadriv\\_kultmist8.pdf](https://mon.gov.ua/storage/app/media/pravo-diyalnosti/2019/01/29/akadekerivnkadriv_kultmist8.pdf)).

Згідно з Відомостями щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти Міністерства освіти і науки України станом на 31 грудня 2018 р. Академія здійснює підготовку фахівців за освітньо-професійними програмами на першому (бакалаврському), другому (магістерському), третьому (освітньо-науковому) та науковому рівнях вищої освіти за денною та заочною формами навчання:

- підготовка фахівців **6 рівня** Національної рамки кваліфікації за освітнім рівнем **бакалавра** за **10** спеціальностями;
- підготовка професіоналів **7 рівня** Національної рамки кваліфікації за освітнім рівнем **магістра** за **9** спеціальностями;
- підготовка професіоналів **8 рівня** Національної рамки кваліфікації за освітньо-науковим рівнем **доктора філософії** за **5** спеціальностями;
- підготовка професіоналів **9 рівня** Національної рамки кваліфікації за науковим рівнем **доктора наук** за **3** спеціальностями.

Крім того, відповідно до діючої ліцензії, Академія є єдиним в Україні закладом освіти, що забезпечує підвищення кваліфікації керівних кадрів і спеціалістів, державних службовців та керівників державних підприємств, установ і організацій за державним замовленням за переліком категорій, що визначає Міністерство культури України і, відповідно, надає освітні послуги з:

- підвищення кваліфікації керівних кадрів і спеціалістів за галузями знань 0201 Культура та 0202 Мистецтво;
- підвищення кваліфікації державних службовців та керівників (спеціалістів) державних підприємств, установ і організацій в галузі знань 1501 “Державне управління”.

Загальний ліцензійний обсяг підготовки становить **2080** осіб; ліцензійний обсяг підвищення кваліфікації - **6500** керівних кадрів та спеціалістів, у тому числі **700** державних службовців галузі.

Загалом, на сьогодні за всіма спеціальностями в Академії (з урахуванням структурних підрозділів) навчалось **1616** особи, у тому числі **1504** студенти (за денною формою **890** осіб, за заочною – **614** осіб), **109** аспірантів і **3** докторанти.

Нині Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв (далі – Академія) діє на підставі Статуту (нова редакція), затвердженого наказом Міністерства культури України від 25 липня 2018 р. № 652 “Про затвердження статуту Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв”. Відповідно до Статуту Академія є юридичною особою, має цивільну правоздатність у повному обсязі для виконання своїх завдань та функцій, має відокремлене майно, веде самостійний баланс, має власні рахунки в банках України, реєстраційні рахунки в органах Державного казначейства, має печатку і штамп, атрибути юридичної особи та власну символіку; діє на підставі Закону України «Про освіту», Закону України «Про вищу освіту», Закону України «Про наукову та науково-технічну діяльність», інших нормативно-правових актів, та додаткових прав, наданих йому органами державної влади, а також за результатами акредитації.

Коллективом Академії здійснюється постійна наполеглива робота у сфері підвищення якості надання освітянських послуг. Як результат, у 2018 році забезпечено виконання основних статутних завдань, підтверджено лідируючі позиції Академії в системі національної мистецької вищої освіти. Авторитетні організації засвідчили високі показники розвитку Академії в освітньому процесі. Так, за даними зведеного акредитованого міжнародною організацією Observatory on Academic Ranking and Excellence (Брюссель) академічного рейтингу ЮНЕСКО “Топ-200 Україна”, Академія займає 64 місце у загальному заліку закладів вищої освіти України та вже десятий рік поспіль утримує перше місце серед закладів вищої освіти України в галузі культури і мистецтв.

У 2018 році Академія спрямовувала свої зусилля на налагодження постійної колаборації з партнерами. Інститути Академії активно взаємодіяли зі стейкхолдерами — партнерами освітніх програм: компанії та творчі колективи активно залучались до процесу формування навчальних планів, постійної актуалізації змісту дисциплін, практичної підготовки, діагностування знань. Ці зусилля спрямовувались на створення можливостей для студентів у період навчання сформувати конкурентоспроможні компетентності та розвинути свої здібності.

### **Організаційна структура та кадрове забезпечення Академії**

В Академії функціонує три навчально-наукових інститути (Інститут дизайну та реклами, Інститут практичної культурології та арт-менеджменту, Інститут сучасного мистецтва), до складу яких входили 10 кафедр.

Станом на 31 грудня 2018 р. освітню та наукову роботу в Академії забезпечували:

1. Інститут дизайну та реклами у складі:

- кафедра графічного дизайну;
- кафедра дизайну середовища;
- кафедра рисунку, живопису та скульптури;
- навчальна дизайнерська лабораторія 3D-дизайну.

## 2. Інститут сучасного мистецтва у складі:

- кафедра естрадного виконавства;
- кафедра сценічного та аудіовізуального мистецтва;
- кафедра хореографії;
- навчальний телецентр;
- навчальна студія звукозапису.

## 3. Інститут практичної культурології та арт-менеджменту у складі:

- кафедра мистецтвознавчої експертизи;
- кафедра культурології та інформаційних комунікацій;
- кафедра арт-менеджменту та івент-технологій;
- кафедра гуманітарних дисциплін;
- Центр експертизи культурних цінностей.

## 4. Чернігівська філія.

5. Рівненський центр підвищення кваліфікації та перепідготовки працівників культури.

## 6. Бобровицьке відділення.

Крім того, в Академії працювали наукова бібліотека, Центр та міжнародних зв'язків академічної мобільності та інтеграційних проектів, Центр виховної та культурно-дозвілєвої роботи, відділ забезпечення інформаційної діяльності (Мас-медіа центр), навчально-методичний відділ, відділ аспірантури та докторантури, відділ наукової та редакційно-видавничої діяльності, відділ комп'ютерного сервісу та технічних засобів навчання, інформаційно-бібліографічний центр, відділ дистанційного навчання, відділ кадрів та документозабезпечення, адміністративно-господарська частина тощо.

Ректором Академії проводилась постійна робота щодо загального управління та координації діяльності відокремлених структурних підрозділів Академії.

В Академії станом на 31 грудня 2018 р. працює **304** особи та протягом навчального періоду у 2018 році працювали ще **87** осіб на умовах сумісництва, у тому числі:

- науково-педагогічних та наукових працівників – **217** осіб, з них **139** – за основним місцем роботи, **78** – за сумісництвом,

- докторів наук – **29** осіб, професорів – **35** осіб, із них **23** доктора наук та **23** професора за основним місцем роботи та **6** докторів наук і **12** професорів за сумісництвом;

- кандидатів наук – **101** особа, доцентів – **73** особи, старших наукових співробітників – **5** осіб, із них **66** кандидатів наук, **43** доценти та **2** старших наукових співробітників за основним місцем роботи та **35** кандидатів наук, **30** доцентів та **3** старших наукових співробітника за сумісництвом;

- адміністративний, навчально-допоміжний персонал – **99** працівників за основним місцем роботи та **5** за сумісництвом;

- обслуговуючий персонал – **66** працівників за основним місцем роботи та **4** за сумісництвом.

Розподіл штатних працівників Академії за віковими критеріями у 2018 році виглядає наступним чином (за віком працюючих):

- до 30 років – **27** осіб або **8,9%** загальної чисельності;
- 30–40 років – **46** осіб або **15,1%** загальної чисельності;
- 40–60 років – **147** осіб або **48,4%** загальної чисельності;
- від 60 років – **84** особи або **27,6%** загальної чисельності.

Аналіз кількісного та якісного складу науково-педагогічного персоналу Академії протягом 2018 року показав, що 16,5% викладачів мають науковий ступінь доктора наук та вчене звання професора, 47,5% викладачів мають науковий ступінь кандидата наук та 34,2% викладачів – вчене звання доцента.

У 2018 році **2** працівникам Академії було присвоєно вчене звання **доцента**:

- по **кафедрі публічного управління та гуманітарних наук**  
Чечель О.М. (наказ МОН України від 01 лютого 2018 р. № 89);
- по **кафедрі хореографії**

Щербаков В.В. (наказ МОН України від 23 жовтня 2018 р. № 1146).

Доценту кафедри сценічного та аудіовізуального мистецтва Завальському О.В. присвоєно почесне звання **«Заслужений артист України»** (Указ Президента України від 01 грудня 2018 р. № 404/2018).

Протягом звітнього періоду **39** науково-педагогічних працівників Академії пройшли підвищення кваліфікації згідно з сучасними нормативно-правовими вимогами щодо підвищення якості підготовки фахівців, у тому числі **19** викладачів у закордонних наукових центрах (участь у конференціях, стажування, проведення досліджень).

У 2018 році на вакантні посади в Академії було прийнято **26** науково-педагогічних і наукових працівників та звільнено **25** осіб, із них за угодою сторін **5** осіб, за власним бажанням – **20** осіб.

Аналіз кількісного та якісного складу працівників зі сторонніх установ та організацій, що викладали в Академії протягом січня–грудня 2018 року на умовах сумісництва, засвідчив наявність:

- наукових ступенів доктора наук у **6** осіб та кандидата наук у **35** осіб;
- вчених звань професора у **12** осіб, доцента у **30** осіб та старшого наукового співробітника у **3** осіб;
- викладачів-практиків – **48** осіб.

У 2018 році на вакантні посади в Академії було прийнято **46** працівників навчально-допоміжного та обслуговуючого персоналу та звільнено за власним бажанням **59** працівників зазначеної категорії.

Серед наукових та науково-педагогічних працівників Академії працює:

- Герой України – **1** особа;
- Народний артист України – **10** осіб;
- Народний художник України – **2** особи;
- Заслужений артист України – **13** осіб;
- Заслужений художник України – **4** особи;
- Відмінник освіти України – **8** осіб;

Заслужений діяч науки і техніки України – 1 особа;  
 Заслужений діяч мистецтва України – 13 осіб;  
 Заслужений працівник освіти України – 3 особи;  
 Заслужений працівник культури України – 10 осіб;  
 Заслужений будівельник України – 1 особа;  
 Майстер спорту – 2 особи;  
 лауреат Державної премії України в галузі науки і техніки – 4 особи;  
 лауреат Національної премії ім. Тараса Шевченка – 2 особи;  
 лауреатів Республіканської премії ім. М. Островського – 2 особи;  
 нагороджено орденом Ярослава Мудрого IV ступеня – 3 особи;  
 нагороджено орденом Ярослава Мудрого V ступеня – 5 осіб;  
 нагороджено орденом «За заслуги» I ступеня – 1 особа;  
 нагороджено орденом «За заслуги» II ступеня – 4 особи;  
 нагороджено орденом «За заслуги» III ступеня – 6 осіб;  
 нагороджено орденом Княгині Ольги III ступеня – 1 особа;  
 академік Національної академії мистецтв України – 2 особи;  
 почесний академік Національної академії мистецтв України – 1 особа;  
 член-кореспондент Національної академії мистецтв України – 2 особи;  
 член-кореспондент Академії педагогічних наук України – 1 особа.

Ректорат Академії у 2018 році підтримував позитивні тенденції у зміцненні кадрового потенціалу Академії. Першочергова увага приділялась подальшому поліпшенню якісного складу науково-педагогічних працівників, укомплектуванню керівних посад інститутів і кафедр науковцями та митцями вищої категорії, підвищенню кваліфікації працюючих викладачів, застосуванню ними новітніх освітніх технологій. При цьому вже традиційним пріоритетом було створення сприятливих умов для наукового зростання, заохочення за результатами праці. У роботі з кадрами активно використовувались результати соціологічних досліджень серед студентів, які проводилися з метою вивчення і розповсюдження передового досвіду, виявлення невикористаних резервів для поліпшення роботи науково-педагогічних працівників.

Протягом звітнього періоду продовжувалася активна робота керівництва Академії з координації діяльності підрозділів і служб Академії, зокрема тривала розробка та актуалізація внутрішніх регламентів реалізації управлінських процесів, інформатизації освітнього процесу, наукової та господарсько-фінансової діяльності Академії.

Відповідно до статті 39 Закону України «Про вищу освіту» вищим органом громадського самоврядування Академії є загальні збори її трудового колективу, на яких постійно оцінювалася діяльність керівництва Академії з питань забезпечення якості освітньої, наукової, фінансово-господарської та інших видів діяльності вищого навчального закладу. У 2018 році відбулось 8 засідань загальних зборів трудового колективу Академії, на яких були прийняті важливі рішення з питань життєдіяльності Академії, зокрема, були обрані нові члени вченої ради Академії, ухвалені нові редакції Статуту Академії та Правил внутрішнього розпорядку Академії, затверджені зміни (нова редакція Положення про преміювання та матеріальне заохочення працівників Академії) до

Колективного договору між адміністрацією та профспілковим комітетом Академії, затверджувались кандидатури на здобуття почесних звань України та кандидатури на нагородження відомчими відзнаками та державними нагородами.

Протягом 2018 року вчена рада Академії провела **11** засідань, під час яких розглянула понад **120** питань, зокрема:

- Про висування кандидатів на здобуття Державної премії України в галузі освіти 2018 року;
- Про відзначення 50-річчя від дня заснування Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;
- Про роботу Приймальної комісії Академії з організації набору студентів на 2018 – 2019 н. р.;
- Про затвердження Правил прийому до Академії у 2019 році;
- Про результати підсумкової атестації та забезпечення якості освіти у 2017–2018 навчальному році;
- Про затвердження норм навчального навантаження науково-педагогічних працівників на 2018–2019 навчальний рік;
- Про співпрацю Академії з закладами вищої освіти;
- Про ефективність співпраці Академії з вищими навчальними закладами I–II рівнів акредитації;
- Про зміст підготовки при підвищенні кваліфікації керівників і спеціалістів галузі культури: результати роботи у 2017 році та перспективні завдання на 2018 рік;
- Про затвердження освітньо-професійних програм підготовки здобувачів вищої освіти освітніх рівнів «бакалавр» та «магістр» Академії;
- Про затвердження навчальних планів підготовки здобувачів вищої освіти освітніх рівнів «бакалавр» та «магістр» денної і заочної форми навчання та освітньо-наукового рівня «доктор філософії»;
- Про відповідність кадрового забезпечення у 2017–2018 навчальному році вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 року № 1187;
- Про затвердження графіків навчального процесу (денної та заочної форм навчання) на 2018-2020 навчальний рік;
- Про стан реалізації заходів із забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- Про стан підготовки навчально-методичної літератури у 2017–2018 навчальному році та затвердження Плану підготовки навчальних видань на 2018–2019 навчальний рік;
- Про напрямки наукових досліджень кафедр Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;
- Про роботу спеціалізованої вченої ради в 2018 році;
- Про практичну підготовку студентів Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;
- Про організаційну та виховну роботу органів студентського

- самоврядування Академії та перспективи їх розвитку;
- Про підготовку сертифікатних програм Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;
  - Про підсумки наукової роботи в Академії в 2017–2018 навчальному році та план наукової роботи на 2018–2019 навчальний рік;
  - Про затвердження тем дисертаційних досліджень здобувачів вищої освіти ступеня доктор філософії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;
  - Про затвердження плану фінансово-економічної діяльності на 2018 рік;
  - Про результати фінансово-економічної діяльності Академії у 2017 році;
  - Про соціальний розвиток Академії у 2018–2019 навчальному році;
  - Про результати виконання Плану заходів із реалізації Антикорупційної програми Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв на 2016–2017 роки та затвердження Плану заходів на 2018–2019 роки;
  - Про вартість навчання в Академії для різних освітніх ступенях на 2018–2019 рр.;
  - Про конкурс на створення гімну Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;
  - Про концепцію логотипу та фірмового стилю Академії.
  - Про стан виховної роботи в інститутах Академії в 2017-2018 навчальному році та затвердження плану виховної роботи на 2018-2019 навчальний рік;
  - Про формування позитивного іміджу Академії;
  - Про додаткові платні послуги, які надає Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв;
  - Про забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення до приміщень Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв;
  - Про основні завдання кафедр та інститутів Академії з профорієнтаційної роботи на 2018-2019 навчальний рік;
  - Про затвердження Календарних планів підвищення кваліфікації керівників і спеціалістів підприємств, установ і організацій в галузі культури в Академії на 2019 рік
  - Про затвердження Плану-графіку підвищення кваліфікації (курсова підготовка) та стажування науково-педагогічних працівників Академії на 2019 рік;
  - Про концепцію розвитку та редакційну політику фахових наукових видань Академії;
  - Про завдання кафедр та інститутів Академії з розвитку міжнародного співробітництва;
- Діяльність колективу Академії у 2016 році забезпечувала виконання завдань, передбачених Програмою розвитку Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв на 2015-2025 р.р.

### **Освітня діяльність**

Протягом 2018 року освітній процес в Академії здійснювався відповідно до



вимог законодавства України у сфері вищої освіти, вимог Єдиної державної електронної бази з питань освіти та на підставі Ліцензії Міністерства освіти і науки України, затвердженої наказом МОН України від 22 травня 2017 р. № 108-л ([https://mon.gov.ua/storage/app/media/pravo-diyalnosti/2019/01/29/akadekerivnkadriv\\_kultmist8.pdf](https://mon.gov.ua/storage/app/media/pravo-diyalnosti/2019/01/29/akadekerivnkadriv_kultmist8.pdf)), згідно з якою в Академії здійснювалась підготовка здобувачів вищої освіти за ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем) бакалавра, магістра, доктора філософії відповідно до ліцензованого обсягу.

Усі розпорядчі документи Міністерства культури України та Міністерства освіти і науки України з питань організації, вдосконалення освітнього процесу виконувалися вчасно та якісно, відповідно до вимог чинного законодавства України.

Особлива увага ректорату, директорів інститутів та завідувачів кафедр приділялася якісному забезпеченню навчального процесу, зокрема, таким питанням як удосконалення навчальних планів, виконання вимог МОН України щодо якісного забезпечення професорсько-викладацьким складом випускових кафедр з урахуванням спеціальностей, за якими здійснюється підготовка майбутніх фахівців, розробка сучасного навчально-методичного забезпечення та впровадження інноваційних методів навчання.

Протягом 2018 року ректорат Академії створював усі умови для підвищення конкурентоспроможності випускників Академії, зокрема, шляхом вільного оволодіння іноземними мовами. Для цього тривали заняття факультативу з вивчення іноземних мов за вибором студента, а також відбувались засідання англomовного кіноклубу для перегляду кінофільмів та їх обговорення англійською мовою.

Протягом 2018 року в Академії Службою моніторингу і підвищення якості навчального процесу навчально-методичного відділу постійно здійснювався плановий контроль якості навчально-виховного процесу та його відповідності Системі внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти в Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв. Зазначений моніторинг постійно здійснювався на чотирьох рівнях.

Перший рівень моніторингу якості навчально-виховного процесу здійснювався викладачами через поточний і підсумковий контроль.

Другий рівень моніторингу якості навчально-виховного процесу забезпечувався завідувачами випускових кафедр і передбачав:

- перевірку планів виконання навчальної, навчально-методичної, організаційно-методичної роботи та наявності відповідних записів в індивідуальних планах викладачів, у річних звітах викладачів на засіданнях кафедр, у протоколах засідань кафедр;

- перевірку підготовки викладачами робочих навчальних програм відповідно до вимог МОН України, формування навчально-методичного забезпечення кожної навчальної дисципліни, закріпленої за кафедрою;

- відвідування протягом навчального року лекцій, практичних та лабораторних занять, семінарів, консультацій тощо. Відвідування занять кожного викладача проводились не менше ніж один раз протягом семестру. Висновки відвідування фіксувались в журналі контролю відвідувань занять

завідувачем кафедри, результати проведення відкритих занять обговорювались на засіданнях кафедр та методичних семінарах.

Третій рівень моніторингу якості навчально-виховного процесу передбачав контроль на рівні директорів інститутів і здійснювався директором (заступником директора) шляхом:

- перевірки організації навчального процесу кафедрами, тобто формування навчального навантаження кафедр, якості розподілу навантаження між викладачами;

- регулярного контролю дотримання розкладу занять викладачами і студентами інституту;

- контролю дотримання вимог до документаційного оформлення результатів поточного та підсумкового контролю; перевірки готовності навчально-методичної документації згідно номенклатури справ кафедр.

Навчальні та робочі навчальні плани підготовки фахівців за всіма спеціальностями та спеціалізаціями були розглянуті та схвалені науково-методичною радою та вченою радою Академії. Викладачі Академії протягом 2018 року постійно працювали над удосконаленням методики та змісту викладання відповідних навчальних дисциплін.

Четвертий рівень моніторингу якості навчально-виховного процесу здійснювався ректоратом шляхом підвищення рівня кваліфікації професорсько-викладацького складу. Для цього, зокрема, періодично проводились методологічні та методичні семінари, забезпечувалась участь викладачів у науково-практичних та науково-методологічних конференціях різних рівнів тощо. Подальша робота в цьому напрямку відбуватиметься згідно Положення про підвищення кваліфікації керівників і спеціалістів підприємств, установ і організацій галузі культури в Центрі неперервної культурно-мистецької освіти Академії.

Невід'ємною складовою внутрішньої системи забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти забезпечення якості є вимірювання і заходи із забезпечення вимірювання, які здійснювались Службою моніторингу якості освіти Навчально-методичного відділу. У звітному році в Академії здійснювались такі заходи з оцінювання та контролю:

- вхідні контрольні роботи з іноземних мов та фахових профільних дисциплін на першому курсі;

- поточні і підсумкові (семестрові) оцінювання знань студентів у відповідності до навчальних планів і робочих програм;

- контрольні роботи із контролю залишкових знань, які проводились при підготовці акредитаційної справи;

- комплексні контрольні роботи (тести) та комплексні контрольні завдання з навчальних дисциплін з метою оцінювання набутих компетентностей здобувачами вищої освіти;

- підсумкове оцінювання випускників на випускних кваліфікаційних екзаменах і захисті кваліфікаційних робіт.

Такі систематичні моніторингові дослідження не лише дозволяли оцінити успішність освітньої політики Академії, але й слугували зворотнім зв'язком та

спонукали до коригування управлінських рішень.

Пріоритетом Академії протягом 2018 року залишалась модернізація освітнього процесу шляхом подальшого удосконалення навчальних планів та їх навчально-методичного супроводження. Здійснювався моніторинг підготовки та видання усіх видів навчально-методичних матеріалів для проведення лекційних, практичних (семінарських), лабораторних занять; оновлювались складові методичних комплексів, забезпечувалось їх перевидання та додаткове тиражування. Загальна якість методичного забезпечення постійно покращується завдяки постійному залученню до рецензування висококваліфікованих фахівців.

Усі освітньо-професійні програми та дисципліни, що викладаються в Академії, мають достатній базовий пакет методичних рекомендацій (відповідно до контингенту студентів); урізноманітнюються методичні матеріали для набуття студентами навичок самостійної роботи.

Протягом звітнього року вчена рада Академії розглянула та затвердила **15** освітньо-професійних програм першого (бакалаврського) рівня та **12** освітньо-професійних програм другого (магістерського) рівня, **35** навчальних планів, у тому числі: для студентів, які здобувають освітній рівень бакалавра – **19**, магістра – **14**, освітньо-науковий рівень доктора філософії – **2**; робочих навчальних планів – **47**, у тому числі: для студентів, які здобувають освітній рівень бакалавра – **26**; магістра – **18**, освітньо-науковий рівень доктор філософії – **3**.

У 2018 році відбулось **3** засідання науково-методичної ради, на яких було розглянуто та рекомендовано до друку рукописи **1** підручник, **1** курс лекцій навчальної дисципліни, **1** навчально-репертуарний збірник та **24** методичних рекомендацій до проведення практичних (семінарських) занять і самостійної роботи студентів. Зокрема, вийшли друком: підручник “Соціокультурне проектування в мистецтві: теорія та практика” (аспірант Івановська Н.В., професор Шульгіна В.Д., професор Яковлев О.В.); курс лекцій “Технологія матеріалів” (професор Рильцев Є.В.); методичні рекомендації до практичних (семінарських) занять і самостійної роботи студентів з дисциплін: “Методика роботи з вокальним ансамблем” (старший викладач Мирошниченко О.М.), “Безпека життєдіяльності та охорона праці” (доцент Гавеля О.М.), “Кіно, телебачення і радіо в сценічному мистецтві” (професор Погребняк Г.П.), “Основи звукорежисури в MIDI” (професор Козлін В.Й.), “Історія та теорія естрадного мистецтва” (доцент Туріна О.А.), “Гармонія” (професор Степурко В.І.), “Аналіз музичних творів” (професор Степурко В.І.), “Сценічна мова” (професор Хоралець Л.І.), “Комп’ютерні технології в дизайні” (доцент Петрушевський А.О.), “Проектування” (професор Жирнов А.Д. та ін.), “Рисунок” (старший викладач Карпенко О.В.), “Декоративне рослинництво. Ґрунтознавство” (професор Кузнецов С.І.), “Етнокультурні відносини України” (доцент Філіна Т.В.), “Видавничі та медіа арт-проекти” (доцент Зеленська Л.М. та ін.), “Маркетинг культурно-дозвіллевих послуг” (доцент Головач Н.М.), “Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)” (доцент Сургай С.О., доцент Ушакова І.О.), “Інформаційний моніторинг” (доцент Хіміч Я.О.), “Інформаційно-аналітична діяльність” (доцент Хіміч Я.О.);

методичні рекомендації до виконання, оформлення та захисту магістерських робіт для студентів освітнього рівня “Магістр” спеціальності 025 “Музичне мистецтво” (доцент Зосім О.Л.) і спеціальності 029 “Інформаційна, бібліотечна та архівна справа” (професор Загуменна В.В. та ін.); методичні рекомендації щодо проведення й оформлення результатів із виробничої (переддипломної) практики (доцент Хімч Я.О.) та ін.

### **Приєм на навчання**

Під час вступної компанії 2018 року приймальна комісія Академії діяла відповідно до Положення про приймальну комісію та затверджених вченою радою Академії Правил прийому на 2018 рік, які відповідали Умовам прийому до закладів вищої освіти у 2018 році.

Для забезпечення діяльності Приймальної комісії та проходження вступної кампанії у 2018 році наказом ректора затверджено склад приймальної комісії, створено та призначено голів функціональних підрозділів (відбіркові комісія, предметні екзаменаційні комісії, фахові атестаційні комісії, апеляційна комісія). Затверджено нормативні документи приймальної комісії, які оприлюднено на інформаційному стенді приймальної комісії і веб-сайті Академії і дотримано виконання законів.

Для якісного та ефективного проходження вступної кампанії було забезпечено функціонування консультаційного телефону приймальної комісії та окремо для кожного інституту, організовано консультаційні дні для абітурієнтів, а також прийом громадян з питань вступної кампанії, з метою своєчасного реагування на зауваження, скарги, пропозиції абітурієнтів та їх батьків організовано «гарячу лінію» та «скриньку довіри».

Зведені показники прийому до Академії характеризуються такими даними. Усього у 2018 році до приймальної комісії Академії абітурієнтами було подано **1243** заяви, з них на навчання за денною та заочною формами навчання для здобуття освітніх рівнів «бакалавр» і «магістр» зараховано **900** осіб, у тому числі **462** студенти на денну та **438** студентів на заочну форми навчання. Розподіл студентів, зарахованих на першій та старші курси освітніх рівнів «бакалавр» і «магістр» у навчальні інститути Академії наведені в табл.1-2, а мінімальні і максимальні показники балів вступників наведені у табл.3.

Таблиця 1

Прийом студентів на першій та старшій курси освітнього рівня «бакалавр» у 2017 та 2018 роках

Спеціальність	Ліцензований обсяг		Денна форма		Старші курси		Ліцензований обсяг		Заочна форма		Старші курси		
	2017	2018	Перший курс	2018	2017	2018	2017	2018	Перший курс	2017	2018	2017	2018
Інститут дизайну та реклами													
Дизайн	60	41	52	2	9	20	5	5	36	6			
Інститут практичної культурології та арт-менеджменту													
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	105	0	0	0	2	105	0	0	24	17			
Культурологія	25	9	15	1	5	25	0	2	0	0			
Менеджмент	50	0	0	0	6	50	0	0	7	5			
Менеджмент соціокультурної діяльності	50	32	29	12	11	50	0	1	9	31			
Образотворче мистецтво	35	10	9	0	0	15	0	2	0	3			
Інститут сучасного мистецтва													
Сценічне мистецтво	50	48	36	21	21	50	0	0	9	15			
Хореографія	35	16	11	11	14	35	0	0	23	17			
Музичне мистецтво	25	18	16	11	5	25	0	1	9	7			

Таблиця 2

**Прийом студентів на освітній рівень «магістр» у 2017 та 2018 роках**

Спеціальність	Денна форма		Заочна форма			
	Ліцензовани й обсяг	2017	2018	Ліцензовани й обсяг	2017	2018
Дизайн	35	28	10	25	11	16
Інститут дизайну та реклами						
Інститут практичної культурології та арт-менеджменту						
Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	25	8	7	25	23	25
Менеджмент	15	15	14	25	25	25
Менеджмент соціокультурної діяльності	15	14	12	35	35	34
Образотворче мистецтво	25	8	13	25	15	25
Інститут сучасного мистецтва						
Сценічне мистецтво	25	20	25	-	-	-
Хореографія	20	10	6	20	14	17
Музичне мистецтво	20	16	18	20	20	20

Таблиця 3

**Інформація про якість показників загального конкурсу вступників на денну форму навчання та мінімальні/максимальні показники балів**

Спеціальність	Конкурсний бал				Подано заяв	Загальний конкурс
	Державне замовлення		Контрактна форма			
	min	max	min	max		
022 Дизайн (графічний дизайн)	142,2	189,6	143,9	185,3	131	2,18
022 Дизайн (дизайн середовища)	136,1	184,5	144,2	176,3	33	3,10
023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	146,1	187,3	161,1	177,5	29	0,83
024 Хореографія	135,0	188,3	139,3	164,4	52	1,49
025 Музичне мистецтво	134,6	185,6	137,7	170,2	51	1,70
026 Сценічне мистецтво	177,7	182,3	147,6	193,5	137	2,28
028 Менеджмент соціокультурної діяльності			124,6	180,6	103	2,06
029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа			125,8	177,0	16	0,15
034 Культурологія			113,2	185,4	119	4,76
073 Менеджмент			122,7	170,8	17	0,34

Контрольні показники прийому та випуску Академією виконано повністю за всіма формами навчання та освітніми ступенями (освітньо-кваліфікаційними рівнями) в межах установлених ліцензованих обсягів.

Розподіл студентів першого курсу набору 2018 року за регіонами України наведений нижче.

## Розподіл студентів I курсу за регіонами України



З метою поліпшення якісного складу абітурієнтів, їх профорієнтації, забезпечення високого конкурсу ректоратом Академії, приймальною комісією, інститутами та викладачами протягом року проводилась активна робота з абітурієнтами. Поширеними формами роботи були дні відчинених дверей; безпосередні зустрічі представників усіх кафедр Академії зі школярами; активне використання соціальних мереж (Facebook, Instagram) для підтримки контактів із абітурієнтами; використання інтернет-ресурсів для популяризації профорієнтаційних заходів; залучення студентської молоді до профорієнтаційної роботи; організація та проведення презентацій, лекцій, тренінгів, майстер-класів та інших професійно-орієнтованих заходів для абітурієнтів; участь у ярмарках професій для учнівської молоді випускних класів, що проводяться обласними та районними центрами зайнятості; проведення предметних олімпіад, конкурсів, онлайн-конференцій, фестивалів тощо для старшокласників; екскурсійне обслуговування учнів шкіл, які відвідують Академію; залучення учнів старших класів загальноосвітніх навчальних закладів до роботи в мистецьких гуртках, участі у мистецьких конкурсах, квестах; надсилання листів-подяк директорам загальноосвітніх навчальних закладів, у яких навчалися кращі студенти першого курсу.

Основним завданням адміністрації Академії з організації профорієнтаційної роботи є прийняття виважених управлінських рішень, спрямованих на задоволення вимог зацікавлених сторін у високій якості освітніх та наукових послуг Академії. Вимоги зацікавлених сторін визначаються моніторингами та аналізом зовнішнього середовища, інформації приймальної



комісії та інших підрозділів Академії. Так, березні-квітні 2018 року в Академії відбувався моніторинг середовища Академії з метою аналізу потреб та думки учасників освітнього процесу та інших стейкхолдерів щодо різних аспектів освітнього процесу в Академії; у вересні 2018 року було проведено внутрішній моніторинг ефективності різних форм профорієнтаційної роботи Академії, де, зокрема з'ясувалися питання «За яким принципом Ви обирали Академію?», «Чому обрали наш Академію?» тощо. Під час зустрічі з випускниками Академії було проведено опитування як експертів щодо компетентностей, які є найважливішими для працевлаштування з погляду роботодавців.

У 2018 році представники Академії відвідали **126** шкіл, поспілкувалися з **7150** потенційних абітурієнтів.

### Підготовка наукових і науково-педагогічних кадрів

Підготовка наукових і науково-педагогічних кадрів через докторантуру та аспірантуру є одним з основних джерел постійного поповнення та оновлення інтелектуального кадрового потенціалу Академії й України в цілому. В Академії ця робота ведеться за **5** спеціальностями через аспірантуру та **3** спеціальностями через докторантуру. У 2018 році Академія здійснила набір в *аспірантуру* для підготовки здобувачів вищої освіти за третім (освітньо-науковим) рівнем за денною формою навчання зі спеціальностей:

№ з/п	Код та найменування галузі знань	Шифр та найменування спеціальності	Кількість місць
1	02 Культура і мистецтво	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	3
2	02 Культура і мистецтво	025 Музичне мистецтво	-
3	02 Культура і мистецтво	029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	4
4	03 Гуманітарні науки	032 Історія та археологія	4
5	03 Гуманітарні науки	034 Культурологія	4
	<b>Разом</b>		<b>15</b>

Вчена рада Академії прийняла рішення щодо підготовки в *докторантурі* зі спеціальностей:

№ з/п	Код та найменування галузі знань	Шифр та найменування спеціальності	Кількість місць
1	02 Культура і мистецтво	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	1
2	02 Культура і мистецтво	029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа	1

№ з/п	Код та найменування галузі знань	Шифр та найменування спеціальності	Кількість місць
3	03 Гуманітарні науки	034 Культурологія	1
	<b>Разом</b>		<b>3</b>

Протягом звітнього періоду докторантуру закінчили **6** особи, захистили дисертації на здобуття наукового ступеня доктора наук **2** особи (Афоніна О.С., Овчарук О.В.). Навчаються в докторантурі **6** осіб, поза докторантурою готують дисертації **2** особи.

Аспірантуру закінчили **18** осіб, з них **13** аспірантів денної форми навчання та **5** аспірантів заочної форми навчання. На даний час в аспірантурі навчається **109** осіб, з яких **63** осіб навчається за державним замовленням, **46** – за контрактом.

У 2018 р. було зараховано до аспірантури Академії **31** особа, з них за державним замовленням – **15**, за контрактом – **16**.

Таблиця 4

#### Виконання плану прийому в аспірантуру та докторантуру за держзамовленням

2017 рік			2018 рік		
Кількість осіб аспірантів	Кількість осіб докторантів	Відсоток виконання держзамовлення	Кількість осіб аспірантів	Кількість осіб докторантів	Відсоток виконання держзамовлення
29	2	100	33	3	100

Для підвищення якісного складу вступників до аспірантури було розроблено та вжито низку заходів, а саме:

- виключення випадків зарахування до аспірантури осіб, які мають задовільні оцінки в дипломі, та осіб, що склали вступний іспит зі спеціальності на «задовільно»;
- виключення випадків надання рекомендацій усім бажаючим;
- посилення вимог до керівників аспірантів.

Результати підготовки кадрів в аспірантурі щорічно розглядаються вченою радою Академії з аналізом роботи кожного аспіранта. Це призвело до поліпшення якісного складу аспірантів (табл. 5) та збільшення кількості випускників аспірантури, що завершили підготовку своїх кваліфікаційних робіт вчасно.

Таблиця 5

#### Якісний склад вступників до аспірантури

Якісні показники	2017 рік	2018 рік
мають дипломи з відзнакою	16	13

Якісні показники	2017 рік	2018 рік
мають публікації	3	6
мають стаж роботи	23	24

У 2018 році в Академії відповідно до наказу МОН України від 07 жовтня 2016 р. № 1222 діяла спеціалізована вчена рада Д 26.850.01 по захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора (кандидата) культурології, мистецтвознавства та історичних наук за спеціальністю 26.00.01 «Теорія та історія культури», головою спеціалізованої вченої ради є доктор мистецтвознавства, професор Шульгіна В.Д.

Викладачами та докторантами Академії за 2018 рік було захищено **5** дисертацій на здобуття наукового ступеня **доктора наук**:

1. Афоніна О.С., березень 2018 р., спеціальність 26.00.01 – теорія та історія культури;

2. Овчарук О.В., березень 2018 р., спеціальність 26.00.01 – теорія та історія культури;

3. Зосім О.А., травень 2018 р., спеціальність 26.00.01 – теорія та історія культури;

4. Денисюк Ж.З., вересень 2018 р., спеціальність 26.00.01 – теорія та історія культури;

5. Копієвська О.Р., вересень 2018 р., спеціальність 26.00.06 – прикладна культурологія.

Викладачами та аспірантами академії за 2018 р. було захищено **6** дисертацій на здобуття наукового ступеня **кандидата наук**:

1. Дьяченко В.В., березень 2018 р., спеціальність 26.00.01 – теорія та історія культури;

2. Панченко С.В., березень 2018 ., спеціальність 26.00.01 – теорія та історія культури;

3. Ляшенко Л.А., квітень 2018 р., спеціальність 26.00.01 – теорія та історія культури;

4. Заря С.В., червень 2018 р., спеціальність 26.00.01 – теорія та історія культури;

5. Бобул І.В., листопад 2018 р., спеціальність 26.00.01 – теорія та історія культури;

6. Палійчук А.В., листопад 2018 р., спеціальність 26.00.01 – теорія та історія культури.

### **Підвищення кваліфікації**

У 2018 році Центр неперервної культурно-мистецької освіти Академії забезпечував виконання державного замовлення відповідно до бюджетної програми за КПКВ 1801070 «Підвищення кваліфікації, перепідготовка кадрів та підготовка науково-педагогічних кадрів у сфері культури і мистецтва, підготовка кадрів акторської майстерності для національних мистецьких та творчих колективів» з підвищення кваліфікації працівників галузі культури, а також

проводив щорічний моніторинг потреб галузі культури і мистецтв у підвищенні кваліфікації керівних кадрів, удосконалював форми і методи організації навчальної діяльності, сприяв ефективній самоосвіті працівників галузі, впроваджував сучасні інформаційно-комунікаційні технології навчання, технології дистанційного навчання.

Підвищення кваліфікації керівників і спеціалістів галузі культури здійснювалось за 26 основними навчальними програмами. При формуванні їх змісту забезпечувались неперервність культурно-мистецької освіти, розвиток нового стилю мислення, аналіз сучасної практики управління та орієнтація на креативні культурні індустрії.

Впродовж навчального року у Центрі неперервної культурно-мистецької освіти відбувались заходи, спрямовані на удосконалення змісту, технологій, форм і методів неперервної освіти, була налагоджена співпраця з базами практики у різних регіонах України. Заняття проводилися також на базі провідних національних закладів та академічних колективів у м. Києві, створювалися та підтримувалися організаційні та технологічні умови для розвитку неперервної культурно-мистецької освіти шляхом використання дистанційного навчання з використанням ресурсу <http://e-osvita.org.ua/new/>, тривала робота з оновлення змісту існуючих курсів дистанційного навчання, впровадження сертифікатних навчальних програм, а також індивідуального стажування керівників закладів культури та науково-педагогічних працівників закладів освіти.

Центр неперервної культурно-мистецької освіти спільно з Всеукраїнською громадською організацією «Українська бібліотечна асоціація» був організатором VIII Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасна інформаційно-бібліотечна освіта: стратегічні орієнтири» (27 лютого - 2 березня 2018 р.), на якій розглядалися питання оновлення змісту навчальних програм підвищення кваліфікації. За її наслідками розпочато розробку нових навчальних програм «Академічна доброчесність та роль бібліотек» і «Стратегії розвитку бібліотек: регіональний аспект».

Професорсько-викладацьким складом Академії в освітньому процесі з підвищення кваліфікації продовжувалося активне використання технологій дистанційного навчання, поруч з традиційними дистанційними курсів відбулася апробація нового дистанційного курсу «Трансформаційні процеси в культурі».

На виконання постанови Кабінету Міністрів України від 27 березня 2017 року № 177 «Про припинення використання бібліотечно-бібліографічної класифікації та впровадження Універсальної десятикової класифікації» Центром неперервної культурно-мистецької освіти розроблено нову програму підвищення кваліфікації бібліотекарів з впровадження УДК та впродовж 2018 року здійснювалося навчання працівників наукових та публічних бібліотек України.

З метою оновлення змісту навчання здійснювалася розробка нових та оновлення діючих навчальних програм підвищення кваліфікації, зокрема у вересні 2018 р. розроблено 2 нові навчальні програми («Соціокультурне картування» та «Академічна доброчесність та бібліотеки»).

## Наукова діяльність та науково-дослідна робота

Науково-дослідна робота Академії відображає пріоритетні напрями розвитку науки і техніки в Україні і зосереджена на фундаментальних дослідженнях найважливіших проблем суспільних, гуманітарних і економічних наук.

У червні 2018 року в Академії на спільному засіданні вченої ради Академії та президії Національної академії педагогічних наук підписано Меморандум про співпрацю між Національною академією педагогічних наук України та Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв. Цей меморандум відкриває нові можливості по взаємодії та координації зусиль для реформування освіти, забезпечення її конкурентоспроможності та сталого розвитку з ефективним використанням інноваційних технологій, а також розширення міжнародної співпраці. Меморандум підписали президент Національної академії педагогічних наук України академік В.Г. Кремінь та ректор Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв професор В.Г. Чернець.

За звітний період в Академії було проведено **8** наукових конференцій професорсько-викладацького складу та **3** конференції студентів, аспірантів та молодих вчених, **18** наукових семінарів і майстер-класів; підготовлено і видано **10** наукових монографій; було організовано та працювали **6** наукових (творчих) гуртків, проведено конкурси наукових робіт студентів і молодих вчених, **4** студентські наукові олімпіади з навчальних дисциплін та **3** загальноінститутських наукових (творчих) конкурси, здійснювалась підготовка студентів Академії до участі у міжнародних та всеукраїнських олімпіадах, конкурсах, виставках, концертах, фестивалях тощо.

У 2018 році найбільш представницькими конференціями були:

– *XI Міжнародна науково-практична конференція «Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології» (20 квітня 2018 р.)*, яка зібрала понад 100 учасників, які обговорювали проблеми мистецького спрямування: образотворчого мистецтва, сценічного, аудіовізуального мистецтва і технологій, мистецької педагогіки, а також студентські студії.

– *Всеукраїнська науково-практична конференція «Національно-культурний код військової символіки» (27 квітня 2018 р.)*, що мала на меті обговорення проблематики військової символіки в широкому культурологічному контексті із акцентом на витоках українських символів, сучасному стані символіки та перспективах подальшого розвитку.

– (27 квітня 2018 р.), яка зібрала понад 50 учасників.

– *IV Міжнародна науково-практична конференція «Особливості роботи хореографа в сучасному соціокультурному просторі» (19 травня 2018 р.)*, в якій взяли участь понад 70 представників закладів вищої освіти чотирьох країн світу.

– *Міжнародна науково-практична конференція «Мистецька педагогіка: традиції та інновації (теоретичні та практичні аспекти)» (4-10 червня 2018 р.)*, на якій близько 50 учасників акцентували свою увагу на питаннях виховання та мистецької освіти підлітків і молоді, інноваційних творчих пошуків та їх

втілення у межах навчально-виховного процесу та професійної підготовки.

– III Міжнародна науково-практична конференція «Музеї та реставрація у контексті збереження культурної спадщини: актуальні виклики сучасності» (7-8 червня 2018 р.), в якій взяли участь понад 100 учасників з семи країн. Важливість та актуальність запропонованих до обговорення питань реставрації та збереження музейних колекцій підкреслена вагомим представництвом іноземного дипломатичного корпусу та його дуаємом послом Туркменістану в Україні Аманмурадівим Н. Участь в конференції взяли також посол Литовської Республіки в Україні Януконіс М. та директор представництва Польської Академії наук у Києві Собчук Г.

– VII Міжнародна науково-практична конференція «Художня культура і мистецька освіта: традиції і сучасність» (20-21 листопада 2018 р.) об'єднала близько 70 науковців з України, Польщі, Азербайджану, КНР, В'єтнаму. Основними напрямками обговорень були питання європейської практики сучасної освіти, культурного проектування, сучасний стан та проблемні зони мистецької освіти в Україні, національні компоненти в глобалізованому культурному просторі та сучасний культурний простір України та світу.

Під час конференції було проведено лекцію-презентацію «Баку: панорама джазу. Етапи становлення та майстри», яку прочитала відома азербайджанська джазолог, доцент Бакінської музичної академії ім. Узеїра Гаджибейлі, член Спілки композиторів Азербайджану Мамедалієва Т.

– IV Міжнародна заочна науково-теоретична конференція «Культурно-мистецькі обрії-2018» (28 листопада 2018 р.), яка є традиційною для Академії і присвячена питанням мистецької освіти, розвитку галузей мистецтвознавства, новітнім течіям у сучасному мистецтві.

– VIII Міжнародна науково-практична конференція «Діяльність продюсера в культурно-мистецькому просторі XXI століття: дослідницькі практики, динаміка розвитку, сфери реалізації» (4-5 грудня 2018 р.), участь в якій брали більше 50 науковців України та чотирьох зарубіжних країн. В ході конференції були висвітлені сучасні питання саунд-індустрії, перспективи її розвитку, концепції просування українських артистів, специфіка діяльності продюсера і менеджера у формування сучасної культури та громадянського суспільства.

Протягом звітнього періоду в Академії відбулись 3 студентські наукові конференції:

№ п/п	Тема конференції	Відповідальні	Дата проведення
1.	Науково-практична конференція викладачів і студентів «Дизайн і реклама: культурно-освітні виміри»	Інститут дизайну і реклами	Квітень 2018 р.
2.	IV Всеукраїнська науково-практична конференція студентів, аспірантів та	Інститут практичної культурології та арт-менеджменту	Травень 2018 р.

№ п/п	Тема конференції	Відповідальні	Дата проведення
	молодих вчених «Інформаційна діяльність, документознавство, бібліотекознавство: історія, сучасність, перспективи»		
3.	II Міжнародна наукова конференція молодих вчених, аспірантів та магістрантів «Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір»	Інститут дизайну і реклами, Інститут практичної культурології та арт-менеджменту, Інститут сучасного мистецтва	Грудень 2018 р.

На базі Академії та за її участю протягом 2018 року були проведені наступні наукові семінари та майстер-класи:

- Семінар «Особливості діяльності театру ім. І. Франка в сучасних соціокультурних умовах»;
- «Технології джазової імпровізації та «скету» в естрадному вокалі»;
- Резонатори, їх функції в співі;
- Регістри голосу. Діапазон;
- Дихання, його значення у співі;
- Науковий семінар «Видовищно-мистецькі форми постмодерну»;
- Майстер-клас «Алгоритм оперної режисури»;
- Майстер-клас з методики виконання латиноамериканського бального танцю;
- Всеукраїнський науково-методичний семінар «Збереження та розвиток народно-сценічного танцю регіонів України»;
- Семінар «Режисер і художник: Творчий діалог»;
- Minds matter: psychology of language learning (Розум має значення: психологія вивчення мови);
- Науковий семінар «Музейний фонд: формування, атрибуція, оцінка»;
- Майстер-клас «Арт-терапія як інструмент особистісної психокорекції»;
- Майстер-клас з альтернативних стилів сучасного танцю;
- Методичний семінар з методики викладання дисципліни «Звукорежисура»;
- Майстер-клас «Емоційна палітра актора»;
- Науковий семінар «Експертиза предметів декоративно-ужиткового мистецтва. Вироби золотарства» на базі Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника;
- Майстер-клас «Особливості гри в комедійній ролі».

Співробітниками Академії підготовлено та видано **10** наукових монографій:

1. Павлюк Т.С. Бальна хореографія. К., 2018. 174 с.
2. Личкова В., Файзулліна Г. Етнокультурологія: репрезентація етнокультури в мистецтві та художній культурі кінця ХХ - початку ХХІ ст. К., 2018. 256 с.

3. Прищенко С.В. Художньо-образна система рекламної графіки. К., 2018. 512с.: іл., кольор. вкл.
4. Стронська Н. Електронні ресурси українського історичного біобібліографознавства. К., 2018. 256 с.
5. Збанацька О. Комунікаційні засади документаційної евристики. К., 2018. 378 с.
6. Чурпіта Т. Микола Трегубов: життя і творчість. К., 2018 р. 141 с.
7. Denysyuk Zh.Z. Post-folklore of internet communication in the axiologikal dimension. Riga: LAP, 2018. 208 p.
8. Литвин С.Х. Симон Петлюра у боротьбі за самостійну Україну. К.: Смолоскип, 2018. 608 с.
9. Коваленко Є.Я. Мистецтво управління й освітні технології підготовки менеджерів соціокультурної діяльності. К., 2018. 374 с.
10. Міщенко І.І. Мистецтво Буковини кінця ХІХ – першої половини ХХ століття (до 1940 року). К., 2018. 120 с.

У 2018 році науково-педагогічними працівниками Академії виконувались 4 науково-дослідних роботи за держбюджетною тематикою:

№ п/п	Тема	Інститут, кафедра, відповідальний виконавець
1.	Актуальні проблеми сучасної культурології: теорія та історія (0115U001572)	Інститут практичної культурології та арт-менеджменту, кафедра культурології та культурно-мистецьких проєктів, професор Герчанівська П.Е.
2.	Ретроспективний аналіз особливостей державного та культурно-цивілізаційного розвитку України (0108U000632)	Інститут практичної культурології та арт-менеджменту, кафедра гуманітарних дисциплін, професор Веденєєв Д.В.
3.	Креативний менеджмент в системі соціокультурної розбудови: вітчизняна та зарубіжна практика (0118U000808)	Інститут практичної культурології та арт-менеджменту, кафедра арт-менеджменту та івент-технологій, професор Копієвська О.Р.
4.	Дизайн середовища міста активної урбанізації в контексті загальнокультурних процесів (0118U100020)	Інститут дизайну та реклами, кафедра дизайну середовища, доцент Заварзін О.А.



Протягом звітного року в Академії діяли 6 наукових (творчих) гуртків, театральних студій тощо:

№ п/п	Проблематика (назва) гуртка	Інститут, кафедра, керівник
1.	Студентський поетичний театр-студія «Слово»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра сценічного та аудіовізуального мистецтва, професор Шлемко О.Д.
2.	Ансамбль народного танцю «Колоски»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра хореографії, професор Коломеець В.П.
3.	Ансамбль бального танцю	Інститут сучасного мистецтва, кафедра хореографії, доцент Богданова М.В.
4.	Студентський науковий гурток при кафедрі культурології та інформаційних комунікацій	Інститут практичної культурології та арт-менеджменту, кафедра культурології та інформаційних комунікацій, професор Герчанівська П.Е.
5.	Науково-творчий гурток «Музична вітальня»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра естрадного виконавства, старший викладач Каменська В.Ю.
6.	Театральна студія при естрадному театрі «Шарж»	Інститут сучасного мистецтва, кафедра сценічного та аудіовізуального мистецтва, професор Зайцев В.П., старший викладач Кратко Ю.В.

У 2018 р. проведено студентські наукові олімпіади з наступних навчальних дисциплін:

№ п/п	Назва дисципліни	Інститут, кафедра	Дата проведення
1.	Історія театру	Інститут сучасного мистецтва, кафедра сценічного та аудіовізуального мистецтва	21 березня, 2018 р.
2.	V Студентська олімпіада міста Києва з діловодства	Інститут публічного управління та кадрової політики, кафедра інформаційних комунікацій та бібліотекознавства	11 квітня 2018 р.
3.	Олімпіада творчих робіт студентів з рисунку і живопису	Інститут дизайну та реклами, кафедра рисунку, живопису та скульптури	11 травня 2018 р.
4.	Кіно, телебачення і радіо в сценічному	Інститут сучасного мистецтва, кафедра сценічного та аудіовізуального мистецтва	10 жовтня 2018 р.

Науково-видавнича діяльність Академії протягом 2018 року традиційно була спрямована на випуск періодичних фахових видань шляхом координації

співпраці з головними редакторами, авторами, іншими членами редакційних колегій; посилення контролю відповідності статей вимогам Атестаційної колегії та загального наукового рівня текстів; залучення до публікації закордонних авторів; забезпечення якісного рецензування наукових статей; збільшення питомої ваги англійських статей; забезпечення індексації наукових видань Академії в міжнародних реферативних та наукометричних базах даних; своєчасної передачі електронних версій періодичних видань до Національної бібліотеки України ім. В.І.Вернадського та закордонних наукових електронних бібліотек та платформ; організації та контролю за випуском наукових видань (монографій, словників, енциклопедій).

В Академії продовжують видаватися 7 фахових наукових журналів: «Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв», «Культура і сучасність», «Мистецтвознавчі записки», «Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури», «Міжнародний вісник: Культурологія. Філологія. Музикознавство», «Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія», «Проблеми інноваційно-інвестиційного розвитку».

Наукові журнали Академії включені до Українського індексу наукового цитування і традиційно беруть участь у проекті «Наукова періодика України».

«Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв» входить до регіональної бази ESCI (Emerging Sources Citation Index), що належить до платформи Web of Science, яка визначена Міністерством освіти і науки України для наукових публікацій, які враховуються при присвоєнні вчених звань доцента і професора.

Протягом 2018 року всього вийшло друком **18** номерів наукових журналів, прийнято та надруковано **675** статей, з них статей працівників академії – **89**, англійською мовою – **82** статті.

Продовжувалась робота зі створення окремих сайтів періодичних видань згідно з міжнародними вимогами, зокрема, у 2018 році створено сайти наукових журналів «Культура і сучасність», «Мистецтвознавчі записки», «Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія» на базі платформи «Наукова періодика» («Уран»).

У 2018 році продовжувала розширюватися географія й збільшуватися кількість закордонних авторів наукових журналів Академії, що представляли такі країни, як Литва, Білорусь, Азербайджан, Польща, Китай та інші.

Підписано Угоду про членство в Міжнародній Асоціації Видавничої Цитованості (Publishers International Linking Association, PILA), некомерційної корпорації США, що діє під маркою CrossRef для надання префіксу видавця індексації DOI (*Digital Object Identifier*) наукових публікацій.

Підписано Договір про співпрацю щодо користування електронним сервісом з перевірки наукових робіт (дисертації, наукові статті, дипломні роботи) на плагіат (щодо виявлення збігів/ідентичності/схожості з текстовою інформацією, що міститься у базі даних та/або мережі Інтернет на момент здійснення перевірки,) з компанією «Антиплагіат» (програмне забезпечення «Unicheck»).

Відповідно до Угоди про співпрацю з Електронною бібліотекою СЕЕОЛ розміщено pdf-версії **15** монографій працівників Академії для розміщення на платформі цієї бібліотеки.

Протягом 2018 року науково-педагогічними працівниками, докторантами і аспірантами Академії було підготовлено **189** наукових публікацій, з них у фахових виданнях – **172**, зарубіжних – **41**, одноосібно та у співавторстві опубліковано **10** монографій загальним обсягом **126** друкованих аркушів, опубліковано **427** тез доповідей. У виданнях, що індексуються міжнародними наукометричними базами даних, опубліковано **125** статті.

### **Навчально-виховна робота**

Метою академічного виховання студентів є формування та розвиток високоосвіченої, гармонійно розвиненої, національно-свідомої, патріотично налаштованої, високоморальної особистості, зорієнтованої на здоровий спосіб життя, фізичний та духовний розвиток. Задля досягнення цієї мети в Академії створена розгалужена система виховної та позааудиторної роботи, яка передбачає розвиток таких напрямків як: патріотичне та національне виховання; духовно-моральне та естетичне виховання на засадах християнських цінностей; формування здорового способу життя, подолання негативних явищ у молодіжному середовищі; формування корпоративної культури викладачів та студентів Академії, виховання патріотичних почуттів до своєї Академії, дотримання і розвиток академічних традицій; правове виховання; екологічне виховання, спрямоване на формування ціннісного ставлення до навколишнього середовища; формування професійної самосвідомості студентів; профорієнтаційна робота тощо.

Організаційно виховну та позааудиторну роботу здійснюють декілька структурних підрозділів, зокрема, Центр виховної та культурно-дозвіллевої роботи; відділ забезпечення інформаційної діяльності (мас-медіа центр); музей історії Академії; майстерня практичного психолога, Рада з організації виховної роботи тощо.

Рада з організації виховної роботи організовує та координує роботу заступників директорів інститутів та кураторів курсів. Робота кураторів курсів здійснюється відповідно до планів роботи та рішень Ради з організації виховної роботи.

Для вільного розвитку особистості, її самовизначення та самореалізації, утвердження громадянської позиції та відповідальності, уміння вільно мислити та реалізації здорового способу життя в Академії створено належні умови.

Рада з організації виховної роботи організовує та координує роботу заступників директорів Інститутів та кураторів курсів. Робота кураторів курсів здійснюється відповідно до планів роботи та рішень Ради з організації виховної роботи.

Підготовлено проект постанови Верховної Ради України «Про підготовку та відзначення у 2020 році 50-річчя від дня заснування Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. Проект пройшов розгляд та був схвалений

на черговому засіданні профільного парламентського комітету Верховної Ради України.

В Академії використовуються різноманітні методи масової, групової, індивідуальної форм виховної роботи, що реалізують систему напрямків виховання.

За звітний період Центром виховної та культурно-дозвіллевої роботи спільно з заступниками директорів інститутів та кураторами курсів було проведено традиційні заходи та урочистості: День знань, посвята в першокурсники, Дебют першокурсника, Парад вишиванок, День Соборності, День пам'яті Героїв Небесної сотні, День рідної мови, День пам'яті жертв голодомору, фестиваль художніх робіт та фоторобіт студентів та викладачів Академії тощо.

У 2018 році відбулося **15** засідань Клубу зіркових зустрічей, який дає змогу студентам познайомитися та поспілкуватися з громадськими та державними діячами, політиками, народними депутатами, експертами, діячами культури, митцями, відомими виконавцями тощо, отримати нові можливості, новий досвід.

Усього протягом 2018 року було проведено **814** заходів, участь в яких взяли **1160** студентів, у тому числі вони відвідали **42** музеї, **27** театрів, взяли участь у **106** акціях. В Академії постійно організовувались екскурсії по визначних місцях України.

Ансамбль народного танцю «Колоски» кафедри хореографії (керівник – народний артист України Коломеєць В.П.) зайняв I місце на Міжнародному фестивалі танцю народів світу «Веселкова Терпсихора» (28–29 квітня 2018 р.). Естрадний театр «Шарж» кафедри сценічного та аудіовізуального мистецтва (керівники – заслужений артист України Зайцев В.П., Кратко Ю.В.) на X Міжнародному фестивалі театральних колективів «ЛіхтArt» за виставу «Відчуй себе» отримав Диплом переможця в номінації «Краща вистава» в категорії «Навчальні театри», Диплом в номінації «Кращий акторський ансамбль», Диплом в номінації «Краще пластичне вирішення» (Рівне, 23–27 жовтня 2018 р.).

Студенти Академії протягом 2018 року брали участь у численних всеукраїнських та міжнародних фестивалях і конкурсах, де посіли призові місця:

#### **Інститут дизайну і реклами**

**Кучерява Юлія**, студентка II курсу, I місце на Всеукраїнській олімпіаді образотворчого мистецтва (керівник – Карпенко О.В.);

**Гудкова Катерина**, студентка III курсу, II місце на Всеукраїнській олімпіаді образотворчого мистецтва (керівник – Карпенко О.В.);

**Василенко Анна**, студентка II курсу магістратури, I місце на Міжнародній виставці-конкурсі проекту «Віват Академія» (керівник – Карпенко О.В.);

**Панасюк Олена**, студентка IV курсу, III місце на Міжнародній виставці-конкурсі проекту «Віват Академія» (керівник – Бражник О.В.).

#### **Інститут практичної культурології та арт-менеджменту**

**Кравченко Аліна**, студентка 4 курсу, 4 срібні медалі з чемпіонату світу по

середньовічним боям (Іспанія, Данія та Шотландія);

**Панасюк Альона**, студентка I курсу магістратури, Гран-прі Міжнародної академії рейтингових технологій і соціології «Золота фортуна», номінація «Візуальне мистецтво».

**Позивайло Анна**, студентка 4 курсу, диплом I ступеня Міжнародної природознавчої гри «Геліантус».

#### **Інститут сучасного мистецтва**

**Герасименко Яна**, Гран-Прі Міжнародного фестивалю-конкурсу «Зоряні октави»;

**Човган Людмила**, I премія Міжнародного фестивалю-конкурсу «Все починається з любові»;

**Федорова Августина**, II премія Міжнародного фестивалю-конкурсу «ProFest»;

**Войтік Юлія**, I премія Міжнародного фестивалю-конкурсу «ProFest»;

**Аверіна Валерія**, I премія Міжнародного фестивалю-конкурсу «ProFest»;

**Тищенко Давид**, I місце в номінації «Вокал» Міжнародного університетського фестивалю мистецтв «Fart»;

**Верхняк Марія**, III місце в номінації «Вокал» Міжнародного університетського фестивалю мистецтв «Fart»;

**Жбанкова Анастасія**, I премія II Міжнародного конкурсу-фестивалю мистецтв «Світ у твоєму серці»;

**Нечаєва Анастасія**, Диплом I ступеня Міжнародного конкурсу-фестивалю творчості «ProFest autumn»;

**Сєроштанова Олена**, Диплом VII Міжнародного фестивалю-конкурсу «DAS-Fest» «Чернігівська осінь-2018»;

**Естрадний театр «Шарж»**, Диплом II ступеня в номінації «Відео формат читаної та співаної поезії Т. Шевченка» Міжнародного проекту-конкурсу «Тарас Шевченко єднає народи».

Доброю традицією стало проведення Академією творчих звітних концертів. У 2018 році відбулись IV творчий звіт Академії 26 травня на Співочому полі та V творчий звіт 11 грудня на концертній сцені Національного академічного театру опери та балету України імені Тараса Шевченка.

Посилена увага приділяється в Академії проведенню виховної роботи в студентських гуртожитках, до якої активно залучаються заступники директорів інститутів з виховної роботи, куратори курсів, представники Студентської ради Академії, зокрема, для системних співбесід зі студентами з приводу здорового способу життя. Спільна робота ректорату Академії, завідувачів кафедри та комендантів гуртожитків дозволила оперативно та вчасно попереджати порушення Правил проживання у гуртожитках.

Основною метою діяльності психологічної служби є захист психічного здоров'я студентів, науково-педагогічних працівників Академії. Психологічна робота проводилась відповідно до основних напрямів:

- Психодіагностична робота (соціально-психологічні дослідження з метою визначення рівня первинної адаптації першокурсників до

- навчання в Академії);
- Консультативна робота (психологічні консультації кураторів перших курсів та заступників директорів інститутів з виховної роботи щодо особливостей взаємодії з кожним окремим студентом);
  - Психокорекційна робота (систематичний психологічний супровід вразливих категорій студентів, зокрема, сиріт та позбавлених батьківського піклування, переселенців з зони АТО тощо).

За звітний період до практичного психолога за консультацією звернулись **85** студентів, одноразову допомогу отримали **37** студентів.

Студентське самоврядування в Академії є важливою ланкою у розвитку демократичних засад, виявленні потенційних лідерів, формуванні майбутньої еліти нації. Відповідно до Закону України «Про вищу освіту» студентське самоврядування Академії забезпечувало участь здобувачів вищої освіти Академії в управлінні своїм закладом вищої освіти, представництво і захист їхніх прав та інтересів, сприяло набуттю управлінського досвіду та розуміння відповідальності. Представники студентського самоврядування Академії активно брали участь у заходах, які проводили всеукраїнські органи студентського самоврядування, громадські організації та партнери Академії.

Діяльність Студентської ради була спрямована на удосконалення навчального процесу, підвищення його якості, забезпечення виховання духовності та культури студентів, зростання у студентської молоді соціальної активності.

Започатковано проведення спільних засідань Студентської ради та Ради з організації виховної роботи для вирішення побутових питань студентів, а також для забезпечення дотримання Правил проживання в студентських гуртожитках Академії.

Протягом звітного періоду приділялась належна увага питанням співпраці та координації роботи зі Студентською радою Академії. Представники органів студентського самоврядування брали участь у роботі загальних зборів трудового колективу Академії, Вченої ради Академії, приймальної та інших комісій Академії, засіданнях ректорату Академії, тощо.

Студентська рада Академії взяла активну участь у розробці низки проектів нормативних документів, зокрема, Положення про надання пільг в оплаті за навчання студентам Академії; Положення про порядок поселення та проживання в гуртожитках Академії; Положення про комісію з поселення до гуртожитків Академії; Положення про конкурс «Краща кімната гуртожитку Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв», які у 2018 році були затверджені вченою радою Академії.

Студентський актив постійно інформувався про стан справ і перспективи розвитку Академії та залучався до організації і проведення всіх громадських заходів зі студентами в межах Академії та міста. Зокрема, двічі протягом 2018 року відбулися надзвичайно плідні зустрічі ректорату та Студентської ради Академії.

Відповідно до вимог Закону України «Про вищу освіту» за погодженням з

органами студентського самоврядування в Академії приймалися рішення про відрахування осіб, які навчаються в Академії, та їх поновлення на навчання; затвердження рішень з питань студентських гуртожитків для проживання осіб, які навчаються в Академії.

За активної участі Студентської ради Академії проведено конкурс «Кращий студент року Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв». Кожен переможець конкурсу отримав знижку на навчання на 2018–2019 навчальний рік. Нагородження переможців конкурсу відбулося під час урочистостей з нагоди Дня знань.

За звітний період Студентська рада організувала самостійно та долучалася до організації зустрічей, майстер-класів, акцій та заходів різного спрямування. Також вона організувала численні зустрічі студентів усіх інститутів із адміністрацією Академії, які за практикою попередніх років є дієвими та допомагали підтримувати взаєморозуміння між студентами та адміністрацією.

Традиційно велика увага в Академії у 2018 році приділялась студентам першого курсу. 1 вересня 2018 року відбулась традиційна урочиста Посвята першокурсників у студенти, протягом вересня відбулись загальні збори та анкетування для студентів першого курсу з метою допомоги в адаптації до життя Академії.

В Академії створені всі умови для всебічного розвитку та самореалізації студентів, забезпечення неухильного виконання та вдосконалення методів виховної роботи.

### **Фінансово-економічна діяльність**

Академія здійснює діяльність за бюджетною програмою 1801070 «Підвищення кваліфікації, перепідготовка кадрів та підготовка науково-педагогічних кадрів у сфері культури і мистецтва, підготовка кадрів акторської майстерності для національних мистецьких та творчих колективів». Джерелами надходження коштів є державні видатки на підготовку науково-педагогічних кадрів, підвищення кваліфікації та плата за надання освітніх послуг, господарської діяльності, надходження від грантів та благодійної допомоги.

Фінансування діяльності Академії здійснюється за рахунок загального та спеціального фондів державного бюджету. Спеціальний фонд утворюється за рахунок власних надходжень Академії від надання платних послуг.

Обсяг фінансування Академії у 2018 році за загальним фондом:

1. **КПКВ 1801070** Підвищення кваліфікації, перепідготовка кадрів та підготовка науково-педагогічних кадрів у сфері культури і мистецтва, підготовка кадрів акторської майстерності для національних мистецьких та творчих колективів становить **19625,8** тис. грн.

Найменування показника	Сума коштів, тис. грн.
Заробітна плата	12430,7
Нарахування на оплату праці	2733,0
Предмети, матеріали, обладнання та інвентар	0,5

Найменування показника	Сума коштів, тис. грн.
Оплата послуг	1,0
Оплата комунальних послуг	101,3
Стипендії	3628,9
Придбання предметів довгострокового користування	730,4

2. **КПКВ 1801060** Підготовка кадрів для сфери культури і мистецтва вищими навчальними закладами III і IV рівнів акредитації становить **411,5** тис. грн.

Найменування показника	Сума коштів, тис. грн.
2210 Предмети, матеріали, обладнання та інвентар	1,8
2230 Продукти харчування	179,3
2720 Стипендії	191,8
2730 Інші виплати населенню	38,6
Разом	411,5

Основними джерелами надходжень до спеціального фонду Академії в 2018 році відповідно до Переліку платних послуг, які можуть надаватися навчальними закладами, іншими установами та закладами системи освіти, що належать до державної та комунальної форми власності, затвердженого постановою Кабінету міністрів України від 27 серпня 2010 року №796, стали надання платних послуг за навчання (підготовку) бакалаврів, магістрів та докторів філософії; за проживання студентів і мешканців у гуртожитках; за проведення курсів підвищення кваліфікації.

Розрахунок вартості навчання за відповідними спеціальностями за освітніми (освітньо-науковими) рівнями бакалавр, магістр, доктор філософії на денній та заочній формах навчання проводився відповідно до економічної класифікації видатків.

За звітний період до спеціального фонду Академії від наданих послуг надійшло коштів в обсязі 27254,5 тис. грн.:

Найменування показника	Сума коштів, тис. грн.
<b>Надходження всього, в тому числі:</b>	<b>27254,5</b>
за послуги, що надаються бюджетними установами згідно з їх основною діяльністю	25023,6
від додаткової діяльності	2228,6
Від реалізації майна	2,3
<b>Видатки – всього, в тому числі:</b>	<b>27853,0</b>
Заробітна плата	18788,3
Нарахування на оплату праці	4176,7
Придбання предметів, матеріалів, обладнання та інвентаря	1256,8
Придбання медикаментів	49,7
Придбання продуктів харчування	345,6
Оплата послуг	781,6



Найменування показника	Сума коштів, тис. грн.
Видатки на відрядження	133,0
Оплата теплопостачання	424,0
Оплата водопостачання	204,0
Оплата електроенергії	731,3
Оплата природного газу	837,6
Оплата курсів підвищення кваліфікації	7,5
Оплата інших поточних видатків	32,8
Придбання обладнання і предметів довгострокового користування	84,1

Протягом звітнього періоду забезпечувалося цільове та ефективне використання коштів загального та спеціального фондів державного бюджету; своєчасне і повне внесення платежів, обов'язкових внесків до державного бюджету. За звітний період усім працівникам Академії своєчасно і в повному обсязі виплачена заробітна плата, науково-педагогічним працівникам виплачена матеріальна допомога на оздоровлення, аспірантам та докторантам – стипендія. На кінець 2018 року в Академії відсутні заборгованості по заробітній платі, за спожиті енергоносії і комунальні послуги, дотримувався встановлений законодавством порядок обслуговування і використання бюджетних коштів, забезпечено виконання показників ефективності і використання державного майна та його збереження, показників майнового стану навчального закладу відповідно до нормативно-правових актів.

Упродовж 2018 року було проведено доукомплектування і дообладнання основних фондів, проведено списання основних фондів на суму **148,5** тис грн., поповнення основних фондів на суму **948,2** тис. грн. За результатами проведеної інвентаризації за 2018 рік надлишків і недостач не виявлено, дебіторська заборгованість відсутня, кредиторська заборгованість за товари й послуги відсутня. Порядок закупівлі товарів, робіт і послуг за державні кошти проводився відповідно до чинних нормативних актів. Розрахунки з постачальниками та підрядниками здійснювалися за затвердженими та зареєстрованими юридичними і фінансовими зобов'язаннями в органах Державного казначейства України. Станом на 01 січня 2019 року заборгованість по розрахунках з підприємствами, банками та іншими організаціями відсутня.

Дотримувався встановлений законодавством порядок обслуговування і використання бюджетних коштів. Забезпечено виконання показників ефективності і використання державного майна та його збереження, показників майнового стану навчального закладу відповідно до нормативно-правових актів.

Використання коштів спеціального фонду з рахунку «суми за дорученнями», проводиться відповідно до Порядку отримання благодійних (добровільних) внесків та пожертв від юридичних та фізичних осіб бюджетними установами і закладами освіти, охорони здоров'я, культури, науки, спорту та фізичного виховання для потреб їх фінансування, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 04 серпня 2000 року № 1222.

За звітний період надійшло **83,1** тис. грн. благодійної допомоги, яка була

використана наступним чином:

Найменування показника	Сума коштів, тис. грн.
<b>Надходження</b>	<b>83,1</b>
<b>Видатки – всього, в тому числі:</b>	<b>186,3</b>
Предмети, матеріали, обладнання та інвентар	31,9
Придбання обладнання і предметів довгострокового користування	154,4

Господарчі та інженерні служби Академії виконали значний обсяг робіт, пов'язаних із підтриманням у належному стані та подальшим розвитком майнового комплексу, забезпечення життєдіяльності Академії.

### **Матеріально-технічне забезпечення та господарська діяльність**

Враховуючи специфіку освітньої, науково-творчої, господарської діяльності Академії, умови праці співробітників, навчання студентів і аспірантів потребували комплексного підходу щодо планування і належного забезпечення.

Протягом звітної періоду було придбано **26** спеціалізованих комп'ютерних робочих місць, **2** сервери **4** проектори, **2** моторизовані екрани, **5** комутаторів, **1** маршрутизатор, **1** телевізор, **1** клавінола, **2** мікшерних пульта, **4** спеціалізованих активних акустичних систем, **1** комплект електроніки для передачі даних по газу та ін.

У 2018 році були виділені кошти на утримання медичного пункту, придбання медикаментів.

Академія має сформовану, достатньо розвинену навчально-виробничу базу. До її складу входять 6 навчальних корпусів загальною площею **5884,4** кв. м. Гуртожитки Академії, у яких щорічно проживають 265 студентів, розташовані у приміщеннях із загальною площею **2067,9** кв. м. Вони забезпечені відповідним інвентарем, побутовими послугами.

Протягом звітної періоду з метою приведення стану приміщень у відповідність до санітарно-технічних вимог в них проведено комплекс ремонтних робіт. У навчальних корпусах відремонтовано **11** аудиторій, лабораторій, службових приміщень. Ремонтно-будівельні роботи проводились також у гуртожитках, де відремонтовано 8 житлових кімнат, коридорів, місць загального користування.

Санітарно-технічний стан приміщень навчальних корпусів і гуртожитку відповідає нормам. Забезпечення інструментарієм і технічним обладнанням відповідає вимогам. У приміщеннях дотримуються правил протипожежної безпеки та охорони праці.

Матеріально-технічна база Академії включає технічне та лабораторне обладнання, яке дозволяло забезпечувати належний рівень практичної підготовки фахівців усіх спеціальностей та спеціалізацій, реалізацію навчальних планів і робочих навчальних програм. Водночас відчутним є брак фінансування на його поновлення.

### **Додержання умов колективного договору, Статуту Академії**

Протягом 2018 року адміністрація Академії разом із профспілками дбала про посилення соціального захисту працівників Академії. Колективний договір унормовує трудові відносини, організацію праці, режим роботи; фінансово-економічну діяльність, оплату праці, стимулювання працівників; умови та охорону праці; соціально-побутові пільги; забезпечення житлово-побутового обслуговування працівників.

Велика увага приділяється стимулюванню якісної та напруженої праці. Колективним договором передбачено надання матеріальної допомоги працівникам Академії, обсяг такої допомоги за 2018 рік склав **1095,6** тис. грн.

В Академії працює центр охорони здоров'я, який обслуговує в день до 30 чоловік. На придбання ліків цього року було витрачено **49,7** тис. грн.

Листок непрацездатності протягом 2018 року отримали 112 чоловік, яким виплачено 380 тис. грн. допомоги в зв'язку з втратою працездатності.

В Академії дотримуються встановлені законодавством норми тривалості робочого тижня, щорічно переглядається Угода з охорони праці та за потреби доповнюється новими нормами. Протягом 2018 року проводились необхідні заходи для поліпшення стану безпеки праці, гігієни праці та виробничого середовища.

Затверджено графік роботи працівників, графік щорічних оплачуваних відпусток (не пізніше січня поточного року), а для окремих категорій працівників із ненормованим робочим днем встановлена щорічна додаткова відпустка тривалістю до 7 календарних днів згідно з визначеним у Колективному договорі переліком посад.

Протягом звітнього періоду діяльність ректорату, підрозділів і структур Академії спрямовувалася на збереження та підтримання в належному стані академічного майна, проводилися заходи щодо економного та раціонального використання державних коштів.

### **Дотримання програми запобігання та протидії корупції**

Відповідно до Законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про боротьбу з корупцією та організованою злочинністю», «Про засади запобігання та протидії корупції», постанов і розпоряджень Кабінету Міністрів України, доручень Міністерства культури України та Міністерства освіти і науки України, спрямованих на недопущення порушень законодавства, у 2018 році в Академії тривала системна профілактична робота щодо запобігання проявам корупції, хабарництва та зловживанням службовим становищем. Працювала «Скринька довіри», підтримувались в актуальному стані сторінки Академії та її навчальних підрозділів у соціальних мережах, щорічно реалізовувались заходи із запобігання протиправним діям. Ці заходи надають можливість студентам інформувати керівництво Академії про будь-які форми тиску на них з боку викладачів та інших посадових осіб.

З метою профілактики та запобігання проявів корупції, хабарництва та інших негативних явищ у сфері освіти в Академії був підготовлений та

затверджено вченою радою Академії план заходів на 2018 рік щодо запобігання, виявлення та протидії корупції, який, зокрема, включав:

- обговорення питань протидії корупції та хабарництву, посадових зловживань і протиправних дій в освітньому процесі на засіданнях трудового колективу, зборах студентів;

- контроль за поданням суб'єктами декларування декларацій про майно, доходи, витрати і фінансові зобов'язання за 2017 рік;

- обговорення на засіданнях вченої ради Академії питання забезпечення відкритості та прозорості організації контролю знань студентів відповідно до Положення про організацію освітнього процесу;

- проведення заходів зі студентами щодо сумлінного ставлення до навчання, підвищення якості успішності та необхідності дотримання етичних норм;

- проведення соціологічних опитувань;

- проведення конкурсних відборів на посади науково-педагогічних працівників.

Всі ці заходи були спрямовані на оперативне поширення інформації, запобігання проявам корупції та хабарництва, забезпечення прозорості освітнього процесу та сприяли плідній співпраці здобувачів вищої освіти з адміністрацією Академії.

Періодично ректор Академії виступав перед студентським активом з інформацією про діяльність ректорату щодо вирішення питань, спрямованих на підвищення якості освіти, покращення умов проживання у гуртожитках Академії та інших актуальних питань, відзначав студентів-активістів за досягнення в науковій та громадській роботі.

Звіт ректора про результати своєї діяльності відбувається регулярно перед вищим органом громадського самоврядування Академії – загальними зборами трудового колективу Академії.

Інформація про результати діяльності Академії за відповідними напрямками, виконання Статуту, планів прийому на навчання до бакалаврату, магістратури, аспірантури та докторантури, показників ефективного використання державного майна та інших показників діяльності, дотримання законодавства у сфері освіти та науки, культури та мистецтва, а також виконання ректором умов контракту надаються Міністерству культури України у визначені законодавством України терміни.

**Ректор Національної академії  
керівних кадрів культури і мистецтв  
професор**



**В.Г.Чернець**