

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ**  
**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ**  
**КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**



**ЗВІТ РЕКТОРА**  
**Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв**  
**професора Чернеця В.Г.**  
**про роботу у 2015 році**

**Затверджено рішенням**  
**Загальних зборів трудового колективу**  
**Національної академії керівних кадрів**  
**культури і мистецтв**  
**від 7 грудня 2015 р. (протокол № 7)**

Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв (далі – Академія) надає якісну вищу освіту, здійснює перепідготовку і підвищення кваліфікації у галузі культури і мистецтв. Академія заснована 3 січня 1970 року як Інститут підвищення кваліфікації працівників культури. 1 вересня 1998 року рішенням Кабінету Міністрів України на базі інституту створено Державну академію керівних кадрів культури та мистецтв, а 12 січня 2010 року їй надано статус Національної.

В Академії щорічно проходять підвищення кваліфікації та перепідготовку понад 3 тисячі керівних кадрів та спеціалістів у галузі культури і мистецтв, а за період свого існування в Академії пройшли підвищення кваліфікації та перепідготовку понад 120 тисяч працівників галузі. Близько 3 тисяч студентів готуються стати фахівцями за 11 бакалаврськими напрямками та 23 спеціальностями, з яких 9 магістерського рівня, на денній та заочній формах навчання.

Сьогодні Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв займає одне з провідних місць серед мистецьких закладів, які беруть активну участь у процесі національно-культурного зміцнення української держави, і є Всеукраїнським навчальним та навчально-методичним центром підготовки, перепідготовки та підвищення кваліфікації спеціалістів в галузі культури і мистецтв.

За результатами рейтингу ЮНЕСКО Академія у 2015 році п'ятий раз поспіль зайняла перше місце серед вищих навчальних закладів галузі культури і мистецтв та посіла 79 місце у рейтингу ТОП-200 серед найкращих вищих навчальних закладів України.

Вищим органом громадського самоврядування Академії є загальні збори її трудового колективу, на яких постійно оцінювалась діяльність керівництва Академії з питань забезпечення якості освітньої, наукової, фінансово-господарської та інших видів діяльності вищого навчального закладу. У 2015 році відбулось 7 засідань загальних зборів трудового колективу Академії, на яких були прийняті важливі рішення щодо

функціонування вищої освіти України та життєдіяльності Академії, зокрема: висунення кандидатів у члени Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, обрання делегатів Першого Всеукраїнського з'їзду працівників вищих навчальних закладів державної форми власності, розглядалися питання щодо стану організації та проведення навчально-виховної роботи зі студентами, трудової дисципліни науково-педагогічного персоналу та студентів Академії, економії бюджетних коштів .

Протягом 2015 року вчена рада Академії провела 11 засідань, під час яких розглянула понад 140 питань і прийняла конкретні рішення, зокрема, щодо:

- присвоєння вчених звань професора, доцента та старшого наукового співробітника;
- затвердження Програми розвитку Академії на 2015-2025 рр.;
- підсумків роботи Приймальної комісії у 2015 році та завдань Приймальної комісії Академії на 2016 рік;
- виконання Плану заходів щодо імплементації норм Закону України «Про вищу освіту»;
- затвердження Правил прийому на навчання до Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв та Правил прийому на навчання до відокремлених структурних підрозділів Академії в 2016 році;
- проведення культурно-мистецьких заходів вшанування героїв Революції Гідності;
- удосконалення організаційної структури базового навчального закладу та відокремлених структурних підрозділів;
- затвердження навчальних планів, робочих навчальних планів Академії та внесення змін до діючих;
- затвердження Інформаційного пакету ЄКТС Академії;
- затвердження графіків навчального процесу на 2015/2016 навчальний рік;
- затвердження програм, робочих програм навчальних дисциплін, практик та підвищення кваліфікації;

- затвердження тематичного плану редакційної підготовки наукових монографій на 2016 рік;
- проведення профорієнтаційної роботи серед випускників загальноосвітніх шкіл та мистецьких закладів освіти I-II рівнів акредитації;
- результатів атестації студентів, які здобули освітньо-кваліфікаційний рівень «бакалавр», «спеціаліст», «магістр» у I та II семестрі 2014/2015 навчального року;
- результатів навчання студентів інститутів Академії у 2014/2015 навчальному році;
- затвердження норм часу для планування та обліку навчальної роботи науково-педагогічних працівників Академії на 2015/2016 навчальний рік;
- напрямів національно-патріотичного виховання студентів Академії;
- стану цивільного захисту працівників та студентів Академії;
- результатів наукової діяльності співробітників кафедр Академії;
- затвердження плану проведення міжнародних, всеукраїнських та міжвузівських наукових, науково-практичних конференцій, семінарів, круглих столів, олімпіад, творчих конкурсів на 2016 рік;
- затвердження та уточнення тем дисертаційних досліджень;
- рекомендації до вступу до докторантури та призначення наукових консультантів;
- затвердження Положення про організацію освітнього процесу в Академії;
- затвердження Положення про наукові школи Академії;
- затвердження Положення про науково-дослідну роботу Академії;
- створення науково-експертної та науково-методичної рад Академії;
- затвердження Положення про організацію виховної роботи в Академії;
- затвердження Положення про конкурсний відбір працівників та укладення з ними трудових договорів (контрактів);
- затвердження порядку виконання в Академії вимог підпункту 15

- частини 1 статті 62 Закону України «Про вищу освіту» щодо забезпечення можливості для студентів вибору навчальних дисциплін;
- затвердження форми та опису диплому Академії;
  - затвердження Положення про диплом з відзнакою Академії;
  - посилення вивчення студентами та викладачами Академії іноземних мов;
- 
- затвердження тематичного плану редакційної підготовки навчальних та навчально-методичних видань Академії на 2016 рік;
  - затвердження планів стажування науково-педагогічних працівників на 2015/2016 навчальний рік;
  - результатів фінансової діяльності Академії у 2015 році та ухвалення плану фінансової діяльності Академії на 2016 рік;
  - затвердження розмірів плати за надання платних освітніх послуг для здобуття освіти за освітньо-кваліфікаційними рівнями «бакалавр», «спеціаліст» та «магістр»;
  - поліпшення житлово-побутових умов проживання студентів в гуртожитках Академії.

Підвищення якості та ефективності освіти, поєднання наукових досліджень і освітнього процесу на всіх рівнях підготовки, розвиток наукових та творчих шкіл, співпраця зі світовими науково-освітніми центрами і фондами, формування інноваційної інфраструктури та комерціалізація результатів наукових досліджень та творчих досягнень були протягом 2015 року основними пріоритетами діяльності Академії.

На підставі п.2 статті 33 Закону України «Про вищу освіту», з метою оптимізації управлінської складової освітнього процесу та підвищення ефективності і результативності роботи навчальних підрозділів Академії, відповідно до результатів вступної кампанії 2015 року та згідно з рішенням розширеного засідання вченої ради Академії структура Академії була

змінені і станом на 1 вересня 2015 року в Академії функціонують 4 інститути та 12 кафедр:

1. Інститут дизайну та реклами у складі:

- Кафедра графічного дизайну та реклами;
- Кафедра дизайну інтер'єру та візуально-інформаційного середовища;
- Кафедра ландшафтного мистецтва та міського середовища.

2. Інститут сучасного мистецтва у складі

- Кафедра естрадного виконавства;
- Кафедра сценічного та аудіовізуального мистецтва;
- Кафедра хореографії.

3. Інститут практичної культурології та арт-менеджменту у складі:

- Кафедра мистецтвознавчої експертизи;
- Кафедра культурології та культурно-мистецьких проєктів;
- Кафедра арт-менеджменту та івент-технологій.

4. Інститут публічного управління та кадрової політики у складі:

- Кафедра інформаційних комунікацій та бібліотекознавства ;
- Кафедра публічного управління та гуманітарних наук;
- Кафедра української та іноземних мов.

Також у 2015 році в Академії були створені або набули нового статусу спеціалізовані центри та лабораторії: інформаційно-методичний та інформаційно-бібліографічний центри Інституту публічного управління та кадрової політики, навчальний телецентр та навчальна студія звукозапису Інституту сучасного мистецтва, навчальна дизайнерська лабораторія 3D-дизайну Інституту дизайну та реклами, центр експертизи культурних цінностей Інституту практичної культурології та арт-менеджменту.

З метою оптимізації структури Академії та підвищення ефективності організації освітньої діяльності у 2015 році на базі навчального відділу, навчальної лабораторії організації навчального процесу, навчальної лабораторії профорієнтаційної та професійної підготовки, навчальної лабораторії контролю і якості фахової освіти, навчально-методичного відділу, навчальної лабораторії навчально-методичного відділу, науково-

методичного відділу моніторингу і підвищення якості підготовки фахівців було створено навчально-методичний відділ у складі:

- Служба планування і організації навчального процесу;
- Служба інформаційно-методичного забезпечення;
- Служба освітньої аналітики, ліцензування та акредитації;
- Служба моніторингу забезпечення якості освіти;
- Диспетчерська служба.

Навчально-виховний процес в Академії протягом звітного періоду забезпечував досвідчений висококваліфікований професорсько-викладацький склад, зокрема: 49 дійсних членів галузевих академій, докторів наук, професорів, народних артистів України, народних художників України, заслужених діячів мистецтв України; 140 кандидатів наук, доцентів, заслужених артистів України, заслужених художників України, заслужених працівників культури України та заслужених працівників освіти України.

У 2015 році був підготовлений та затверджений в установленому порядку Акт узгодження переліку спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за ступенем (освітньо-кваліфікаційним рівнем) бакалавра, спеціаліста, магістра та ліцензованого обсягу Академією, згідно з яким Академія отримала право здійснювати підготовку фахівців за такими спеціальностями:

| Код спеціальності   | Найменування спеціальності                                 | Ліцензований обсяг  |                       |
|---|--|---------------------|-----------------------|
|   |  | очна форма навчання | заочна форма навчання |
| <b>Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв</b> |  |                     |                       |
| <i>Ступінь бакалавра</i>  |  |                     |                       |
| 022   | Дизайн   | 40                  | 40                    |
| 023   | Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація | 25                  | 25                    |
| 024   | Хореографія  | 35                  | 35                    |
| 025   | Музичне мистецтво  | 25                  | 25                    |
| 026   | Сценічне мистецтво   | 50                  | 50                    |
| 028   | Менеджмент соціокультурної діяльності                      | 50                  | 50                    |
| 029   | Інформаційна, бібліотечна та архівна справа                | 105                 | 105                   |
| 034   | Культурологія  | 25                  | 25                    |
| 054   | Соціологія   | 25                  | 25                    |

| Код спеціальності  | Найменування спеціальності                                 | Ліцензований обсяг  |                       |
|--|--|---------------------|-----------------------|
|  |  | очна форма навчання | заочна форма навчання |
| 073  | Менеджмент   | 50                  | 50                    |
| <b><i>Освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста</i></b>  |  |                     |                       |
| 022  | Дизайн   | 20                  | 30                    |
| 025  | Музичне мистецтво  | 25                  | 25                    |
| 026  | Сценічне мистецтво   | 50                  | 50                    |
| 029  | Інформаційна, бібліотечна та архівна справа                | 90                  | 90                    |
| 073  | Менеджмент   | 55                  | 55                    |
| <b><i>Ступінь магістра</i></b>   |  |                     |                       |
| 022  | Дизайн   | 10                  | 10                    |
| 023  | Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація | 25                  | 25                    |
| 024  | Хореографія  | 20                  | 20                    |
| 025  | Музичне мистецтво  | 20                  | 20                    |
| 026  | Сценічне мистецтво   | 25                  | -                     |
| 028  | Менеджмент соціокультурної діяльності                      | 25                  | 25                    |
| 029  | Інформаційна, бібліотечна та архівна справа                | 25                  | 25                    |
| 054  | Соціологія   | 20                  | 20                    |
| 073  | Менеджмент   | 25                  | 15                    |
| <b>Житомирський інститут культури і мистецтв<br/>Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв</b>               |  |                     |                       |
| <b><i>Ступінь бакалавра</i></b>  |  |                     |                       |
| 022  | Дизайн   | 25                  | 25                    |
| 025  | Музичне мистецтво  | 25                  | 25                    |
| 026  | Сценічне мистецтво   | 25                  | 25                    |
| 028  | Менеджмент соціокультурної діяльності                      | 25                  | -                     |
| 029  | Інформаційна, бібліотечна та архівна справа                | 25                  | 25                    |
| <b><i>Освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста</i></b>  |  |                     |                       |
| 025  | Музичне мистецтво  | 25                  | -                     |
| 026  | Сценічне мистецтво   | 25                  | -                     |
| <b>Чернігівський інститут мистецтв та менеджменту культури<br/>Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв</b> |  |                     |                       |
| 024  | Хореографія  | 25                  | 25                    |
| 028  | Менеджмент соціокультурної діяльності                      | 25                  | 25                    |

Вступна кампанія 2015 року в Академії відбувалась за суттєво оновленими Умовами прийому на навчання до вищих навчальних закладів України в 2015 році, які, зокрема, передбачали: 1) вступ за новим єдиним переліком галузей і спеціальностей, який був затверджений постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року № 266 «Про



затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти», 2) вступ тільки за конкурсом; 3) коригування кількості місць державного замовлення в академії залежно від популярності у студентів з вищими балами ЗНО; 4) спрощена система вступу для вступників з Криму та Донбасу; 5) електронну подачу документів про вступ до Академії; 6) можливість подачі абітурієнтами 15 заяв на 5 спеціальностей; 7) вільні траєкторії для студента, коли абітурієнт вибирав третій предмет для вступу за результатами ЗНО з переліку предметів, запропонованих вищим навчальним закладом.

Усього в 2015 році до приймальної комісії Академії абітурієнтами було подано 1733 заяви, з них на навчання за денною та заочною формами навчання для здобуття освітніх рівнів «бакалавр» і «магістр» та освітньо-кваліфікаційного рівня «спеціаліст» зараховано 784 особи, у тому числі 323 студенти на денну та 459 студентів на заочну форми навчання. Розподіл студентів, зарахованих на першій та старші курси освітніх рівнів «бакалавр» і «магістр» та освітньо-кваліфікаційного рівня «спеціаліст» у навчальні інститути Академії наведені нижче.

## НАБІР НА I КУРС

### Денна форма навчання

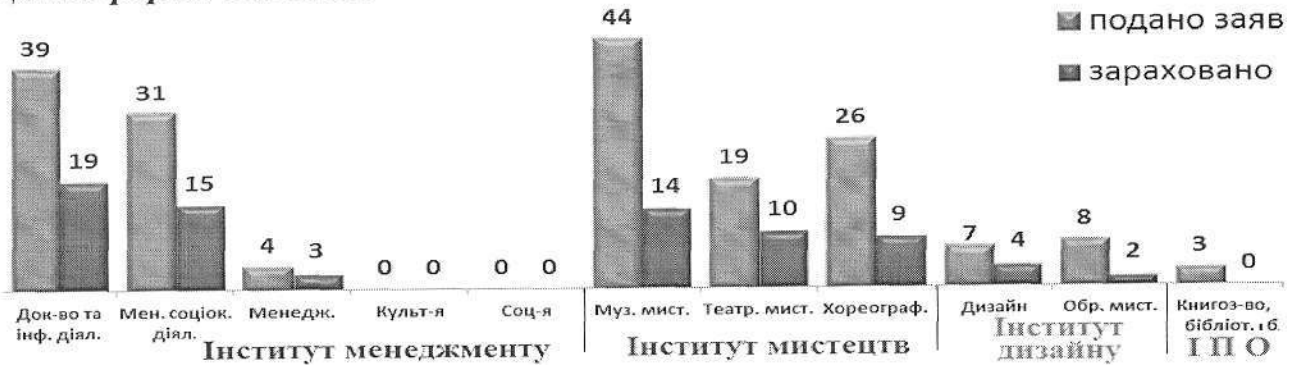


### Заочна форма навчання

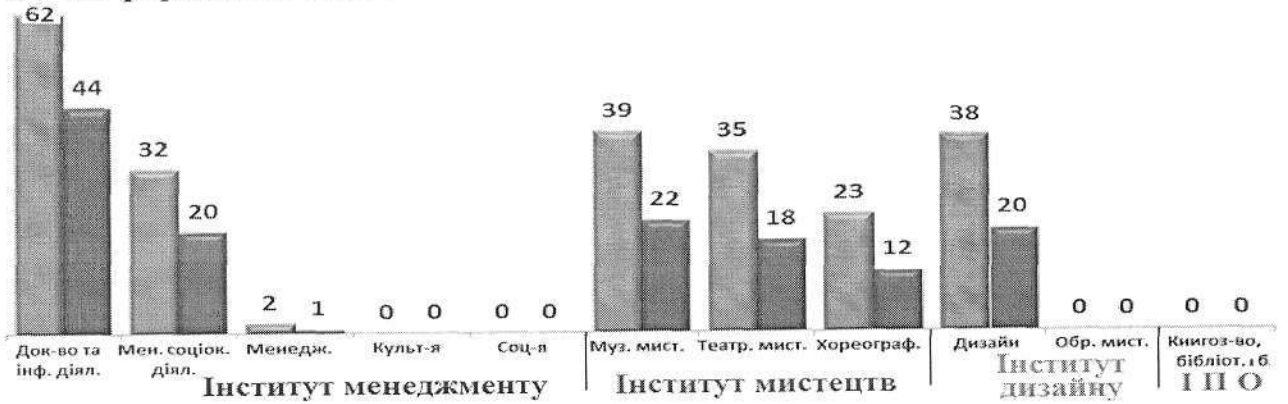


## НАБІР НА СТАРШІ КУРСИ

### Денна форма навчання

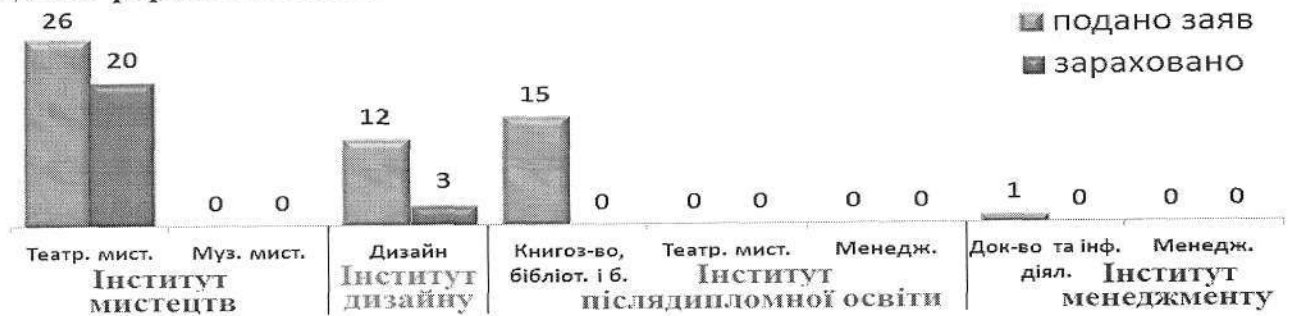


### Заочна форма навчання

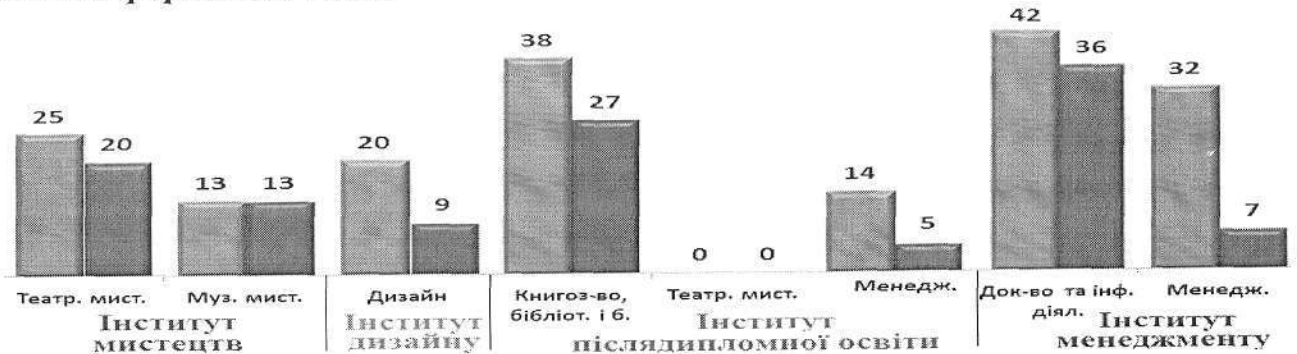


## НАБІР ОКР «Спеціаліст»

### Денна форма навчання



### Заочна форма навчання



## Набір в магістратуру

### Денна форма навчання



### Заочна форма навчання



Відповідно до частини 7 статті 7 Закону України «Про вищу освіту» від 01 липня 2014 р. №1556-VII, постанови Кабінету Міністрів України від 31 березня 2015р. №193 «Про документи про вищу освіту (наукові ступені) державного зразка» та наказів Міністерства освіти і науки України від 06 березня 2015 р. №249 «Про затвердження Порядку надання доступу фізичним та юридичним особам Реєстру документів про вищу освіту та Порядку замовлення на створення інформації, що відтворюється в документах про вищу освіту в Єдиній державній електронній базі з питань освіти» та від 12 травня 2015р. №525 «Про запровадження форм документів про вищу освіту (наукові ступені) державного зразка та додатків до них, зразка академічної довідки» та рішення Вченої ради Академії від 15 грудня 2015 р. (протокол №4) затверджено зразки дипломів бакалавра, бакалавра з відзнакою, спеціаліста, спеціаліста з відзнакою, магістра та магістра з відзнакою.

Зразки диплома освітнього ступеня бакалавра та бакалавра з відзнакою наведені нижче.



У 2015 році завершили навчання та отримали дипломи бакалавра, спеціаліста, магістра понад 600 осіб. Серед них 3 випускники за успіхи у навчанні та активну громадську та творчу роботу були нагороджені золотою та 7 – срібною медалями, 135 випускників отримали дипломи про вищу освіту з відзнакою.

У 2015 році відповідно до Закону України «Про вищу освіту» від 01 липня 2014 р. №1556-VII були оновлені та затверджені вченою радою Академії: Положення про організацію професійної орієнтації в Академії; Положення про атестацію випускників; Положення про диплом з відзнакою; Положення про науково-методичну раду; Положення про організацію освітнього процесу; Положення про порядок відрахування, поновлення в Академії; Положення про порядок переведення студентів на вакантні місця державного замовлення; Положення про порядок підготовки наказів; Порядок запровадження спеціалізацій; Інформаційний пакет ЄКТС; накази про присвоєння додаткової педагогічної кваліфікації, про затвердження нормативів формування лекційних потоків, академічних груп та підгруп; про затвердження норм часу для планування та обліку навчальної роботи.

Протягом 2015 року відбулось 4 засідання науково-методичної ради Академії, на яких було розглянуто рукописи навчальних та навчально-методичних видань та рекомендовано до друку: 4 підручники, 8 навчальних посібників. 10 методичних рекомендацій до вивчення дисциплін та проведення різних форм навчальної роботи, 1 курс лекцій та 1 хрестоматія. Зокрема, були видані підручники професора Тимошенка М.О. Міжнародні гуманітарні стратегії: теорія і практика, професора Копієвської О.Р. Паркова індустрія, професора Вовкуна В.В. Мистецтво режисури масових видовищ, доцента Шалапи С.В. Теорія і методика викладання спортивного танцю.

Академія активно працювала в напрямку розвитку і впровадження інноваційних послуг в українських бібліотеках з метою подальшої інтеграції України до всесвітнього інформаційного простору в рамках програми «Бібліоміст» (фондація Білла та Мелінди Гейтс спільно з Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX)). За

результатами співпраці створено 6 проблемно-модульних програм та навчально-методичних комплексів, матеріали яких використовуються у процесі підготовки студентів та для забезпечення їх самостійної роботи.

Інститутом публічного управління та кадрової політики у 2015 році забезпечувалося виконання Календарного плану проведення занять з підвищення кваліфікації працівників галузі культури і мистецтв, затвердженого Міністерством культури України. Державне замовлення по підвищенню кваліфікації працівників культури і мистецтв у кількості 3000 осіб виконане в повному обсязі.

Ефективно з використанням сучасних освітніх технологій пройшли заняття у групах директорів, заступників директорів середніх спеціалізованих мистецьких шкіл - інтернатів, державних хореографічних училищ, державних студій підготовки хореографів та акторів, викладачів початкових мистецьких навчальних закладів.

Згідно Календарного плану у 2015 році відбувалося дистанційне навчання груп працівників бібліотечних категорій, а також підвищення кваліфікації професорсько-викладацького складу та навчально-допоміжного персоналу Академії. Зокрема, підвищення кваліфікації державних службовців – працівників центрального апарату Міністерства культури України та керівників і спеціалістів державних підприємств, установ і організацій, що навчалися в Інституті публічного управління та кадрової політики за тематиками «Англійська ділова мова» і «Державна служба та державне управління». Розпочато роботу по оновленню навчальних модулів для підвищення кваліфікації працівників клубних, бібліотечних та музейних установ, а також викладачів мистецьких навчальних закладів.

Інноваційно спрямованим було підвищення кваліфікації державних службовців, зокрема: завідувачів відділами культури райдержадміністрацій Донецької області та державних службовців V категорії посад Міністерства культури України за програмою «Лідерство». Активно і творчо проходили заняття на базі мистецьких навчальних закладів Дніпропетровської, Сумської, Херсонської, Одеської областей. Професори, викладачі і методисти

Інституту публічного управління та кадрової політики постійно надавали науково-методичну допомогу навчальним закладам, проводили майстер-класи, творчі лабораторії та майстерні. Особливе значення мали заняття з підвищення кваліфікації для викладачів початкових мистецьких навчальних закладів та працівників бібліотек Донецької області, які у 2015 році навчалися за дистанційними курсами.

Також у 2015 році Інститутом публічного управління та кадрової політики Академії було підготовлено нову навчальну програму підвищення кваліфікації працівників бібліотек та видано навчальний посібник «Бібліотеки в системі забезпечення євро інтеграційних процесів України» та підготовлено збірку уніфікованих навчальних модулів для підвищення кваліфікації працівників музеїв.

За звітний період в Академії було проведено 12 наукових конференцій професорсько-викладацького складу та 2 студентських конференції, 15 наукових семінарів і майстер-класів; підготовлено і видано 17 наукових монографій та 17 науково-методичних матеріалів; було організовано та працювали 17 наукових (творчих) гуртків, проведено конкурси наукових робіт студентів і молодих вчених, 4 студентські наукові олімпіади з навчальних дисциплін та 3 загальноакадемічних наукових (творчих) конкурсів, здійснювалась підготовка студентів Академії до участі у міжнародних та всеукраїнських олімпіадах, конкурсах, виставках, концертах, фестивалях тощо.

У 2015 році найбільш представницькими конференціями були:

*Міжнародна науково-практична конференція «Концептуальна парадигма Шевченка: філософський, лінгвістичний, історичний і мистецтвознавчий контексти» (26-27 березня 2015 р.)* проводилася Академією з нагоди річниці з дня народження Т.Г.Шевченка спільно з Національною академією педагогічних наук України. Участь в конференції взяло близько 80 науковців.

*Восьма Міжнародна науково-творча конференція «Культурно-мистецьке середовище: творчість та технології» (16 квітня 2015 р.)*

об'єднала близько 80 науковців та митців, в тому числі представників Санкт-Петербурзького гуманітарного університету, які присвятили свої виступи проблематиці минулого й сучасності мистецького простору.

*Четверта Міжнародна науково-творча конференція «Мистецька освіта в культурному просторі України XXI ст.» (28-30 квітня 2015 р.)* має вже сформований формат проведення та певні традиції наукових обговорень. Цього року до участі в конференції були залучені науковці Тянь-Шанського державного університету (КНР). Участь в конференції взяли близько 150 учасників.

*III Всеукраїнська науково-творча конференція з міжнародною участю «Особливості роботи хореографа в сучасному соціокультурному просторі» (19 травня 2015 р.)*. З доповідями виступили близько 60 науковців, які обговорювали історичні та теоретичні аспекти хореографічного мистецтва, актуальні питання хореографічної педагогіки.

*Шоста Міжнародна науково-практична конференція «Діалог культур: Україна-Греція» (21 вересня 2015 р.)* проводиться вже кілька років поспіль з метою поглиблення діалогу культур у галузі грецько-українських зв'язків.

*Всеукраїнська науково-практична конференція «Культурна спадщина Павла Чубинського у контексті музейної стратегії України» (25 вересня 2015 р.)* проведена з метою здійснення комплексного наукового розгляду сучасного стану культурної спадщини Павла Чубинського у контексті розвитку музейної справи та пам'яткоохоронної діяльності в Україні.

Протягом 2015 року в Академії були проведені наукові семінари та майстер-класи для студентів та викладачів:

- Режисер і актор. Етапи роботи над роллю;
- Режисер як унікальна особистість;
- Сучасні проблеми науки управління;
- Все про Європу: читай, слухай, дізнавайся в пунктах європейської інформації;
- методика викладання дисципліни «Майстерність актора»;
- Всеукраїнський науково-методичний семінар «Збереження та



розвиток народно-сценічного танцю регіонів України»;

- Основні тенденції сучасного театрального мистецтва;
- творчість народної артистки України Ніни Матвієнко»;
- анотація прослуханого концерту (з нагоди 70-річчя з дня заснування Заслуженого зразково-показового оркестру Збройних Сил України;
- актуальні питання методології навчання естрадно-джазового співу;
- семантика мікрофону: історія винаходу, типи мікрофонів, особливості голосоведіння при використанні мікрофону;
- експертиза вогнепальної антикварної зброї (майстер-клас на основі приватної колекції);
- майстер-клас з навчальної дисципліни «Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю» для вчителів шкіл мистецтв, музичних шкіл м. Києва;
- культура в контексті глобалізації світових господарських зв'язків.

У 2015 році співробітниками Академії підготовлено та видано 9 наукових монографій:

| Автор (співавтор)                            | Назва монографії  | Кількість друк арк. |
|--|---|---------------------|
| Веденєєв Д.В.                                | Лікар і архіпастир: діяльність святиителя Луки Кримського в контексті історії медицини і церковно-державних відносин у СРСР: історико-медичний нарис. – К.: УФК | 3,6                 |
| Веденєєв Д.В.                                | Закулисный актер истории: Очерки истории разведки и контрразведки. – К.: К.И.С.   | 19,6                |
| Белічко Н., Малаков Д.                       | Георгій Малаков. Життя і творчість  | 9,5                 |
| Белічко Н.                                   | Крізь віки. Київ в образотворчому мистецтві   | 8,3                 |
| Веселовська А.І.                             | Національний театр ім. Марії Заньковецької.   | 27                  |
| Денисенко М.П., Цеков К.В., Овчіннікова Ю.І. | Освіта: соціально-психологічні аспекти розвитку економіки   | 24                  |
| Веселовська А.І.                             | Національний театр ім. Марії Заньковецької. – К.: Наука. – 2015. – 600 с.   | 27                  |
| Слободяник М.С. (ред.)                       | Документознавство та інформаційна діяльність (хрестоматія), Ч.2, вип. II  | 14,2                |
| Герчанівська П.Е.                            | Культурологія: термінологічний словник  | 28,3                |

У 2015 році Академією виконувалась наступні науково-дослідні роботи за держбюджетною тематикою:

| Тема   | Підрозділ  | Відповідальний виконавець |
|--|--|---------------------------|
| Актуальні проблеми сучасної культурології: теорія та історія   | Інститут практичної культурології та арт-менеджменту, кафедра культурології та культурно-мистецьких проєктів | Герчанівська П.Е.         |
| Реформа Вірського П.П. та її вплив на подальший розвиток української народно-сценічної хореографії                         | Інститут сучасного мистецтва, кафедра хореографії  | Гуров В.Б.                |
| Система управління суб'єктами господарювання у сфері культури, спорту, відпочинку та розваг                                | Інститут практичної культурології та арт-менеджменту, кафедра арт-менеджменту та івент-технологій            | Мартинишин Я.М.           |
| Організаційно-економічний механізм збалансованого розвитку виробничої соціально-культурної сфери у сільському господарстві | Інститут практичної культурології та арт-менеджменту, кафедра арт-менеджменту та івент-технологій            | Азізов С.П.               |
| Україна в глобалізаційних програмах сучасності   | Інститут практичної культурології та арт-менеджменту, кафедра арт-менеджменту та івент-технологій            | Клочко В.П.               |

Протягом 2015 року в Академії діяли наукові (творчі) гуртки, театральні студії тощо:

| Проблематика (назва) гуртка   | Інститут, кафедра, керівник  |
|---|--|
| Студентський гурток естрадного виконавства  | Інститут сучасного мистецтва, кафедра естрадного виконавства, доцент Туріна О.А.   |
| Поетичний театр-студія «Слово»  | Інститут сучасного мистецтва, кафедра сценічного та аудіовізуального мистецтва, професор Шлемко О.Д.                                     |
| Ансамбль народного танцю «Колоски»  | Інститут сучасного мистецтва, кафедра хореографії Коломеєць В.П.   |
| Ансамбль сучасного танцю «Лелію»  | Інститут сучасного мистецтва, кафедра хореографії, доцент Климчук Л.М.   |
| Ансамбль бального танцю   | Інститут сучасного мистецтва, кафедра хореографії, доцент Богданова М.В.   |
| Науковий студентський гурток «Наукова зміна»  | Інститут практичної культурології та арт-менеджменту, кафедра арт-менеджменту та івент-технологій, професор Копієвська О.Р.              |
| Ансамбль бізнес-менеджменту   | Інститут практичної культурології та арт-менеджменту, кафедра арт-менеджменту та івент-технологій, доцент Кабанов В. Г.                  |
| Студентський науковий гурток культурології  | Інститут практичної культурології та арт-менеджменту, кафедра культурології та культурно-мистецьких проєктів, професор Герчанівська П.Е. |
| Студентський науковий гурток з історії, теорії мистецтва та мистецтвознавчої експертизи | Інститут практичної культурології та арт-менеджменту, кафедра мистецтвознавчої експертизи, доцент Мазур В.П., професор Платонов          |

| Проблематика (назва)<br>гуртка                 | Інститут, кафедра, керівник  |
|--|--|
| експертизи                                     | Б.О., старший викладач Шатайло Ю.М.  |
| Театральна студія при естрадному театрі «Шарж» | Інститут сучасного мистецтва, кафедра сценічного та аудіовізуального мистецтва, старший викладач Кратко Ю.В. |

У жовтні 2015 року студенти Інституту практичної культурології та арт-менеджменту взяли участь у конкурсі «Виставковий менеджмент» V Всеукраїнського студентського фестивалю виставкових технологій «Експо-Зірка» та посіли два перших, одне друге та одне третє місця.

Протягом 2015 року в Академії відбулись студентські наукові олімпіади з навчальних дисциплін «Історія кіно, радіо, телебачення» та «Музика ХХ століття», а також студентська наукова олімпіада зі спеціальності «Сценічне мистецтво».

Організовано та проведено низку загальноінститутських конкурсів та фестивалів:

| Назва конкурсу                              | Організатори   | Дата проведення      |
|---|--|----------------------|
| Фестиваль юнацьких театрів «Велика перерва» | Інститут сучасного мистецтва, кафедра сценічного та аудіовізуального мистецтва     | 19 листопада 2015 р. |
| Творчий конкурс дипломних робіт             | Інститут дизайну та реклами, кафедра ландшафтного мистецтва та міського середовища | 4-5 грудня 2015 р.   |
| Конкурс «Кращий студент року»               | Інститут сучасного мистецтва, кафедра сценічного та аудіовізуального мистецтва     | 22-24 грудня 2015р.  |

Студенти Академії взяли участь у різноманітних Міжнародних та Всеукраїнських олімпіадах, конкурсах, виставках, концертах, фестивалях, зокрема:

- театралізована публіцистична вистава «Мій університет – територія без хабарів!» у рамках вуличної акції-флешмобу проти корупції у вишах на Майдані Незалежності;

- Всеукраїнський відкритий театральний фестиваль аматорських театрів «Комора»;

- Всеукраїнський фестиваль-конкурс «Первоцвіт-Надія»;

- VIII Міжнародний юнацько-молодіжний театральний фестиваль

ЛіхтАрт (перемоги у номінаціях: «Краща режисура», «Краща сценографія», «Краща чоловіча роль першого плану», «Краща вистава в номінації «навчальні театри»);

- IV фестиваль вертепів та колядницьких гуртів «Різдвяна зірка»;
- Всеукраїнський фестиваль-конкурс «Різдвяний зорепад»;
- Міжнародний фестиваль Й.Штрауса (Іспанія).

У 2015 році в Академії проведено ряд зустрічей, присвячених міжнародному співробітництву. Зокрема, для студентів та викладачів кафедри арт-менеджменту та івен-технологій Інституту практичної культурології та арт-менеджменту відбувся тренінг міжнародного бізнес-консультанта (США) Уейна Моріса та популярного стенд-ап коміка Кенна Кінгтона (США, Атланта, Джорджія).

З метою розширення міжнародного співробітництва між Академією та Міжнародною громадською організацією «Українсько-китайська асоціація співдружності» та громадською організацією «Африканська Рада в Україні» було підписано угоди про співпрацю та сприяння наукових досліджень в галузі культури.

Науково-видавнича діяльність Академії у 2015 році традиційно була спрямована на випуск періодичних фахових видань, посилення контролю щодо відповідності статей вимогам Міністерства освіти та науки України та загального наукового рівня текстів, залучення до публікації закордонних авторів, посилення міжнародного складу редакційних колегій, забезпечення якісного рецензування наукових статей, збільшення відсотка друкування англійських статей, забезпечення індексації наукових видань академії в міжнародних реферативних та наукометричних базах даних, своєчасну передачу електронних версій періодичних видань до НБУВ ім. Вернадського та РІНЦ (Російська наукова електронна бібліотека). Також електронні версії наукових журналів Академії були розміщені на сайті Асоціації користувачів Української науково-освітньої телекомунікаційної мережі УРАН.

Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 07 жовтня 2015 р. № 1021 журнали академії «Вісник Національної академії

керівних кадрів культури і мистецтв», «Мистецтвознавчі записки», «Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури», «Культура і сучасність» були перереєстровані Атестаційною комісією України як фахові видання з культурології та мистецтвознавства. Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 06 листопада 2015 р. № 1151 журнали Академії також були визнані фаховими виданнями зі спеціальностей: культурологія; аудіовізуальне мистецтво та виробництво; образотворче мистецтво; декоративне мистецтво, реставрація; хореографія; музичне мистецтво; сценічне мистецтво.

У 2015 році розпочато роботу зі створення окремих сайтів періодичних видань згідно з міжнародними вимогами: зокрема, введено в обіг сайт «Вісника Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв», продовжувалось створення сайтів інших фахових видань.

та передані до РІНЦ та НБУ ім. Вернадського.

Підготовлено та подано звіт до Книжкової палати України щодо присвоєння індексів ISBN виданням Академії за II півріччя 2015 року.

Наукові видання Академії протягом 2015 року індексувались в наступних міжнародних наукометричних базах даних:

- Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв – Science Index (PIHЦ); EBSCO; International Impact Factor Services; Research Bible; Open Academic Journals Index; CiteFactor; Polish Scholarly Bibliography; Google Scholar; Journals Impact Factor; BASE; InnoSpace; Directory of Open Access Scholarly Resources; InfoBase Index;

- Культура і сучасність – Science Index (PIHЦ); International Impact Factor Services; Research Bible; Polish Scholarly Bibliography; Google Scholar; Journals Impact Factor; BASE; InnoSpace;

- Мистецтвознавчі записки – Science Index (PIHЦ); International Impact Factor Services; Google Scholar; Journals Impact Factor; BASE; InnoSpace; Sjournals Index;

- Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури – Science Index (PIHЦ); International Impact Factor Services; Google Scholar;

Journals Impact Factor; BASE; InnoSpace;

- Міжнародний вісник: Культурологія. Філологія. Музикознавство – Science Index (PIHЦ); International Impact Factor Services; Google Scholar; Journals Impact Factor; BASE; Research Bible; InnoSpace; Scientific Journal Impact Factor;

- Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія – Science Index (PIHЦ); Google Scholar; Research Bible; Polish Scholarly Bibliography; BASE;

- Економіка і менеджмент культури – Google Scholar; Research Bible; Polish Scholarly Bibliography.

Наукові журнали Академії брали участь у загальнодержавній системі документальної наукової комунікації «Наукова періодика України» з метою включення до Українського індексу наукового цитування. Продовжувала розширюватися географія й збільшуватися кількість закордонних авторів наукових журналів Академії, що представляють такі країни, як Росія, Білорусь, Азербайджан, Польща, Китай та інші.

Інформаційно-масова та культурно-просвітницька діяльність за звітний період характеризувалася проведенням різноманітних заходів та виставок, зокрема були проведені такі книжкові виставки: «Міжнародний день рідної мови», «145 років від дня народження Лесі Українки (Лариси Петрівни Косач-Квітки)», «202 роки від дня народження Григоровича Тараса Шевченка», «Всесвітній день поезії», «Міжнародний день театру», «Міжнародний день пам'яток і визначних місць», «30 років від дня Чорнобильської трагедії», «Міжнародний день танцю», «8-9 Дні пам'яті та примирення», «День вишиванки», «Міжнародний день музеїв», «День рівноапостольних Кирила і Мефодія. День слов'янської писемності і культури», «День знань», «Ми народились в Україні», «День українського кіно»; «Публікації наукові кафедри інформаційних комунікацій та бібліотекознавства», «Наукові та навчальні видання Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв», «Ми вчимо англійську», «Особливості роботи хореографа в сучасному соціокультурному просторі», «Україна-Греція: від античності до сучасності», «День бібліотекаря».

Серед інших масових заходів і свят протягом 2015 року відбулись: «День відкритих дверей. Кафедра інформаційних комунікацій та бібліотекознавства», «Шлях книги до користувача. Для студентів перших курсів», «День відкритих дверей. Сучасне образотворче мистецтво», «Знайомство з бібліотекою студентів першого курсу кафедри арт-менеджменту та івент-технологій», «Знайомство з бібліотекою студентів першого курсу кафедри культурології та культурно-мистецьких проєктів».

У 2015 році в Академії проходили підготовку 6 докторантів і 79 аспірантів, прикріплено 33 здобувача для підготовки дисертаційних досліджень поза аспірантурою.

Виховна робота в Академії проводилась відповідно плану виховної роботи на поточний навчальний рік на рівні інститутів та академічних груп, виконання якої координували заступники з виховної роботи директорів інститутів, куратори академічних груп у співпраці з органами студентського самоврядування, де вагому роль відіграє активність самого студента.

Моніторинг проведеної за звітний період роботи засвідчив, що актуальними формами позааудиторної діяльності залишалися проведення різноманітних заходів як національно-патріотичного виховання, так і мистецького спрямування. До цих заходів протягом 2015 року було залучено 1241 студентів, які взяли участь у 648 заходах, відвідали 43 музеї та 27 театрів міста Києва, взяли участь у 127 акціях. Зокрема, студенти відвідали Національний музей українського народного декоративного мистецтва, Музей книги та друкарства України, Музей Івана Гончара, музей західного та східного мистецтва ім. Богдана і Варвари Ханенків, Національний музей образотворчого мистецтва, оглянули виставку «Тіні забутих предків» у Мистецькому Арсеналі та «Книжковий Арсенал», виставку «Київ-Білд» в Експо-центрі, Міжнародну виставку «Марія Приймаченко. Неосяжне», виставку Премії PinchukArtCentre у центрі сучасного мистецтва PinchukArtCentre, побували на екскурсії до Верховної Ради України та Американської бібліотеки ім. Віктора Китастого

В рамках спільного арт-проекту Академії та Департаменту освіти і науки, молоді та спорту Київської міської державної адміністрації старшокласники декількох районів м.Києва мали змогу переглянути естрадно-публіцистичну виставу про життя і творчість Тараса Шевченка «Незримим писане пером...» у виконанні естрадного театру «Шарж» під керівництвом заслуженого артиста України Валерія Зайцева та режисера-репетитора Юлії Кратко. Проведення таких заходів стало важливим елементом виховної роботи.

Серед заходів, проведених в Академії протягом 2015 року варто особливо відмітити презентацію «Про вшанування подвигу учасників Революції Гідності й увічнення пам'яті Героїв Небесної Сотні».

З метою формування позитивного іміджу Академії, висвітлення проведених виховних заходів, створення інформаційних матеріалів про багатогранну діяльність закладу для публікації на веб-порталі Академії у 2015 році було створено Відділ забезпечення інформаційної діяльності (Мас-медіа центр).

**Фінансово-економічна діяльність.** Міністерством культури України на початку 2015 року було встановлено граничні обсяги видатків, на підставі яких Академією складено кошторис, який в установленому порядку був затверджений вченою радою Академії та Міністерством культури України.

Академія своєчасно подавала визначену законодавством фінансову та статистичну звітність до управління Державного казначейства, Міністерства культури України, органів державної статистики..

Кошти, що надходили з державного бюджету, за загальним фондом кошторису використані в повному обсязі відповідно до напрямків їх призначення.

Надходження грошових коштів з за загальним фондом бюджету відображені в табл. 1.

Основними джерелами надходжень до спеціального фонду академії в 2015 році стали надання платних послуг на навчання (підготовку) бакалаврів,





спеціалістів та магістрів, платні послуг за проживання студентів і мешканців у гуртожитках, проведення курсів підвищення кваліфікації.

Таблиця 1.

**Надходження грошових коштів  
за загальним фондом бюджету за 2015 рік**

| Найменування показника                                   | Сума коштів, тис грн |
|--|----------------------|
| Заробітна плата  | 5606,4               |
| Нарахування на оплату праці                              | 2031,6               |
| Придбання предметів, матеріалів, обладнання та інвентаря | 1,1                  |
| Оплата послуг  | 1,4                  |
| Оплата водопостачання                                    | 0,4                  |
| Оплата електроенергії                                    | 0,8                  |
| Оплата природного газу                                   | 14,9                 |
| Стипендії  | 1222,7               |

Надання платних послуг було передбачено Статутом академії, Переліком платних послуг, які можуть надаватися навчальними закладами, іншими установами та закладами системи освіти, що належать до державної та комунальної форми власності, затвердженого постановою Кабінету міністрів України від 27 серпня 2010 року №796.

Калькулювання вартості навчання за відповідними напрямками підготовки (спеціальностями) за освітньо-кваліфікаційними рівнями бакалавр, спеціаліст, магістр на денній та заочній формах навчання проводилось відповідно до економічної класифікації видатків.

Оплата за навчання в Академії проводиться на основі договорів з фізичними та юридичними особами. За звітний період до спеціального фонду Академії надійшло коштів від наданих послуг в обсязі 21396,3 тис грн..

Інформацію щодо надходження коштів до спеціального фонду кошторису Академії в розрізі джерел за звітний період та проведені видатки наведено в табл. 2.

Таблиця 2.

| Найменування показника   | Сума коштів, тис грн |
|--|----------------------|
| <b>Надходження всього, в тому числі:</b>                                       | <b>21396,3</b>       |
| За послуги, що надаються бюджетними установами згідно з їх основною діяльністю | 20386,1              |

| Найменування показника  | Сума коштів, тис грн |
|---|----------------------|
| Від додаткової діяльності                                     | 1000,1               |
| Від реалізації майна  | 1,1                  |
| <b>Видатки – всього, в тому числі:</b>                        | <b>20920,2</b>       |
| Заробітна плата   | 12496,7              |
| Нарахування на оплату праці                                   | 4524,7               |
| Придбання предметів, матеріалів, обладнання та інвентаря      | 1283,6               |
| Придбання медикаментів  | 25,8                 |
| Придбання продуктів харчування                                | 113,6                |
| Оплата послуг   | 794,8                |
| Видатки на відрядження  | 110,9                |
| Оплата тепlopостачання  | 357,8                |
| Оплата водопостачання   | 124,8                |
| Оплата електроенергії   | 532,2                |
| Оплата природного газу  | 426,0                |
| Оплата курсів підвищення кваліфікації                         | 4,9                  |
| Оплата інших поточних видатків                                | 12,1                 |
| Придбання обладнання і предметів довгострокового користування | 112,2                |

Найбільшу частку в загальному обсязі склали видатки на оплату праці з нарахуваннями – 81,4% .

На виконання постанов Кабінету Міністрів України упродовж 2015 року двічі відбулося підвищення розміру оплати праці працівникам Академії, а саме: з 01 вересня 2015 року на 18,8%, з 01 грудня 2015 року на 10%.

За звітний період усім працівникам Академії своєчасно і в повному обсязі виплачено заробітну плату, науково-педагогічним працівникам виплачено матеріальну допомогу на оздоровлення, аспірантам та докторантам – стипендію.

Працівникам, які зайняті на роботах зі шкідливими умовами праці, проводилась доплата.

У звітному періоді здійснювалось преміювання працівників Академії залежно від їх особистого внеску, ділових якостей, за результатами роботи.

Разом з цим в Академії було вжито заходів щодо економії коштів для забезпечення виплат заробітної плати.

Механізм формування надходжень та проведення видатків фінансових ресурсів, отриманих на виконання окремих доручень, в Академії реалізується відповідно до Порядку отримання благодійних (добровільних) внесків та пожертв від юридичних та фізичних осіб бюджетними установами і закладами освіти, охорони здоров'я, культури, науки, спорту та фізичного виховання для потреб їх фінансування, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 04 серпня 2000 року № 1222.

За звітний період надійшло благодійної допомоги на загальну суму 107,8 тис. грн.

Надходження до Академії і використання благодійних внесків представлено в табл. 3.

Таблиця 3.

| Найменування показника  | Сума коштів, тис грн |
|---|----------------------|
| <b>Надходження</b>  | <b>107,8</b>         |
| <b>Видатки – всього, в тому числі:</b>                        | <b>163,3</b>         |
| Придбання предметів, матеріалів, обладнання та інвентаря      | 6,2                  |
| Оплата послуг   | 53,5                 |
| Видатки на відрядження  | 2,1                  |
| Придбання обладнання і предметів довгострокового користування | 101,5                |

**Додержання умов колективного договору, Статуту Академії.** Адміністрацією Академії приділялась значна увага питанням соціального захисту працівників академії та членам їх сімей. Головним чинником цієї діяльності був Колективний договір між адміністрацією та профспілковим комітетом Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

**Захист відомостей, що складають державну, службову та комерційну таємницю.** У звітному періоді здійснювався розгляд документів з відповідними грифами та здійснювався контроль за їх виконанням з метою забезпечення охорони державної таємниці відповідно до Закону України «Про державну таємницю». Були вжиті заходи щодо обмеження кола осіб з доступу до документів, пов'язаних із державною таємницею.

В Академії були здійснені заходи щодо технічного захисту електронних підпису та гербової печатки академії в інформаційних системах.

**Виконання показників ефективного використання майна, а також показників майнового стану та його збереження.** Для ефективного збереження наявної матеріально-технічної бази та забезпечення внутрішніх потреб протягом 2015 року господарчою частиною велись роботи з ремонту та відновленню меблів у гуртожитках та навчальних корпусах, проводились слюсарні роботи для потреб усіх підрозділів Академії.

Виконання показників ефективності використання державного майна, а також майнового стану Академії наведено в табл. 4.

Таблиця 4.

| № з/п | Показники майнового стану   | Одиниця виміру | Фактичне виконання |
|-------|---|----------------|--------------------|
| 1     | <b>Необоротні активи,</b><br>у тому числі:                        | тис.грн.       | <b>3721,6</b>      |
| 1.1.  | Основні фонди балансова (залишкова) вартість                      | тис.грн        | 2645,9             |
| 1.2.  | Інші необоротні матеріальні активи балансова (залишкова) вартість | тис.грн        | 979,4              |
| 1.3   | <b>Нематеріальні активи</b> балансова (залишкова) вартість        | тис.грн        | 96,3               |
| 2.    | Оборотні активи,<br>у тому числі:                                 | тис.грн        | <b>5577,0</b>      |
| 2.1   | Запаси  | тис.грн        | 506,6              |
| 2.2.  | Дебіторська заборгованість  | тис.грн        | 2060,6             |
| 2.3   | Грошові кошти та їх еквіваленти                                   | тис.грн        | 3009,8             |
| 3.    | <b>Кредиторська заборгованість,</b><br>у тому числі:              | тис.грн        | <b>1293,9</b>      |
| 3.1   | Розрахунки за іншими операціями                                   | тис.грн        | 16,3               |
| 3.2   | Розрахунки за іншими видами платежів                              | тис.грн        | 1277,4             |
| 3.3   | За товари, роботи, послуги  | тис.грн        | 0,2                |

**Дотримання програми запобігання та протидії корупції.** Відповідно до Державної програми щодо запобігання і протидії корупції на 2011-2015 роки, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 28 листопада 2011 р. № 1240, статей 78-79 Закону України «Про вищу освіту», Законів

України «Про боротьбу з корупцією та організованою злочинністю», «Про засади запобігання та протидії корупції» в академії проводилась системна профілактична робота щодо запобігання прояв корупції, хабарництва та посадовими зловживаннями. Було підготовлено перелік заходів профілактики протиправних дій на 2015 рік та вжито відповідні заходи, зокрема: обговорені питання протидії корупції та хабарництву, посадових зловживань і протиправних дій в освітньому процесі на засіданнях трудового колективу, зборах студентів; здійснювався контроль за поданням суб'єктами декларування декларацій про майно, доходи, витрати і фінансові зобов'язання за 2015 рік; відбувалось обговорення на засіданнях вченої ради Академії питань забезпечення відкритості та прозорості організації контролю знань студентів відповідно до Положення про організацію освітнього процесу; поширювались знання про антикорупційне законодавство серед працівників і студентів про негативний вплив корупції на авторитет суспільства в цілому та заходи, що вживаються для її запобігання; проводились заходи зі студентами щодо сумлінного ставлення до навчання, підвищення якості успішності та необхідності дотримання етичних норм; проводились соціологічні опитування.

Всі ці та інші заходи були спрямовані на оперативне поширення інформації, запобіганням проявам корупції та хабарництва, забезпечення прозорості освітнього процесу та сприяють плідній співпраці здобувачів вищої освіти з адміністрацією Академії.

Періодично ректор Академії виступав перед студентським активом з інформацією про діяльність ректорату щодо розв'язання проблем, пов'язаних з підвищенням якості освіти, покращення умов проживання у гуртожитках академії та з інших актуальних питань, відзначав студентів-активістів за досягнення в науковій та громадській роботі.

У 2015 році ректора Академії Чернеця В.Г. обрано почесним академіком Національної академії мистецтв України.

Звіт ректора про результати своєї діяльності відбувається регулярно перед вищим органом громадського самоврядування Академії – загальними

зборами трудового колективу Академії.

Інформація про результати діяльності Академії за відповідними напрямками, виконання Статуту, планів прийому на навчання до докторантури і аспірантури, показників ефективного використання державного майна та інших показників діяльності, дотримання законодавства у сфері освіти і науки, а також виконання ректором умов контракту надаються Міністерству культури України у визначені законодавством України терміни.

**Ректор Національної академії  
керівних кадрів культури і мистецтва  
професор**



**В.Г.Чернець**